

高中历史教学中渗透“文化自信”教育研究

戴艳婷

江西省乐平市第三中学

[摘要]文化自信的培育一直是高校教育教学工作的重点。进入新时代,社会环境与教育主体、客体和教学过程都发生了巨大变化,这给高校教学的开展带来了巨大挑战。所谓的“文化自信”就是对于我国的优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的自信。为了增强高中学生的民族自豪感与自信心,高中历史教师有必要在教学中渗透“文化自信”教育。高中历史课本身就具有进行“文化自信”教育的优势,高中历史教师应该充分利用好这一优势,培养学生的健全人格,逐渐让学生形成“文化自信”。

[关键词]历史,高中,文化自信

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.982

“文化自信是一个国家、一个民族、一个政党对自身文化价值的充分肯定,对自身文化发展进程及生命力的坚定信念。”党的十九大报告指出:“没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。”大学生是关系社会主义建设事业成败的关键,对大学生文化自信的培育关乎中华民族伟大复兴实现。

高中历史教学不仅是要帮助学生了解历史,掌握历史知识,还要通过历的教学来培养学生的人文精神。很多的高中历史教学工作者都对高中历史教学中如何培养学生的人文精神进行了探究,希望能够在高中历史教学中帮助学生正确地看待历史,健全他们的人格。人文精神是对个体生命价值关怀的一种展现,通过人文精神培养能引导个体树立健全的人格,并构建科学的生命价值观,这对于当代学生的发展有十分重要的意义。历史是人类文明进步的轨迹,也是人类优秀文明的积聚,在高中历史教学中,培养学生的人文精神,可以更好地满足社会各界对高中生的素质需求。

一、高中历史教学中培养人文精神的意义

激发个人潜能、创造力和发掘个人??在动力为高中历史教学中培养学生的主要精神目的。一般情况下,一个人的潜能是无限的,很难有人说清楚一个机体中蕴含着所潜能力量。当一个人的潜能得到科学合理的发挥、应用,便会得到惊人的效果。如高中历史教师在给学生讲解西周历史时,可给学生讲解80多岁的姜子牙在溪边直钩垂钓遇到周文王的故事来帮助学生理解这一时段的历史状况,并通过该故事让学生奋发向上。除此之外,教师在给学生讲解魏晋这一阶段的历史时,指引学生背诵曹操的名言名句,进而无形中让学生奋发向上,并在这种激励下逐渐激发自身的创造力和潜能,使得自身得到健康的发展。

高中阶段的学生处于一个累积知识和发育的关键阶段,同时,也是高中生形成人生观和性格的主要阶段。针对该种现象的出现,一个人在高中阶段便形成自己的人生观。如果历史教师在给学生讲解历史课程的时候,适当的穿插一些历史故事及励志史料,并通过古代名人将相的激励,便能形成良好的学习生活能力和学习品格。教师在给学生讲解西汉匈奴战争这一阶段的历史事件时,可为学生讲解苏武牧羊的故事,这样很好的培养学生民族荣誉感。教师在讲解南宋灭亡这一阶段的历史事件时,为学生讲解文天祥的英雄事迹,并指引学生背诵文天祥的经典诗句,有效的鼓舞学生。

二、高中历史课进行“文化自信”教育的优势

(一) 历史学科社会功能的实现促进了“文化自信”教

育首先,认识功能。历史学的根本任务是通过学习历史,从纷繁复杂的历史现象中探寻、揭示历史发展的规律,从而更好地认识当今的社会。在历史学习的过程中,学生不仅可以了解到中国文化的历史和现状,还可以了解世界其他文明的发展脉络,从而真切地体会出中华文化的独特价值,对中华历史和文化的敬意才能油然而生,这样对学生的“文化自信”教育才有坚实的基础,教育的效果才更加显著。

其次,教育功能。一般来说,历史的教育功能主要体现在它能唤醒人们的民族意识和爱国情怀,因为历史是国家和民族的集体记忆。传统文化只有融入当代并成为当代人的集体记忆之后,才能超越‘抽象’的存在,成为“文化自信”‘现实’的土壤。一个遗忘了自己历史的民族,其生命力绝不会强,所以历史学可以增强国家意识,弘扬民族精神,还可以唤醒民族的集体记忆,增强“文化自信”。

(二) 历史课使“文化自信”教育更加具体形象

首先,历史课讲述的内容时间上贯穿了中国近四千年文明史,不仅包含了中国文化发展过程中的各种优秀成果,而且讲述了历史人物在创造历史过程中的酸甜苦辣,甚至为了文化的传承而喋血殒命,这里有中国的脊梁。在这些丰满的形象和事迹的影响下,学生会更有画面感,更能够融入历史情境中去感受这一切,从而形成共鸣,内化为自己的情感、态度和价值观,起到培养和增强“文化自信”的作用。

其次,历史课叙述的事件空间上纵横于整个世界,高中历史教科书详细介绍了世界主要国家和民族的历史文化,扩大学生的眼界,树立起世界意识,使学生了解到文化的多样性,使学生在增强对本国“文化自信”的同时认识到其他文化的价值和地位,避免狭隘的文化观。

三、高中历史教学中渗透“文化自信”的策略

(一) 挖掘教材中的人文精神。在高中历史教材中,有很多内容中蕴含着丰富的人文精神,特别是爱国情怀,这些素材是培养学生人文精神的关键资料,因此,在实际教学中,教师要深入挖掘这些教材,从而推进学生人文精神的提高。在高中历史教材中,记录着我国悠久历史的发展过程,通过对不同历史背景文化、事件进行组合、排序,可以极大地培养学生的民族精神和爱国情怀。在实际教学中,历史教师应该充分利用教材,有意识的引导学生了解我国历史,并立足于国情,对历史事件进行分析,从而更好地促进学生健康世界观的形成。

(二) 重视教师人文精神的培养和提高。

教师一生教书育人，用自己的行为影响了无以计数的学生，是祖国教育事业的掌舵人。一个教师的专业素养和人文品质往往在很大程度上影响着学生人文精神的形成。因此，应重视对教师人文科学和人文文化的培养和熏陶，不断提高教师素质，提高教学水平。只有这样，才能真正实现教师教书育人的价值。

（三）不断发掘历史教材中的闪光点。

高中历史老师在日常备课过程中，应该充分利用历史教材中所蕴含的积极向上的人文素材，或者是以此为基础进行延伸拓展，讲述先进人物的人文精神，震撼和滋润学生的心灵，对学生进行激励和影响。例如，在学习新民主主义革命的时候，向学生突出强调伟大的民族自豪感和自尊心，培养学生的爱国情怀；而对历史中的唯心主义，则应该采用公正、评判的态度来分析解读，帮助学生正确认识其中的利和弊。

（四）多种教育方式结合，培养学生的自学能力。

学生是学习的主体，在高中历史课堂上，为了增加学习的趣味性，历史老师可采用多种教育形式结合的方法，来激发学生对高中历史的学习兴趣。例如，采用小组讨论、代表发言、演讲、辩论等，或者是让学生在课外时间参观历史博物馆、展览馆、烈士陵园等多种形式，来激发学生对高中历史的学习兴趣，并在这一探索发现的过程中，给予积极引导，帮助学生更加真切地领略其中的优秀人文精神，并不断影响自身人文精神的形成与发展。

（五）通过一些历史人物培养学生的人文精神

教师们想要在教学的过程中培养学生的人文精神，可以借助一些历史人物，这些历史人物身上都发生了很多的故事，教师们可以借助这些故事来吸引学生的注意力，为学生创设一个故事情境，既可以帮助学生了解历史事件、正视历史人物，也可以帮助学生培养人文精神，故事情境对学生的吸引力是很大的，能够把学生快速地代入到教学当中，也能够调动学生的学习积极性和主动性。假设教师们不借助历史人物来帮助学生培养人文精神，而是一味地对学生说教，那么，学生就不会对教师的教学感兴趣，甚至会引起学生的反感，也不能够达到教学目标。

（六）认真钻研教材并充分发掘教材中蕴涵的人文精神

想要在教学的过程中对学生的人文精神进行培养，就需要教师认真地钻研教材，只有教师对教材的内容有一个详细地理解，才能够挖掘出教材中蕴涵的人文精神，这样教师在教学的过程中才能够做到详略得当。教师不仅自己要认真阅读教材，还要注意引导学生去认真地阅读教材，给学生灌输再多的道理，学生不能够理解和消化也是不够的，因此教师要给学生足够的时间和空间，让他们自己来阅读知识、理解知识、消化知识。

（七）丰富教学内容和教学方式

教师在教学的过程中要注意丰富自己的教学内容，扩大学生的知识容量之后，让学生对知识有更深理解和感悟，教师也要注意采用多种方式进行教学，这样能够保证教学的趣味性，也能够调动学生的学习兴趣和学习的主动性。不能够只对书本上的知识进行教学，书本上的知识都是比较浅显的，要适时地给学生扩展一些课外知识，课外知识的扩展能够让学生对历史人物和历史事件有一个更准确地理解。

（八）渗透“革命文化”教育

根据最新版历史课对《五四运动》一课内容的教学要求，即：“认识五四爱国运动的历史意义，认识马克思主义在中国的传播与中国共产党成立对中国革命的深远影响”，以此明知“五四精神”是重点学习内容，我们这里以课件设计中的“五四运动”为例，来探索如何在五四运动的教学中去渗透“文化自信”理论中的“革命文化”的教育。

五四运动的口号是外争主权和内除国贼，对外争主权，是指对帝国主义“割让青岛”的坚决抗争，表明了其坚决的反帝反封建精神，和国家领土和权利不容强权侵略的坚定立场，内除国贼是指坚决反对以曹汝霖、章宗祥、陆宗輿为代表的北洋军阀政府，这体现了五四青年的坚决的反封建的要求。教师应该让学生们知晓口号只是对斗争思想的一种浓缩，它更多地指的是这场运动需要达到的结果，它表达出了青年们不妥协、顽强、坚决的勇气和精神，而这份勇气和精神放在今天依旧是值得赞颂的，是值得我们骄傲的精神财富。

（九）采取多元化教学形式，有效提升学生的学科核心素养

在实际的教学过程当中，仅仅是依靠历史基础方面的知识，对学生历史学科核心素养进行培养是远远不够的，在教学的过程当中，还需要引导学生进行相互间的讨论、分析和思考相应的历史事件，使学生可以真正地了解到其中的本质，在知其然的基础上还能知其所以然，从而渗透多元学科史观。当然，历史教师如果要想达到预期的教学目标，在实际的教学过程当中，还必须要结合实际情况对课堂教学形式进行丰富化，结合学生的学习能力、情感态度、学习需求以及身心发展规律等等，通过采取多元化的教学方式，在此基础上营造出一个适合学生学习特点和情感需求的良好氛围。在宽松和民主的教学氛围当中，学生的思维也就会更加的活跃，与此同时，也会针对相应的历史问题进行积极的思考及探索，主观能动性得到有效的调动，课堂教学也会因此取得事半功倍的效果。

通过在高中历史教学中培养学生的“文化自信”，可以增强学生对民族文化的自信力，并且知道如何将这份自信更好的传递下去。所以在教学中，尤其是在高中历史学科的教学当中，通过对高中生具体情况的把控，进行“文化自信”教育是非常急迫且正确的策略。

综上所述，高中历史教学发挥着历史学的教育功能，对学生学科核心素养的培养有更高的要求及目标，因此，落实历史学科核心素养的培养工作就尤为重要。在高中历史教学的过程当中，教师应该立足于教学的实际，创新教学模式，优化教学方法，注重自身理论学习水平的不断提高，只有这样才能落实学科核心素养培养工作，充分的挖掘出学生的潜在能力，实现学生自我价值、自我定位的提升，使历史教学满足新课程改革的要求。

参考文献：

[1] 王建华. 中学历史教师如何在教学中培育学生的“文化自信”[J]. 决策探索, 2017(29): 61.
[2] 叶桢. 长征精神：“文化自信”的底蕴与旗帜[J]. 江西科技师范大学学报, 2016(5).