

探究小学语文作文创新教学策略

李双

(河北省固安县第一小学 河北 固安 065500)

[摘要]小学阶段,语文学科教学过程中,作文教学的重要性不言而喻。但对于很多语文教师来说,他们既找不到行之有效的作文教学策略,又很难保障作文教学的实际效果,在这种情况下,甚至有部分语文教师会要求学生通过背诵范文,来应对考试作文的需求,长此以往,就会导致学生丧失写作兴趣,缺乏写作热情,其写作水平也无法得到进一步的提升和发展。针对小学语文作文教学过程中的这一现实问题,我们必须从小学生的语文学习实际出发,应用创新性的作文教学策略,以切实提升作文教学质量。

[关键词]小学语文; 作文创新; 教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.1408

随着新课程改革的不断深入和发展,作文教学在语文学科教学中的重要性得到进一步的凸显。小学阶段是学生写作能力形成和发展的关键时期,在这一阶段的语文教学过程中,教师要将作文教学作为一项重要的教学内容,采用更为系统,更为科学,更为有效的教学策略,来保障作文教学的实际效果。我们对现阶段的小学语文作文教学进行考察和调研,发现了一些现实问题:首先,部分学校语文教师的作文教学具有较强的功利化色彩,其指向就是考试作文,教师会结合考试作文的实际要求,对学生开展针对性的作文辅导,从而造成小学生作文缺乏个性化特点,写作内容千篇一律的问题;其次,部分小学语文教师教学方法陈旧,导致小学生对于作文教学缺乏兴趣,从而影响了小学生作文水平的整体提升。针对以上问题,本文探究了小学语文作文创新教学策略。

一、创新教学观念,激发作文兴趣

在小学语文教学过程中,与其他教学内容相比,作文教学所提供的教学材料相对单薄,教材当中会结合单元训练设计专门的作文训练模块,但在模块当中,也只是给一个作文的题目或者是写作范围,用语简单的写作提示,实际上,这些内容根本就不足以支撑教师开展有效的作文教学。在这种情况下,很多语文教师会照本宣科,利用教材所给出的写作提示,要求学生进行写作训练,其教学方式相对单一,教学内容缺乏启发性,如此一来,学生在实际的写作过程中,就会感觉无从下手,长时间如此,学生就会丧失写作的积极性。这也是很多小学生不喜欢作文,不想写作文的最重要的原因。针对这一问题,小学语文教师首先应当创新教学观念,结合有效策略激发学生的作文兴趣。在一节以“理想”为主题的作文课上,我先是运用多媒体技术向学生播放了一段视频,其中讲述了很多普通人的平凡理想以及他们为了实现理想所付出的努力,让学生围绕“理想”展开美好畅想,并将自己的所思、所想、所感用文字的形式表达出来。这一次,学生的写作速度较之以往有了很大提升,如此便充分激发了学生的写作兴趣。

二、注重以读促写,指导仿写训练

在写作教学过程中,引导学生进行借鉴与模仿,是一项重要的教学内容。我们提倡开展个性化作文教学,但与此同时,我们又要引导学生通过借鉴和模仿,明确写作的基本思路,掌握写作的基础方法。尤其是在小学阶段,小学生头脑灵活,尤其善于进行模仿和学习,针对他们的这一学习特点,我们可以结合小学生的学习阶段,指导他们进行有效的仿写训练。当然在开展仿写训练之前,教师要帮助学生寻找可供借鉴的优秀文本,并指导学生对于文本进行阅读和探究,尤其是对文本当中可以借鉴的部分,要着重进行分析,

借此使学生明确仿写的目的,方法,思路,最终达成以读促写的仿写目的。教师选择仿写文本,既可以是优秀的课文,也可以是同题的作文。比如在以生命为主题的作文创作中,教师需要学生进行文章的阅读,从中进行生命的感悟,让学生以自己熟悉的话题进行探索,领悟到写作的技巧和方法,让学生才能正视这一主题。

三、结合现实取材,激励大胆创作

当前阶段,受应试教育的影响,小学语文教师会将作文教学作为一种程式化的教学内容,以应试教育对于作文的各项要求,作为写作教学的出发点,在这种情况下,学生的作文创造是缺乏个性化的,虽然在考试当中可能取得比较好的分数,但也使得作文训练成为一种考试工具,而失去了其本身应当具有的灵动色彩。针对这一问题,教师在实际的作文教学过程中,要从学生的个性化体验入手,引导学生从他们的生活实际出发,结合现实获取写作素材,通过激励学生进行大胆的创作,来增强写作教学的实际效果。在这方面,教师首先要指导学生善于发现和记录,我们要使学生认识到,现实世界就是他们的写作源泉,只要善于观察,就可以获得深刻,详实,生动的写作素材。其次要明确课程的创新方向。比如在选材的时候,可以让学生描述自己喜欢的水果,诸如西瓜这一水果,说一说它的生长过程,并仔细的进行观察,这样才能提高学生的整体能力,鼓励学生进行大胆的创作,发挥自己的想象力。

四、引导关注生活,开展个性创作

在小学语文作文训练过程中,学生作文脱离生活实际,胡编乱造成为一种普遍现象。之所以会出现这样的问题,一方面是由于学生缺乏生活体验,不具备一定的生活常识,所以当他们遇到类似的写作内容时,就不知道该如何下手;另一方面,是学生觉得生活当中没有什么和谐的内容,他们无法将各种生活细节生动的刻画出来,因而会通过自己的虚构和想象,对写作内容进行夸大和扭曲,在这一点上,他们并不知道,即使是夸大和扭曲,也应当建立在以事实为依据的基础上,不可能凭空捏造。针对以上问题,小学语文教师要引导学生关注生活,将写作与生活实际相联系。一方面,我们可以指导学生关注身边的真人真事,并在作文指导当中使他们认识到可以通过怎样的叙述方式,将生活当中的点滴细节生动的描绘出来。另一方面可以从新闻实证入手,关注课堂教学的动态发展,让学生进行个性化的创作,这样才能找到作文写作的切入点。比如在进行《再见,太阳系》的文章创作中,教师需要通过科学化的手段,进行变革,能够引导学生进行新闻的关注,这样才能拓展学生的信息量,提供新鲜的素材。

(下转第2885页)

2. 导致解题错误。

三、提高农村学生数学运算能力的几点思考

(一) 培养学生学习的兴趣。俗话说：“兴趣是最好的老师”，在运算教学中，我们要激发学生的运算兴趣，让学生喜欢运算，从运算中体会到快乐和激情。

1. 跳出教材，注重从生活中找例题。如，在教授统计—随机抽样、系统抽样知识点时，可以以2020年全国脱贫攻坚普查为例，设题：脱贫攻坚普查结束后，委托第三方开展抽样，每省抽3个县，每县抽3个村，每村抽10户，结合实际算一算在怎样的情况下能抽中自己家？此设因事关自身，很容易调动学生从数学的视角发现问题、提出问题，分析问题、解决问题，投入到知识的探索中，进而更加深刻地掌握该知识点。

2. 让学生当“老师”，激发学生参与学习的积极性。学生是教学活动的主体，在教育教学中，教师应引导学生主动参与到课堂中来。如，在教授一元二次不等式及其解法知识点时，基于学生已经掌握的不等式的概念和性质，结合一元二次方程等知识储备，指导学生“备课”，走上讲台展示自己的解题过程，让学生体会到学习的快乐。

3. 加强师生情感交流，营造良好的师生关系。尊其师才能信其道，只有让学生喜欢上数学老师，学生才会喜欢数学。教师在日常教育教学活动中注意关注学生生活及生活情况，发现问题及时交流沟通，营造和谐轻松的互动模式，使学生在和谐融洽的氛围中感受数学。如：讲解不等式性质若 $a > b, c > d$ ，则 $a + c > b + d$ 。推导之后，发现个别同学有些疲惫，为让大家打起精神，点了2个体型偏胖的同学，2个偏瘦的同学，假设他们在玩跷跷板，让其他同学们验证这条性质。同学们积极性很高，不但很轻松的完成验证，而且又精神饱满的回归了课堂。

(二) 加强数学知识的教授。数学的概念、公式、法则等是数学运算的基本依据。高中数学在运算过程中，往往一道题就会涉及几个概念、公式等，教师在讲授概念、公式、

定理、法则等知识时要注重生成过程教学，可以引导学生自己去探索研究，最终归纳出概念、公式、定理、法则等，只有在充分理解的基础上，学生才能更牢固地记忆，并灵活运用。对于类似或相近的概念，注意引导学生进行区分，增进理解。在练习中，教师可以引导学生收集、归纳、积累经验，形成熟练技巧，以提高运算的效率。如：在运用平面向量共线和平面向量垂直的知识解题时，学生易将它们的充要条件混淆，导致出错，可以将两者进行区分，充分理解，强化记忆。然后设置如下题目，让学生求解。已知向量 $a \perp b$ ， $|a| = 2, |b| = 3$ ，

(1) 当 k 为何值时，向量 $3a + 2b$ 与向量 $ka - b$ 互相垂直？

(2) 当 k 为何值时，向量 $3a + 2b$ 与向量 $ka - b$ 共线？

(三) 注重学生好的数学运算习惯养成。习惯是人们下意识思考、行动的方式，并直接作用于完成事务的质效。要提高学生数学运算能力，必须要注重良好习惯养成。

1. 培养学生认真审题的习惯。做题之前先审题，审清题目中的条件，尤其是涉及的概念、法则等隐含条件，理清他们之间的内在联系，弄清楚先算什么，再算什么，在运算过程中涉及哪些知识点，再进行条理工整地书写。

2. 培养学生打草稿的习惯。对一道题做到心中有数后，可先在草稿本上进行运算涂画，没有问题之后再归纳简洁算法，简化运算流程，并誊抄到习题上。

3. 培养学生验算的习惯。在进行题目求解的运算过程中或者结束时，对运算过程和结果运用还原法、代值法、估值法、逆运算等进行检验，以便及时纠正运算过程或结果中出现的错误。应该注意的是，数学运算中有时一道题会出现不止一个答案，有些答案是不符合题意的，这就更需要进行验算，避免造成运算结果范围扩大。

参考文献

[1] 中华人民共和国教育部制定. 普通高中数学课程标准(2017年版)[M]. 北京: 人民教育出版社, 2018(7).

(上接第2768页)

五、创新作文形式，培养创造思维

在小学作文教学过程中，我们除了引导学生进行内容上的创新之外，还可以引导学生注重作文形式的创新，借此来培养和发展学生的创造性思维。要做到这一点，首先我们要引导学生学会审题，在面对作文题目或者作文范围时，指导学生进行逆向思维或者是发散思维，突破常规的思维角度，进行与众不同的作文设计；其次，在写作方式上，我们可以鼓励学生采用倒叙，插叙等不同的叙述顺序来完成创作。总而言之，我们要使学生明白，创新和个性化是为他们文章增色的重要途径和方式，借此激发学生在写作过程中更多的奇思妙想，丰富他们的创造性思维，提升他们的创新能力。具体来说，我们可以从以下两个方面着手，对学生进行创造性思维的引导：(1) 通过童话引导创新。例如，教师在给学生讲解《狐狸和乌鸦》这一课后，指引学生改写这一故事，同时，还可以让学生以《受骗以后》这一主题进行续写。

(2) 通过生活指导编写。如班级中一些学生对于学习用品不够珍惜，此时，教师可指引学生将《钢笔对我说……》这一线索作为主题进行作文写作。通过这些方式的创新发展，不仅能够关注学生的创造性思维，同时也能促使学生的整体素养，得到全面的发挥，让学生更加近距离的与语文进行接触，真正找到写作教学的落脚点。

六、注重文章修改，提升写作素养

小学生一旦具备了创作的热情和兴趣，他们就会乐此不疲，期待每一次的作文课，并且会用心的完成作文训练，如此一来，学生的写作能力和写作素养就会进一步的发展。在实际的训练过程中，教师还要特别注意一个问题，就是引导学生进行对于自己文章的修改。小学生由于掌握的生字和词

汇量都相对有限，他们的作文当中，也常常会因此出现错别字，或者是运用错误的词语，以及不通顺的句子，这些问题的存在，都会对学生的写作质量产生不良的影响，如果教师不督促学生对文章进行有效改正，即使学生有更好的创意，语言表达丰富多彩，其作文当中还是有很多的败笔出现。另外，教师在指导学生进行文章修改时，还可以拉近自身与学生之间的心理距离，对他们的写作进行针对性的辅导，从而督促他们在写作方面有不断的进步。比如在进行我的父亲的创作中，就是要适当的进行修改，引导学生进行互评，反馈学生的学习状况，要让学生快速的找到自己写作中的缺陷，这样才能提高学生的语文写作素养和水平。

总而言之，教无定法，衡量一项教学策略是否成功的唯一标准，就是学生能否从中有所收获，切实的提升和发展学习能力和学科素养。小学语文作文教学同样也是如此，既然没有系统的教学内容，也没有现成的教学经验可供借鉴，那么作为一名小学教师，我们就要在教学实践的过程当中大胆探索，勇于创新，争取利用各种创新性的教学方式，激发学生对于作文创作的热情和积极性，并在学生的创作过程当中对他们予以针对性的指导，引领他们将写作当做个性表达的一条重要途径，帮助他们写出真情，写出水平。

参考文献

[1] 王平. 小学语文写作教学方法研究[J]. 课程教育研究: 学法教法研究, 2020(34): 268-269.

[2] 曹雅琦. 新时期下的小学语文作文教学策略探究[J]. 赤子(上中旬), 2019(02): 273.

[3] 徐雪飞. 探究式教学提高小学语文写作教学有效性研究[D]. 海口: 海南师范大学, 2019.