

# 如何在课堂教学中培养学生的解题能力

龚妮娜

云南省昆明市第十四中学

**[摘要]** 课堂教学是一门艺术，是一种创造性的劳动。一名教师只要真正做到“传道有术，授业有方，解惑有法”，课堂教学就会产生事半功倍的效果，让学生在轻松、愉快的氛围中掌握知识，从而尽可能的提高解题能力。因此，如何把握语文课堂教学，使解题能力提高就成为语文教师教学成功的关键。

**[关键词]** 解题能力；学习的方法；课文分析

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.2355

## 一、课堂上对课文的分析要做到“精要”，解题能力上注意给学生上“光”，也就是给学生学习的方法

经过多年的教学，我发现学生上课时的注意力十分集中的时间实际上是不长的。一节课下来，学生能听进去25分钟就已经是超常发挥了。因此教师对于课文的分析就不能面面俱到，每一堂课都应有一堂课的精要之处。老师应乐于把自己的所能理解到的知识灌输给学生。但不应该忽视的是并非什么问题都应这样处理的。试想一下，如果把一切问题都帮学生考虑好了，一旦学生缺了老师这个“拐棍”就不能走路了。因而这种做法其实是害了他们。如果我们在分析每篇课文时注意在每一节课安排一个或两个点，突破了这些点就算达到了目的，这样事情就变得简单了，操作起来也就轻松多了。老师分析胸有成竹，学生学习也能有的放矢。

我在分析《我为什么而活着》时就是这样处理的：课前激发兴趣之后，接着就转入到了对文章内容的分析上，我从写作的角度引出了三个问题：1. 什么是活着？2. 为什么要活着？3. 怎样实现活着？然后要求学生浏览全文，找出课文是否有内容和我们的想法不谋而合。通过课堂讨论得出结论后，再对“活着是什么”这一部分作分析。课后，我觉得有以下两点是可取的：第一，上课时学生精力集中；第二，在进行课文分析时我把自己的一些阅读体会及生活经历很好地传授给了学生。例如：这篇文章所要谈的第二个问题为什么要活着，对于这个问题的分析，我就适时地介绍了自己的体会。经课堂教学效果的检验这种做法也是可取的。因而可以说知识的传授只是语文教学的一方面，更重要的是要教给学生以学习知识的方法、解答问题的方法。语文学习是一个日积月累的系统工程，不是一朝一夕的事情。

课文学习与训练学生的解题能力其实是一个点和面的关系。如果我们把课文分析得过于全面就必将无法突出自己所确立的训练点。这势必削弱我们对课文重点与难点的理解，在实际的能力训练上就不能达到目的。我们给学生的是知识的精华——“高营养”的知识。可是学生却没有吸收到这些营养的“根”——学习的能力。因此，老师就必须在促使学生“根”的发育与生长上做文章，即在培养学生的学习能力上下功夫。怎样来培育学生的学习能力？关键在于老师是否给学生上“光”，也就是给学生以学习的方法，培养其学习能力。像上面我谈到的由点铺成面的分析课文内容的方法，我想这可以算作是对他们提高阅读能力的一个方法吧。

## 二、课堂上对课文的分析要做到“实在”“有味”

列宁说过：“没有人的情感，就从来没有也不可能有人对真理的追求。”教师是人类心灵的工程师，教师首先是学生灵魂的塑造者，是个心理学家。在教学教育的过程中，老师应该从学生的情感入手开展教学教育，充分掌握学生的心理需求与兴趣爱好等一些能激发学生“共鸣”的因素，因势利导地培养

学生的学习能力与学习兴趣，让学生在忘我的境界中积极、快乐地接受和吸收知识，把知识与会学习变为自己的一种能力。

在教学中我发现，现在的初中生，他们的知识面已经达到一定程度，对于新生事物接受得很快，如果课堂对课文的分析只是那么简单的“三节棍”式的教学模式（即写作背景、内容分析、写作特色），久而久之必然遭到他们的厌弃。这样一来，就使得我们老师不仅是要内容上“实在”，而且在趣味上也要下功夫，要做到分析课文既有味又到位，把学生的注意力集中的时间拉长。这个学期以来，我不仅在课前对所讲的内容注意了实用性和可操作性，而且还注意从报刊杂志、图书资料及互联网等途径搜集一些有关课文的趣闻。在授课中一看学生快跑神了，马上就扔出一个“包袱”来拯救一下课堂的气氛。

例如：我在教《我看》时，适时插入了作者穆旦在1942年毅然随军入缅，从而经历了一次穿越野人山的大撤退的内容。在这次称得上是自杀性的殿后作战中，这位年仅24岁的英雄目睹了无数战友的死去，最后只剩下他一人在热带雨林里挣扎。致命的痢疾和可怕的大蚊子折磨着他，还有那叫人发疯的饥饿——他曾尝过一次断粮达八天之久的生存极限的考验。在失踪了五个月后，他死里逃生到了印度。可上帝又一次和他开了玩笑，他几乎因为劫后余生吃得过饱而死去。这一个材料的加入，还真有效果，尽管这些“包袱”都是我事先购置好了的，但学生听得还是那么起劲。让学生对你保持高昂的热情，的确是语文教学中不容忽视的一点。

## 三、练习时要让学生在不断重复中锻炼能力，讲评应及时到位

才开始教书时，我乐于在把知识传授给学生，一切问题都先帮学生解决，不用学生动脑思考。可是时间一长，我发现学生会慢慢认为只要读读背背，语文就不会差到哪里去。于是学生很喜欢把我上课的板书全记下来，然后去死记硬背！我想作为语文教师一定会有这样的切身感受，听别人说话，看别人文章，听懂看懂是绝对没有问题的，但是要自己写出来并变成自己的东西就不容易了。就像小孩学写字，会说的东西，要让他写出来，就必须经过反复写的练习才能达到记住了，会写了的效果。因而，要由听懂变成会做，就要在听懂的基础上多多练习，才能掌握其中的规律和奥妙，真正变成自己的东西，这也就是学习语文应该下功夫的地方。

总之，我深深地感到语文教学任重而道远，反思一下我的教学思想，反思一下自己的课堂教学方法，想一想在教学过程中是否充分地尊重了我的教育对象的个性，然后根据自己的反思改变一下自己的教学模式，还是很有必要的。

## 参考文献

[1] 李健梅. 如何在课堂教学中培养小学生的解题能力[J]. 东西南北: 教育, 2021(2): 1.