

# 浅析儿歌在幼儿语言教育中的作用

申杰

石家庄幼儿师范高等专科学校 河北 石家庄 050228

**[摘要]**通俗易懂、朗朗上口的儿歌深受幼儿的喜爱，在幼儿的成长过程中发挥着重要作用。儿歌是幼儿语言教育活动中的一种常见文体。本文主要从儿歌对幼儿语言发展的重要性进行分析，阐释教师在集体教育活动中如何通过儿歌促进幼儿语言发展。

**[关键词]**儿歌；语言教育；策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.335

## 引言

儿歌以其篇幅短小，内容浅显懂，节奏明快，受到幼儿的热爱，同时也受到广大幼儿教师的欢迎。幼儿阶段是语言能力发展以及语言基础积累的关键时期，因此在学前儿童语言教育活动中，需要根据幼儿的认知能力与学习特点，制定有效的语言教学策略，服务幼儿语言发展。

### 一、儿歌在幼儿语言教育中的作用

#### （一）有助于激发幼儿的兴趣

儿歌是幼儿在成长教育过程中接触较早接触到的文学样式。朗朗上口的儿歌不仅让幼儿感受到身心愉悦，还能够增强他们对周围事物的认知，进而促进他们语言的发展。儿歌的内容可以有包含对于周围事物特征的介绍，如介绍蔬菜的儿歌：“番茄人人爱，个个红又圆，看起来像灯笼，吃起来酸又甜”、“韭菜长得似麦苗，身子细细很苗条”、“小辣椒，真漂亮，穿红戴绿俏模样”，它们短小精悍，而且充满了趣味性，贴近日常生活。通过这些儿歌幼儿认识了不同种类的蔬菜。同时，这些充满情趣的儿歌，生动活泼的风格激发了幼儿对新鲜事物的探索兴趣。

#### （二）能够直接提升幼儿语言表达能力

幼儿阶段是各项能力飞速发展的时期，语言能力也在此期间获得一次次飞跃。在幼儿集体教学活动中，儿歌是经常使用的方法之一。具体来说，通过对儿歌进行唱诵，能够帮助幼儿了解日常生活中的常用词汇、练习发音，增加幼儿对习惯用语的了解。在《十四和四十》这首儿歌中，可以较好的练习发音位置。在儿歌表演中，幼儿大胆地进行语言表达，通过“唱”的形式来促进“说”，从而满足幼儿这一年龄段对于语言学习的个性化需要<sup>[1]</sup>。

#### （三）能够帮助幼儿拓展认知

儿歌除了能够激发幼儿语言学习的兴趣以及提升其语言表达能力，还能帮助幼儿了解新知，从而在游戏的过程中发展认知。在幼儿集体教育过程中，可以通过儿歌帮助幼儿认识各种生活物品、自然现象。这些描绘大自然的儿歌有“早

霞红艳艳，生个金蛋蛋，金蛋蛋升起来，光芒洒满天。”、“晚霞红似火，西山当饭桌，什么做晚餐？太阳金苹果。”这些儿歌都将自然现象形象的描绘出来，太阳比喻成了金蛋蛋、金苹果，让幼儿在认识太阳的同时内心充满了幻想和想象。<sup>[2]</sup>儿歌的创作正是迎合幼儿的语言和思维发展特点而产生的，儿歌的语言简单，节奏轻快，幼儿在读和听儿歌的过程中很容易沉浸在其中感受语言优美的同时加强对相关事物的认知，进而促进其语言的发展。

### 二、儿歌在幼儿语言教育中的应用策略

#### （一）在儿歌中培养幼儿的家国情怀

2016年，习总书记提出“其他各门课都要守好一段渠、种好责任田，使各类课程与思想政治理论课同向而行，形成协同效应。”<sup>[3]</sup>遵从《3-6岁儿童学习与发展指南》的指导，学前教育要“运用幼儿喜闻乐见的方式，激发幼儿爱家乡、爱祖国的情感”。幼儿教师肩负着培养未来幼儿教师的使命。而诗歌又记载和传承了中华民族高尚的道德品质、灿烂的思想感情。儿歌赋予了幼儿最早的熏陶，通过口耳相传，将“家国情怀”深植其中。儿歌《我是中国娃》：“黑眼睛，黑头发，我生在大中华，黄土地黄河水哺育我长大，写的是中国字，说的是中国话，跳动一颗中国心。”通过简洁明快、富于节奏的文字描绘了华夏儿女的汉字的中国心。帮助幼儿树立民族自信，做华夏文明的继承人。“最后一碗饭送去做军粮，最后一尺布送去做军装，最后的老棉被盖在担架上，最后的亲骨肉含泪送战场。”这是流传于我们石家庄西柏坡的民谣，描写了淮海战役中，前方战役惊天动地，后方推车辘辘作响的情境，民谣表现了浓浓军民鱼水情。有些幼儿园还将“社会主义核心价值观”串联成儿歌，配以韵律操进行表演。

#### （二）在备课中科学选择活动内容

当前，一些幼儿教师为了开展儿歌教学而使用儿歌，并没有考虑到所选儿歌是否科学有效，这种舍本逐末的行为当然是不科学的。在对儿歌进行选择时，需要从幼儿的角度出

发,考虑活动内容是否符合该年龄段幼儿的思维水平、认知水平。教师在对儿歌内容进行选择时,要站在幼儿的角度,逐级选择易于理解的儿歌进行教学,从而让幼儿切实感受到儿歌的魅力。同样是《十四和四十》这首儿歌,唇舌发音练习可以逐渐开展,而不必在某一时段内集中突击完成。在学习儿歌《小兔子乖乖》时,也不必将大灰狼的可怕的形象描绘淋漓尽致,只要幼儿能够感受到儿歌的主题即可。

### (三) 在愉悦中体验儿歌之美

在轻松愉悦的氛围之下,幼儿的情绪很容易受到感染,活动质量也更高。因此,在将儿歌引入到幼儿语言教育中时,还需要为其营造更为轻松、愉快的氛围,从而更好地激发幼儿的学习兴趣、调动其积极性,使他们能够全身心地投入到儿歌学习与语言学习中来。具体来说,教师可以借助于不同的音乐来渲染不同的游戏气氛,使学生们更好地融入到游戏情景之中。

如在开展以“友谊”为主题的语言教育活动时,教师就可以融合《找朋友》,组织幼儿亲身体验小朋友手拉手一起做游戏的场景,通过游戏氛围的营造,就能调动起幼儿的积极性。教师还可以进一步播放《找朋友》这首儿歌及伴奏,使幼儿完全融入到以“友谊”为主题的氛围之中。最后可以带领幼儿开展一些简单的自我介绍活动。在带领幼儿跟着儿歌的旋律进行吟唱的过程中,让幼儿掌握基本的交流方式,接触到问候,并从中感受到友谊的力量,从而促进其语言素质的培养。<sup>[4]</sup>

### (四) 在生活中找寻儿歌之踪

儿歌的取材源于生活,因此在对幼儿语言能力进行培养的过程中,教师可以加强儿歌与幼儿生活之间的联系性引导,从而促进其认知能力以及语言能力的发展,并帮助幼儿将儿歌与现实生活相联系。

儿歌“玩玩具,真有趣,从哪儿来,放哪儿去。互相谦让有秩序,共同游戏真有趣。”“垃圾废纸装进箱,地面保持洁又亮,争做环保小卫士,保护环境我真棒。”这些儿歌虽然内容非常简单,但是却通俗易懂,而且对于幼儿来说很容易学会,让他们在发展语言的同时养成良好的生活习惯。<sup>[5]</sup>良好行为习惯、高尚的道德品质不仅是对幼儿的成长有很大的帮助,而且对幼儿未来的发展和学习都有一定的促进作用,因此家长和幼儿老师在进行幼儿教育中可以充分利用儿歌,在加强对幼儿语言教育的同时帮助幼儿养成良好的生活习惯和道德品质,促进幼儿的健康成长。

### (五) 在游戏中感悟儿歌之乐

在将儿歌应用到幼儿语言教育中时,为了进一步调动幼儿们的参与积极性,教师还需要不断对教学方式积极探索,在儿歌教学的过程中加入丰富的游戏环节,从而增强幼儿对语言学习的兴趣。如可以通过角色扮演类的方式来增强幼儿儿歌学习的积极性。老师在课堂教学中设计“小蝌蚪找妈妈”的游戏,让幼儿进行角色扮演,有的扮演小蝌蚪,有的扮演鲤鱼阿姨,有的扮演乌龟等,幼儿在这种角色扮演的游戏中通过儿歌能够加深的相关表达的理解和运用,进而提高他们的语言表达能力。<sup>[6]</sup>再比如老师还可以带幼儿进行“拔萝卜”的游戏,“拔萝卜”儿歌鲜明的节奏对幼儿都有着强烈的吸引力,老师可以带领幼儿进行游戏活动,孩子在欢快的游戏活动中能够提高对于游戏活动参与的热情。

## 三、结语

综上所述,语言能力的提升与发展对幼儿成长起着重要作用,而儿歌则是幼儿语言教育的有效抓手。对此,我们要在充分利用红色儿歌家国情怀的基础上,对儿歌进行科学的设计、为幼儿营造轻松愉快的氛围、加强儿歌与生活之间的联系以及儿歌游戏化等手段促进语言教育活动的开展。只有这样,才能充分发挥出儿歌在幼儿语言教育中的作用,促进幼儿语言能力的持续发展。

## 参考文献

- [1] 杨正超. 分析儿歌在幼儿语言教学中的运用研究[J]. 东西南北: 教育, 2020(8): 1.
  - [2] 李琦. 浅析幼儿园儿歌线上教学的有效性[J]. 试题与研究: 教学论坛, 2020(18): 1.
  - [3] 习近平. 把思想政治工作贯穿教育教学全过程开创我国高等教育事业发展新局面[N]. 人民日报, 2016-12-09(01).
  - [4] 余兰珍. 以童谣进行幼儿园语言教育的实践探索[J]. 好日子, 2021(33): 1.
  - [5] 杨艳琴. 儿歌在小班幼儿一日生活中的优化作用探析[J]. 科技资讯, 2020, 18(5): 2.
  - [6] 斯琴其木格. 让幼儿在儿歌中成长——幼儿儿歌教学的几点有效见解[J]. 真情, 2020(11): 1.
- 作者简介:
- 申杰, 出生年月: 1982-4-25, 女, 汉族, 籍贯: 山西省阳泉市, 所在院校: 石家庄幼儿师范高等专科学校, 职称: 高校讲师, 学历: 研究生, 学位: 硕士, 研究方向: 学前儿童语言教育、汉语言文学教育。