

# 谈幼儿室内自主游戏的有效实施

李正秀

江西省丰城市龙光幼儿园

**[摘要]**游戏是一个人成长不可或缺的重要组成部分,它不仅是一种娱乐的手段,而且能锻炼幼儿的灵活性、合作交流等能力,通过幼儿室内游戏教学能让他们身心更加健康;幼儿游戏教学能激发幼儿的想象力;幼儿游戏教学能让幼儿养成合作互助的行为习惯等方面阐述幼儿游戏教学的意义。

**[关键词]**幼儿室内游戏;观察

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.2642

建构游戏是幼儿十分喜爱的游戏活动,因其吸引力强、造型独特、富有创造力等特点,在幼儿活动中占有十分重要的比例。开展建构游戏能够提高幼儿的动手能力、创造能力、张扬幼儿个性等,为幼儿的全面发展发挥重要作用。在幼儿建构游戏中教师的指导策略直接关系到游戏的效果。在此,笔者结合幼儿建构游戏的教学实践,在指导策略作如下几方面探究。

## 一、幼儿室内游戏教学能让他们身心更加健康

幼儿很多时候都是情不自禁地参与游戏,身体各部分逐渐协调运动,他们也体会到从中带来的无限乐趣,他们很多时候都能一边游戏一边自我讨论,小组成员之间还可以通过实际情况修改游戏规则,不同的场合也能选自己喜欢的游戏活动,我们经常进行的幼儿游戏有:踢毽子、丢沙包和老鹰抓小鸡等等,幼儿的腿部力量和弹跳力也可以通过这些游戏得到锻炼,还可以锻炼手臂力量和身体各部分的协调性。比如进行丢沙包游戏的时候,他们刚开始的时候由于身体不协调、身体跟不上节奏,就会被对手轻易地击中,如果他们经过反反复复的训练,就能熟悉游戏的规则,选择适合自己的位置,能巧妙地躲开或者接住沙包,身体协调能力得到有效的锻炼。又比如幼儿通过捉迷藏,可以让他们更加了解周围的环境等等,一方面可以通过奔跑增强他们的体质;另一方面他们的观察能力也能得到提升。

## 二、发挥榜样作用

建构游戏材料可谓琳琅满目,应有尽有,这也是建构游戏对幼儿具有极大吸引力的原因之一。教师要结合这一特点,激发幼儿参与建构游戏的兴趣。

引导幼儿多观察、触摸游戏作品。让幼儿通过观察自己去认识建构游戏,感受其中所蕴含的趣味。不必担心幼儿会在触摸的过程中,弄坏作品,因为只有幼儿手眼并用地“研究”一番后,才能真正从作品的材料、构成方法等方面进行全面的了解。比如,在带小朋友观摩大班的建构游戏作品《我的主题公园》时,鼓励他们去琢磨都用了什么样的材料、使用了什么样的搭建方法等,小朋友饶有兴趣的观察、触摸一番后,知道了使用的构建材料有塑料积木、方块积木、插塑小人、插塑小动物、花木等,适应的构建方法有“垒高”“围合”等,小朋友们知道了这些作品并不神秘,只要肯用,每一个人都会完成,以此激发他们对构建游戏的兴趣。

## 三、幼儿游戏教学能激发幼儿的想象力

在日常幼儿教育教学中,如果巧妙将艺术融进去,那么游戏教学将更加丰富而且充满趣味。充满艺术的幼儿游戏教学不仅仅能提升幼儿的审美能力,而且能加深他们对新知的理解和掌握,丰富他们的想象力和创造力。因此,通过在把游戏教育和幼儿创新教学地结合,可以把培养幼儿的审美能力作为切入点,通过培养幼儿的审美能力来提升幼儿对美的认知。艺术教育对于幼儿的行为养成和人格素养的提升有着举足轻重的作用。比如在美术绘画教学的时候,首先可以向幼儿讲述一些故事情节,通过生动有趣的故事情节吸引幼儿的注意力,激发他们学习的动力,接着让幼儿通过自己的想象力去绘画出故事情节,绘画出自己和事。通过这个过程,幼儿不仅可以体会到绘画所带来的乐趣,同时想象力也能得到提升。但是不管幼儿的绘画作品如何,都应该给予肯定,鼓励他们大胆地

想象,培养他们的创新能力。

## 四、培养创造精神

指导要有计划、有目的性 在建构游戏开展之前,教师首先要清楚游戏的目的是什么,有哪些具体要求等,这样才能做到有计划、有目的地进行有效指导,确保幼儿在游戏中有所收获。但在落实游戏计划时,教师必须知道,建构游戏以幼儿的动手为主要活动,不能掺杂太多幼儿所不喜欢的说教,教师可以将要求融入多种多样的游戏作品中,在幼儿进行主题建构时,通过适时指点,让幼儿掌握方法,找出问题,解决问题,训练动手能力。

比如,在“我们的小区”建构游戏中,发现灵灵和明明两位小朋友搭建的停车场中间摆放了一些方形的积木,我便走过去问:“这是什么呢?”亮亮想了想说:“这个是车库打卡器。”接下来,他两个又把两块积木搭乘的汽车停放在停车场上,又找来了几块长木条做成隔断,这时我又启发他们说:“这样停放两轮汽车的话,后面的汽车要先走,怎么出来呢?”通过及时介入指导,促进了两位小朋友的思考,激发了动手实践的欲望,提升了指导效果。

## 五、扎根教材,联系生活细节,播撒想象与美的种子。

在人的一生中,无论是幼儿时期、青年时期、还是中年时期,都会以不同的方式去参与音乐活动。幼儿在这个时期接受必要的音乐启蒙教育,幼儿的音乐启蒙教育能够启发幼儿的想象力和创造力<sup>[3]</sup>。在幼儿园阶段,幼儿音乐的发展不仅依赖于生活活动中对听到的乐曲的感悟,更多的要从正规的音乐教学活动中获得。所以,教材的内容就是幼儿音乐教学活动的母本,如何将教材里面的内容更加生动、有趣、易接受地传达给幼儿,是每一个幼师的必修课。

教材里面的内容丰富多样既有歌唱活动、音乐游戏,又有韵律活动、音乐欣赏和演奏活动,这些不同的活动各有着不相同的教学方法。而幼儿最喜欢在游戏中表现自己,尤其是在音乐和动作敏感期的孩子,他们未必知道自己在说什么或者做什么,但是就是喜欢哼哼唱唱、模仿表演等自发的艺术活动。因此,在游戏中,最能开发幼儿的音乐表现能力,提高他们的音乐水平。

综上所述,每一个幼儿都是独立的个体,都有个体化的优点。在幼儿教育教学中,教师要善于发挥幼儿的创造性,为幼儿开拓广阔的学习空间,促进幼儿的全面发展,建构游戏是幼儿喜欢的活动,能够培养幼儿多种能力,结合幼儿的特点进行有效的游戏指导,让幼儿在建构游戏中获得全面发展,为创造美好的未来奠定坚实的基础。幼儿是最天真烂漫的时期,他们的生活要以游戏为主导,通过游戏教学让他们掌握新知,进而让他们形成自己的兴趣爱好,提高他们的认知能力,形成良好的行为习惯,让他们更加健康快乐地成长。

## 参考文献:

- [1]官慧芳.探究提高幼儿室内游戏质量的策略[J].数码设计,2019,8(12):182-182.
- [2]邵春芬.幼儿室内区域游戏活动的推进与实施[J].学周刊,2021(15):185-186.