

浅谈新形势下群众文化工作的发展策略

姜莉莉

石港镇农业农村和社会事业局

[摘要]新时期的群众文化工作,是我国在建设社会主义社会阶段的重要工作,这对发展基层群众的文化素养有重要意义。从实践来看,相关部门要结合当地的情况,完成新形势之下群众文化工作的管理。提升民众参与群众文化活动的热情,实现群众文化的推广与建设的目标。

[关键词]新形势;群众文化;发展策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.233

群众文化是一种较为特殊的文化,是人们在生产、生活之中,为满足实际需要所形成的知识、文明等方面的需求,是一种社会性的文化。群众文化经历了漫长的发展过程,从某种方面来看,对人们的现实生活有极大的影响,也标志着一种文明的发展。传统的群众文化活动形式,在不能适应当前的社会发展形势,所以要建立完善的文化发展策略,做好群众文化管理,应用丰富的文化活动、文化宣传形式,更好地满足群众在精神文明发展方面的需求,建立文明社会。对此笔者结合实践分析如下:

一、新形势之下基层群众文化工作的基本要求

(一)群众文化化解民众压力

基层群众文化,能够达到丰富群众精神文化生活的的作用。群众文化是社会主义文化的组成部分,是群众在长期生活之中,经过自发性、组织性的管理,所建立起的群众性文化。在各级文化馆以及管理部门引导之下,如今已经进入良好的发展阶段。在新形势之下,针对基层群众情况,有序推进文化工作,一方面能反映群众现实生活对文化知识的需求。同时也能通过真实的活动,去承载人们的理想信念,完善社会活动组织形式。在群众文化工作之中,所面对的主体是群众,用各类组织活动,能够满足群众的文化诉求,为群众提供更丰富的生活方式^[1]。如今我国进入现代化、科技化的发展阶段,人们的物质生活水平提升,所面临的竞争较多,同时也面临着诸多的社会压力。采用有效的管控措施,来推进群众文化工作,能够帮助大众来缓解压力,并丰富群众的业余生活,群众文化的价值能充分展现。

(二)群众文化完善社会文化体系

基层的群众文化组织活动之中,在文化馆的带动之下,为基层的群众文化建设建立良好的平台,同时也能实现传统文化的转化、创造性的发展。通过创新群众文化形式,进而构建起富有中国特色、中国精神的社会主义新型的文化体系。这样在群众的推动之下,每个人能够坚定自己的文化自信心,并提升自我的文化创造力,在中华民族复兴的过程中,能够确定目标方向,推动自身的发展计划。文化兴盛则国运兴旺。我国在数千年的发展阶段,有丰富、深厚的文化底蕴。现如今使用因地制宜的群众文化发展形势,能够打造出多样化的群众文化发展模式,并宣传本地的民俗文化、特色文化等等。所以群众文化在传承以及发展传统文化阶段,有不可替代的作用。

(三)群众文化促进社会经济发展

在新形势之下,实现社会主义社会发展目标,要保障政治、经济、文化等项目的协调统一。做好群众文化建设,离不开基层群众文化的管理。各级政府部门、管理部门,要围绕经济建设目标,提升基层群众的文化水平,为提升社会群众的文明程度而不断努力。我国要走向文化强国的道路,推动群众文化极为关键。在现实的基础下,群众文化能快速个更新,同时也提升国民的文化素质、道德素养。所以在新形势之下,要利用有效的方法,来提升文化水平,使得中华文化能够在世界范围之内,极大地提升自身的竞争力、影响力。我国的群众文化,不能有随意散漫的状态,工作人员要保持热情。群众文化我国现代社会的发展,有极为重要的影响。

二、新形势群众文化的重要影响

(一)满足群众文化的需要

现代社会经济、科技不断发展,人们的物质生活水平提升。但物质生活水平提升,人们在精神方面也有更多的追求。否则群众的生活秩序会遭到破坏,导致人类社会活动方面存在问题。在群众文化影响之下,人们从事社会活动,从现实生活、社会生活入手,开展各类丰富多彩的文化活动。群众能保持良好的参与性、互动性。那么群众在文化生活方面的需求,基本能够得到满足^[2]。

(二)推进现代化建设目标

我国的现代社会主义发展,不仅要关注经济情况,也要认识到文化建设的重要意义。群众文化是社会主义现代文化建设的重要环节,发展群众文化能够推动现代社会经济发展,为提升国民素质奠定基础。加强群众文化建设,能够提升群众的文化水平,围绕社会主义现代化发展的目标,有序地推进各个阶段的计划。

(三)提升群众文化素养

群众文化活动不仅是为了满足人们的日常娱乐、生活等方面的需求。更重要的是通过群众文化活动,帮助公民树立良好的价值观念、思想观念,达到弘扬传统文化的目标,群众的文化素质进一步提升。有不少群众文化活动,如演讲、读书活动、朗诵等等,能够帮助群众掌握更多的知识,进而达到群众文化发展的诉求,各类文化活动显著提升国民素质。

三、新形势下群众文化工作的实际问题

(一)大众媒体的影响

如今人们对手机、电脑等电子产品的依赖性较强,这类

媒体软件发展较快,能够给人们带来娱乐条件,同时也能给人们提供海量的信息,所以在大众传播阶段有重要影响。人在文化生活之中,更习惯用媒介平台,去推进信息传播的计划,所以网络之中,群众的黏性较大,在线下群众文化活动方面,显然参与性不足。

(二) 群众文化结构问题

在群众文化结构之中,多元化的文化追求,在群众文化实践阶段,会带来诸多的困难。如今人们的独立意识、发展意识增强,在文化探究的过程中,更注重自我的欣赏、自我的参与^[3]。这是因为在不同年龄段,不同生活环境、职业等方面的影响之下,群众文化消费方面,也会呈现出不同的欣赏结构。民众的诉求不同,所以参与文化消费有侧重点。在发展群众文化阶段,就要突破结构的壁垒,调整群众文化形式,进而在文化消费市场之中占据主动权。

(三) 文化消费因素影响

群众文化在新形势之下,受到多元化文化消费的影响,比方说酒吧、网吧等因素之下,也会有不同的形式,这样一来人们有更多的文化消费的选择。文化方式更加灵活,且受到人们的认可。传统的群众文化是一种单一的形式,显然不能满足社会发展的需要,还需要结合文化发展实际情况进行调整,顺应大众的需求。

四、新形势之下,优化群众文化工作的相关策略

(一) 鼓励社会文化参与群众文化

群众文化不能单纯的依靠地方企业,也要依靠社会力量参与其中,这样才能提升群众文化发展速度,更好地满足人们的群众文化需求。所以文化单位在日常工作之中,要与企业以及管理部门,加强互动与交流,并为企业提供相应的活动资金,那么文化单位在宣传推广阶段,应用新的形式,能够解决群众文化所面临的实际问题。文化单位要与社会公益组织联合开展工作,要寻求民间文化团体,同时要尽可能地获得其他单位的支持,进而在文化工作期间,提升自身的整体实力,为群众提供更多的文化活动条件。

(二) 利用现代科技加强管理

在新形势之下,文化工作不能单纯的应用传统渠道,而是引入信息化技术条件。将信息化技术合理利用,能够提升文化工作整体效果。在现代科技发展形势之下,互联网技术成为人们日常生活、工作所不可或缺的条件。利用互联网技术发展群众文化已是必然^[3]。所以文化单位要做好与群众的线上互动,建立专门的服务平台,根据民众的需求拓展文化服务形式。通过网络搜集资料、获取信息的途径,民众能够获得有关于群众文化的一手资料,通过网络投票的方式,选择人们更喜欢的文化类型,不仅能够为推进文化活动提供积极的引导,而且民众参与群众文化的积极性、主动性会进一步提升,群众对文化活动更关注,在群众文化之中参与性也会有效提升。

(三) 深入挖掘地方特色文化

群众文化要注重地方特色性,要做好文化工作的本地化、特色化的管理,进而保障群众文化能满足群众的审美需

求。我国的疆域辽阔,在不同地区、不同民族的影响之下,构建了地域性的文化以及民族文化。所以基层文化工作者要紧密联系实际,融合特色文化,进而达到弘扬民族文化的目标,同时也能增强民众的意识,保护当地的特色文化遗产。我国的少数民族众多,尤其是南方地区,少数民族的丰富习惯有很大的差异。在这一历史背景之下,不同民族已经形成富有特色的文化表现形式,比方说民族服饰、少数民族曲调等等,而且少数民族更喜欢文化节目。地方的文化单位,要将富有艺术性的元素,融合到文化表演活动之中,这样文化工作能落脚于实际,并突出其影响力,而且当地的民众能接受这种群众文化形式。

(四) 构建文化工作团队

在发展群众文化阶段,各类活动都离不开优秀人才的支持。要建立起业务能力高,且爱岗敬业对高素质群众文化团队,推动群众文化的积极发展。在群众文化活动之中,培养专业的文艺骨干,在不同的艺术活动之中,能给群众提供辅助、示范的影响,那群众有动力参与其中。文化单位以及政府管理部门,要提升自身的责任意识,不仅要考察文化工作者的专业素养、知识水平,同时也要检验其管理能力,那么群众文化组织与管理阶段,文化工作者能够提供积极的引导,在文化活动组织管理期间,能够达到目标要求^[4]。

群众文化工作者要有发展意识,在业余或者工作之中,要积极参与培训、学习活动。进而建立起完善的群众文化保障机制,比方说带薪学习、在职学习、自学成长等方式。文化单位要帮助工作者安排学习以及工作的时间,定期开展人才培训活动,在高素质文化工作者的影响之下,群众文化人才才能持续地参与相关工作之中,为群众文化发展贡献自己的力量。

五、结束语

在新形势之下,我国在基层群众文化建设阶段,保持高度重视的态度,群众文化建设取得一定的成效。但从实践来看,群众文化实践期间存在问题。所以文化管理部门,要了解区域性的文化发展实际情况,分析在发展群众文化期间的实际问题,实现群众文化的创新,这样才能在新形势之下,为提升群众文化发展水平做好积极准备。大纲民众能够积极参与群众文化活动之中,且文化单位融合新技术、新理念,必然能达到构建社会主义和谐社会,提升全民文化素养的目标。

参考文献

- [1]李丽春.浅谈新形势下群众文化艺术的建设与发展[J].教育,2016(9):00288-00288.
- [2]杨铁鸣.浅析新形势下农村群众文化工作中的问题及对策[J].大众文艺:学术版,2016(24):1.
- [3]陈景.浅谈新形势下文化馆群众文化工作的创新发展[J].2020.
- [4]宋晓武.浅谈新形势下群众文化工作的建设与发展[J].文艺生活·文艺理论,2020.