

“双减”背景下小学语文优化作业设计思路与路径

赖思瑶

贵州省贵阳市花溪区麦坪镇戈寨小学

[摘要]作业是学科教学重要组成,也是影响学生实际学习质量的主要内容。在“双减”背景下,将作业设计上升高度,严格按照新课程改革要求,灵活选择教学内容,合理设计教学活动,为课后作业设计提供思路,是体现素质教育导向的重中之重。故文章从分析现阶段小学语文作业设计存在的问题入手,针对性提出优化小学语文作业设计的方法与路径,以此为实现语文教育可持续发展提供保障。

[关键词]“双减”背景;小学语文;作业设计;设计思路;教学方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.1271

前言

《语文课程标准(2022年版)》中指出:义务教育语文课程应立足学生核心素养发展,充分发挥语文课程育人功能。基于此,为通过语文作业帮助学生开阔知识学习视野,深入学习,使学生通过课程学习逐步形成正确价值观和关键能力,体现课程育人价值,语文教师应以优化作业设计为根本,以具备可操作性为前提,设计具有趣味性、创新性、综合性、实践性的语文作业,减轻学生学习负担,助力学生健康成长。

一、丰富作业设计形式,提高作业趣味性

结合前文分析可知,传统的作业形式相当单一,大多以语文教材为原材料,为学生设计“拿来”作业。但是,学生正处在思维跳跃发展的关键时期,十分容易对机械、枯燥的作业丧失兴趣。所以,语文教师丰富课外作业设计形式,首先就是要注重设计能够体现趣味性的作业内容,改变常见的默写、抄写作业,设计读、写、思、演等结合一体的多样作业,激活学生作业热情。

案例分析:

背景:我上的一节教材内容为“部编版小学语文五年级上册第15课《太阳》”。

作业设计:我在教学《太阳》一课时,在正式教学前,我先为学生布置观察作业:“你眼中的太阳”,不限形式,让学生自由选择画画、拍摄、日记、小练笔等形式,将自己对太阳的观察感受记录下来。

学生表现:学生的作业形式多种多样,且富有个性化,大多数学生都能将自己观察到的太阳通过自己喜欢的方式记录下来,完成了有质量的作业作品。

教学效果:学生自由选择自己喜欢的方式来完成课前作业,既达到了预习目的,又有效地激发了学生的学习兴趣,学生感官科学调动,学生的学习主体性灵活体现,让学生的学习思维得到充分体现,在进入正式教学过程时,学生学习知识的积极性明显提高,教学效果得到了显著提升。

二、优化作业设计数量,优化作业完成率

在传统教学模式下,一部分语文教师使用题海战术为学生布置作业,导致学生承受较大学习压力,学习情绪十分紧绷,越写作业反而越不会写作业。为此,基于“双减”政策减轻学生作业负担,除了要使小学语文设计凸显趣味性与

实践性,语文教师还要直观的减少语文作业的量,求质不求多,以此帮助学生扎实掌握课程知识,不感厌烦。让学生摆脱枯燥乏味的“海量”作业,“做”少而“得”精。

案例分析:

背景:我上的一节教材内容为“部编版小学语文二年级下册第3课《开满鲜花的小路》”。

作业设计:在教学《开满鲜花的小路》一课时,我针对需学生字“鲜、叔、堆、礼”等,不再布置抄写记忆作业,而是引导学生先行将这些生字与文章整体表达结合在一起,通过阅读课文充分理解这些字的含义,自行将这些生字生动记忆,并练习用这些生字造句或者讲故事。

学生表现:学习程度好的学生能通过这几个生字将文章大意串联起来,简单讲出故事内容;大多数学生能使用这些生字进行造句。

教学效果:这样的作业设计,既解放了学生双手,又锻炼学生语言表达能力,提高学生作业完成率,在掌握扎实语文知识的同时,学会了语文知识的运用。

三、设计分层语文作业,尊重学生差异性

(一)“套餐式”作业设计

学生之间差异明显,在“双减”背景下,语文教师考虑到每一名学生的性格、能力、基础学习水平以及爱好特长等不同,便应为学生分层布置课外作业,以尊重学生个体差异为依托,使每个学生在契合自身真实学习发展水平的作业完成过程,学有所获,做有多得。同时,教师还应注意,小学生还处在一个成长阶段,分层教学要做得更加自然,要照顾到学生的心理,使分层作业能够有利于每个学生的学习。

案例分析:

背景:我上的一节教材内容为“部编版小学语文四年级上册语文园地一:词句段运用”。

作业设计:在教学语文园地一“词句段运用”一课时,我尝试设计“套餐式”作业,让学生完成指定作业前,引出如下三个作业菜单供学生自由选择:A—请同学们自行选择一个与“声音大”相关的成语,一个与“声音小”相关的成语,用写作形式描写你认为的这两个成语所对应的画面。B—在以下几个视频情境对比中,你认为哪一个情境画面最适合表现“闹”?讲述理由。C—请同学们自主阅读本单元课文,并摘抄3句用来表示声音的语句,尝试为摘抄句子配上对

应图画。

学生表现：学生根据自己的兴趣选择了自己喜欢的作业形式，比如在本班学生中，喜欢写作的学生选择了作业A完成，喜欢口语表达的学生选择了作业B完成，喜欢绘画的学生选择了作业C完成，还有部分综合能力比较强的学生选择完成2-3套作业。

教学效果：三个套餐的作业形式多变多样，学生无论选择哪一个作业套餐，都可以科学理解其作业深意，结合所学知识深化理解，在契合每个学生自身真实学习发展水平的作业完成过程，学有所获，达到了教学效果。

（二）“自助式”作业设计

语文教师根据学生的基本学习情况、学习心理以及学习态度等，为学生设计分层作业，除了“套餐式”作业形式，还有“自助式”作业形式。简单来说，即对套餐式作业的进阶，设计具有难度与跨度的趣味作业，帮助学生能力提升，便于学生自己根据需求将作业自由组合，相应发展。

案例分析：

背景：我上的一节教材内容为“部编版小学语文五年级上册第20课《古诗三首》”。

作业设计：在教学古诗《枫桥夜泊》一课时，我设计了“自助式”作业：①默读、默写全诗。②根据自己对《枫桥夜泊》的理解延展预习《山居秋暝》与《长相思》。③找出三首诗中你所认为的动态描写，特别标注。④在三首诗中选出自己最喜欢的一首，为其作画或者吟唱。⑤尝试自主创作古诗，用好动态描写。让学生在多个作业题目中自由选择2-3个完成。

学生表现：在本班学生中，学习能力较好的学生选择了④、⑤，学习能力普通的学生选择了①、②、③。通过学生完成作业的情况来看，大部分学生都根据自己选择的作业，认真的完成了有效作业。

教学效果：在本课的作业设计中，我尊重学生个体差异，不因题目难度不同而区别对待学生，对每一位学生循循善诱，学生自然在“自助式”作业完成过程，科学开发自身潜能，合理拓展“最近发展区”，达成高效个性发展，培养学生主动热爱语文学习。

四、设计交叉融合作业，体现作业综合性

《语文课程标准（2022年版）》中指出：以习近平新时代中国特色社会主义思想为统领，基于核心素养发展要求，增强内容与育人目标的联系，优化内容组织形式，加强学科间相互关联，带动课程综合化实施，强化实践性要求。基于此，语文教师教给学生基本知识，不仅是为了培养学生核心素养，还是为了实现语文与其他学科的生动交叉融合，真正意义上使学生学有所得，学以致用，为学生的终身学习发展打好基础。因此，在“双减”背景下，语文教师不妨从“作业与学科融合”“作业与生活融合”两个角度，灵活为学生设计体现综合性与体验性的课后作业。首先，突破从语文教材中“拿来”作业的狭隘圈，深化语文作业与其他学科融

合，拓宽学生知识面，帮助学生生成学习自豪感。

案例分析：

背景：我上的一节教材内容为“部编版小学语文六年级上册第18课《只有一个地球》”。

作业设计：在教学《只有一个地球》一课时，我让学生结合已学知识尝试性画出简易地图。

学生表现：学生都能完成简易地图的绘制，并且，学生在完成作业过程，不但初步接触地理知识，还运用到了美术、测量等相关技能。

教学效果：通过这样的作业形式，使学生乐于动手完成作业，并锻炼学生综合能力，实现了语文与其他学科的交叉融合。

作业设计：在教学《只有一个地球》一课时，我结合教学内容延伸出环保文明教育，为学生布置为期一周的“环保从我做起”实践作业，鼓励学生自主思考环保方法，彼此分享，相互合作，以小组为单位制作一本《环保手册》。

学生表现：本班学生共有8个小组，所有小组都完成了《环保手册》的制作，多数小组不仅整合了组员的环保方法，还发挥了不同组员的特长优势进行分工协作，对《环保手册》进行排版绘制，使得作品精而美。

教学效果：通过本次作业的完成，让学生学有所得，学有所获。并且，在立足核心素养，彰显以文化人的育人导向，我将语文作业设计从“就着语文学语文”转变为生活与语文密切联系，启发学生感悟语文与生活关系，理论实践深度结合，充分发挥语文学科独特的育人功能。

结语

总而言之，我国现阶段的小学语文作业设计存在机械化、单一化、质与量的关系混淆等多个问题，“双减”政策出台可以对基础教育阶段的学科作业设计创新发挥一定催化作用，特别是对作业设计的数量直接提出明确要求。基于此，小学语文教师不妨基于核心素养培养视角，对优化小学语文作业设计进行不断探索与实践，以此从提质减量的角度，将作业设计与核心素养有机结合，为小学语文作业优化设计开阔思路，助力学生综合发展，发挥语文教学的育人价值。

参考文献

- [1]李桥南.小学高年级语文作业设计创新案例研究[J].现代交际,2021(21):65-67.
- [2]温彦珍.新课程背景下小学语文教学渗透德育的策略探究[J].科学咨询(教育科研),2020(09):278.
- [3]孙莹莹.对小学语文作业设计与评价的几点思考[J].科教导刊(下旬刊),2020(24):165-166.
- [4]吴荐婷.翻转课堂在小学语文教学中的应用策略[J].西部素质教育,2020,6(06):124-125.
- [5]马秀英.浅议优化课后作业,提高小学语文质量[J].才智,2020(09):136.