

“双减”政策下初中古诗词鉴赏教学质量提升

刘英

岱岳区大汶口镇第一中学 山东 泰安 271000

【摘要】在目前的教育改革中，国家出台《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》文件，全面部署开展“双减”工作，这就要求初中语文教学不仅要降低学生的负担，还要最大程度的提高教学效率，从而真正做到“减负增效”。在初中语文教学中，古诗词鉴赏教学又是一大重难点，古诗词不仅凝聚我国上下五千年的精髓，更是中华民族灿烂文化的瑰宝。学习古诗词鉴赏有助于学生了解并掌握我国优秀的历史文化，因此教师应加强初中古诗词鉴赏教学策略研究。基于此本文将以多年初中语文教学实践为基础，首先展开阐述初中语文古诗词教学的重要性，随后探究“双减”政策背景下古诗词鉴赏教学中所面临的问题，最后总结一些行之有效的初中语文古诗词鉴赏教学策略，以实现在“双减”政策下初中古诗词鉴赏教学质量的提升。

【关键词】“双减”政策；语文教育；古诗词鉴赏教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.1307

引言

能否让学生爱上古诗词，觉得古诗词美，是检验古诗词鉴赏教学是否有效的标准。如果能让学生觉得每一节古诗词鉴赏是一次愉快的精神之旅，美好的情感体验，那么古诗词鉴赏教学就取得了成功。由于“双减”政策下大家对于古诗词鉴赏教学策略认识不一，因此萌生研究此课题的想法。

一、初中语文古诗词鉴赏教学的重要性

古诗词教学在初中语文教学有着举足轻重的地位，一方面初中古诗词已经不像小学诗歌学习一样简单，不再是简单的背诵以及浅显了解就能够通过，而是需要充分理解诗人的内心活动了解诗人所处的环境，从而在诗中体会到诗人当时是愉悦还是悲伤的心情，是怀才不遇的愤懑还是正当重用的意气风发，这样能够使学生充分了解当时的时代，从而了解中国的历史；另一方面初中古诗词鉴赏也是对高中古诗词学习的基础奠定，高中古诗词更加难以理解，因此学好初中古诗词鉴赏能够为以后的学习打下坚实的基础，这样才能在不间断的语文学习中通过古诗词鉴赏有效传承我国优秀的民族文化，而且对于现在推行的教育改革，尤其是在“双减”政策下人们越来越意识到孩子的成绩、分数并不能代表全部，重要的是人的思想道德素质、能力、个性、心理健康教育等，而大部分古诗词文化都包含着一定的教育意义，比如说对家乡的热爱、忧国忧民、孝顺长辈等，因此通过初中语文古诗词鉴赏学习可以有效实现提高受教育者各方面素质的目标。因此，在初中语文教学中开展古诗词鉴赏教学意义重大。

二、“双减”政策下初中语文古诗词鉴赏教学存在的问题

作为一线教师，认为“双减”政策是完全符合当代学生发展的，但是很多教师理解不够充分，因此为了精准解读政策，扎实推进工作，通过反复精读文件，通览细阅相关内容并参加各种培训会与优秀教师交流研讨后发现，当前在初中语文课堂教育中，减负策略制定所出现的问题主要体现在以下三个方面：

首先是语文教育时间的调整，在学习古诗词时越来越多

的教师会把更多的时间应用于学生的自主性学习过程，比如在学习古诗词时让学生自行朗读、小组讨论古诗词意思、体会作者写诗时的心情如何等，这种方法在学生预习情况良好的情况下收效甚佳，可以调动一部分学生的学习积极性，但是于此而言也有一个很大的弊端，那就是没有考虑学生的学习主观能动性，如果部分学生预习情况不好时再采用此种方法会使学生对知识的了解程度大打折扣，毕竟初中学生还处在未成年的懵懂阶段，部分学生对自主学习的兴趣较低，因此如果在初中调整语文教育时间，教师必须确保学生预习成效，这又是我们值得探究和深思的问题。

其次是选用方法问题，在“双减”政策中要求教师全面压减作业总量和时长，减轻学生过重作业负担，相比于政策出台前布置作业繁多，现在每个年级段都严格要求作业完成时间，能够很大程度上减轻学生的作业压力。但是作业布置少了，学生的家庭学习时间反而更多了，这就是教师布置繁重的课前预习，但是其实际上是把授课精力和资源过度向家庭倾斜，教师甚至只需要成为发布任务者，这已然成为学校与家庭的主要矛盾，在思考过后我们是不是可以采取在课上由教师进行简单的预习带领，尤其是我们语文学习中的古诗词鉴赏，古诗词本来就不是很好理解，学生自主预习会耗费大量的时间，教师带领简单预习之后可以让学生明确古诗词的重点所在，这样有针对性、带目的性的进行预习，既可以减轻学生的预习负担，又可以增强授课的效果，理论上是可以进行实施的。

“双减”政策怎样实现落地生根？怎样让每个学生都享受公平、快乐的教育？这是时代给我们每个教师出的一份沉甸甸的考卷。“双减”政策的出台使很多家长变得焦虑，认为在大量作业的前提下学生的成绩依然不理想，那么“双减”政策所要求的给学生减负，让学生少些作业，不上补习班等更会让学生的成绩不理想。作为教师在“双减”政策的前提下既要缓解家长焦虑情绪，更要在执行“双减”政策的同时促进学生全面发展。教师目光不应只盯在“减”字上，更要看到“加”字，“减”字减的是学生的负担，而“加”字恰恰强调的是加强效率，最终达到减负增效的目的[1]。

三、“双减”政策下初中语文古诗词鉴赏教学策略

1. 制定减负策略，有效学习古诗词

“双减”政策出台，我们必须制定行之有效的减负策略，要做到在不牺牲教学时间、教学内容的前提下，让学生从心理层面认为自己的负担下降，但是接受的知识总量不下降，甚至增加^[2]，这就意味着学生学习效率的提高，这对教师提出了不小的挑战，具体可以从以下两个方面进行：

(1) 营造轻松的课堂氛围在古诗词的学习中，大部分学生可能会因为知识的繁琐复杂而丧失对古诗词的喜爱，我们在进行古诗词教学中尤其要注意首先引起学生的积极性，比如带领预习时设置悬念、用学过的历史人物进行铺垫等方法让学生对新课产生兴趣，吸引学生进行深层次预习，这样能在课上授课时达到事半功倍的效果，学生理解也会更加快速，学习更加轻松。在课上教师要和学生多交流，对于学生的反馈能够进行积极的回应，通过有效的预习就能够在课上授课时将课堂的主导权归还给学生，教师只是引导者。比如学习《卖炭翁》一课时，教师可以引导学生回答对于卖炭翁的遭遇是什么心情，之后让学生带入角色，提问如果是卖炭翁，在面临当时的现状时会做出什么选择以及在学习《卖炭翁》时能够体会到作者揭示了什么样的社会现实，一步步引导学生对课文内容思考，对于不同学生给出的不同回答教师也要认真分析并给予鼓励，在一问一答中进行有效学习，在学生自主学习以及小组讨论中轻松获得知识。

(2) 筛选相似的课堂内容在减负教育中，教师需要科学筛选课堂上的教育内容，以提高学生的教育质量。以《春望》为例，教师可以在授课中引入同类型的古诗词，包括王维的《使至塞上》、张养浩的《山坡羊·潼关怀古》等，虽然这些诗人不处在同一时期，但是都表达了自己对于战争年代的痛恨，对于不同的时代，战争的始末总归是千差万别的，教师可以当成背景故事为学生讲解当时时代的不易，学生了解到当时时代的屈辱之后，往往会更加理解作者的悲愤、为国尽忠的情感。这种增加古诗词背景以及类似古诗词的加入能够增加实际授课内容，但是由于让学生对社会背景、作者情境有所了解，自然在思维上更具有条理性，学生不会感受到更大的疲劳感，从而达到心理层面上的减负目的^[3]。

2. 创设想象情境，有效学习古诗词

由于古诗词远离我们的生活，因此初中语文教学重难点一般都在古诗词掌握上，有些同学仅仅以为把古诗词背会就是学会了，丝毫不管古诗词讲了什么内容，有什么值得我们学习的美好品质，这是完全不正确的，我们学习古诗词重要的是受到情感教育、审美教育、情境教育的熏陶，激发思维的灵性和生命的活力，感受古诗词所蕴藏着的美感，要学会进入诗的意境才能得到精华，欣赏意境不能搞得抽象，要照顾学生的特点^[4]。主要有以下几点

(1) 语言导入，描绘情境。语文学以语言为基础，在

学习古诗词时重要的就是意思理解，要在课上使学生进入意境。例如，在教学《春望》时，为学生设置疑问，新课一开始，就用一个问题引起学生的兴趣，问学生为什么“家书抵万金”使学生对诗句产生兴趣，联想到战争时代的不容易，使学生进入意境，与作者产生共鸣。

(2) 语言赏析，进入意境。引导学生抓诗眼，着重把握诗中有感情色彩的，形象鲜明的，有深刻含义的词语，反复推敲，进入诗的意境。如“恨别”和“白头”，都是显示作者对于战争的离愁别恨，看起来简单，但继续看“搔更短”和“不胜簪”均显示出作者更深刻的情感世界，值得引导学生细细分析。

(3) 换词对比，体会意境。还是以教授《春望》为例，这一首古诗的第三句“家书抵万金”时，引导学生把诗中的“抵”字换掉，用“值”字代替，再比较哪个字用得好。让学生在换字比较过程中，体会到用“抵”字就把战争的无情更加淋漓尽致的表现出来，一个“抵”字写出了作者在当时战火连天时对家人的思念和对战争的无比痛恨以及无可奈何，但是“值”可能就仅仅强调了当时家书有多么值钱，没有“抵”字生动鲜明。

(4) 想象漫游，深入情境。教学《使至塞上》时，在学生从诗中欣赏到诗的意境之后，再通过让学生观看有关录象，比如在教授“大漠孤烟直，长河落日圆”时要充分运用现代多媒体的优势，加强学生的感官认识，让他们身临其境，想象自己置身于浩瀚沙漠孤烟直上，无尽黄河落日浑圆的壮观美景之中，在观赏过程中把美的图象，老师的解说，学生的吟诵巧妙的结合为一体，使学生入情入境，并让学生畅谈此时此刻的感受，领悟诗人所表达的感情。这样既符合学生认识事物的规律，又有利于活跃学生的形象思维和逻辑思维^[5]。

在当前的语文古诗词鉴赏教育中，还存在许多可以改进的问题，“双减”也不能只注重减负，未能体现增效。因此还需要多加探究，和学生进行深度交流，了解学生的内心所想，并采用引导教育方法，使学生在课堂学习中可以与教师处于平等的相互交流的地位，进而促使学生及时表露自身真实思考内容，使得学生的知识掌握水平得到提高。

参考文献

- [1] 马丽丽；探讨初中语文古诗文教学中的传统文化教育[J]；学周刊；2016年10期。
- [2] 顾惠娇；初中语文古诗文学习的重要性及教学的策略[J]；试题与研究；2018年35期。
- [3] 陈静；关于高校古代汉语课堂与中学古诗文教学接轨的思考[J]；大众文艺；2017年11期。
- [4] 卢和明；作为初中语文古诗文教学基本途径的诵读[J]；教书育人；2012年13期。
- [5] 徐好华；用古诗文教学润桃李心田[J]；考试周刊；2018年04期。