

浅析初中历史教学如何培养学生的家国情怀

马媛媛

(东乡族自治县达坂镇红柳学校 甘肃 临夏 731400)

[摘要]历史学科是以历史为认识对象所形成的一门学问,其本质是将实际发生的事件转换成以意念与文字形式存在的历史的过程与方法。作为高中的重要学科之一,在新课改后历史学科的教学理念逐渐从以单纯培养学生历史知识转变为以锻炼学生核心素养为主,而家国情怀正是历史核心素养中比较关键的一类。本文将对在初中历史教学中培养学生家国情怀的必要性进行分析,并以此为依据提出培养学生家国情怀的有效对策,以此为广大教育者提供理论参考。

[关键词]初中历史;家国情怀;必要性;有效对策

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.1459

所谓“家国情怀”,即一类集合了民族自豪感、民族自信心与文化认同感的情感价值观,它是中华民族优秀传统文化的宝贵精神财富,是中华民族历经多次磨难而不灭的重要精神力量,同时也是实现中华民族伟大复兴中国梦的强大精神动力。同时,它的培养与历史学科的学习息息相关,正所谓“万丈高楼平地起”,初中作为学生接触历史的开端,在初中阶段对学生的家国情怀进行培养能够为后续学生乃至国家发展奠定地基。为了在历史教学过程中形成对学生家国情怀的培养,教师势必需要改变传统模式下的教学思维,以创新型教学法在潜移默化间形成对学生家国情怀的培养。

一、在初中历史教学中培养学生家国情怀的必要性

家国情怀是人民对国家的认同感和归属感,强调的是“家”与“国”的一体化及“人”与“国”的一体化,公民即是国家的基础,有公民的存在方才有国家,反过来说,正是因为有国家的存在也才有公民^[1-2]。在这种理论下,对自己负责便是对国家负责,而对国家热爱便是对自己的热爱,换句话说,“人”与“国家”、“家”与“国家”均是无法割裂亦无法对立的两个整体,这便是家国情怀的真实意义所在。家国情怀本身不仅仅是一种简单的“核心素养”,它的起源源远流长,最早的家国情怀便是古代圣人们常说的“以国为家”、“修身齐家治国平天下”等,时至今日,用一句古语来对家国情怀进行形容便是“位卑未敢忘忧国,匹夫也胸怀天下”,无论社会地位如何、时刻惦念着民族及国家整体的利益对于每一位公民而言均是势在必行的事情。那么为何要在初中历史教学中培养学生的家国情怀呢?这首先要从历史学科的存在意义开始说起,历史本身是一门认知历史中曾经发生的事件的学科,它的意义有二,一是“以史为镜”,即通过历史曾经发生过的事件令自身形成正确的人生观、世界观与价值观,以此为日后的行为思想提供导向,这一点多与当今的“核心素养”观念类似;二是对传统文化形成传承,传统文化中所囊括的内容绝不仅仅是“糟粕”,其中的“精华”内容实则远远超过“糟粕”内容,它是从古至今人类智慧的集合体,对其进行传承是势在必行且避无可避的。

在此方面,教师多可以从近代史中对培养学生家国情怀的必要性形成认知,一句简单的“为中华之崛起而读书”便足以说明其必要性,在当代社会中,家国情怀对于许多学生而言似乎已经成为了一个“遥不可及”的词汇,本校曾经开展过一次关于“家国情怀”的匿名问卷调查,在此调查中,几乎100%的学生均认为应该爱国,但是却有超过80%的

学生表示不知道应该如何爱国、爱民族——这无疑便是当代学生家国情怀匮乏的最典型表现^[3-4]。在此互联网及其余信息技术均高度发达的年代,信息的传递已经不能阻碍人类发展的桎梏,但相对地,许多堪称“糟粕”的信息也正在不断蚕食着学生们的家国情怀。举例而言,当代学生多有追星的嗜好,但当今的许多的明星却多存在乱改国籍的情况,究其根源多与“纳税”有关,而纳税本就是公民的义务,作为公众人物连基本公民的义务都无法履行,如此公众人物又如何能够对当代青少年形成正确的价值观引导?因此,在初中历史教学中培养学生的家国情怀至关重要,从小的地方来说,它的实施能够令学生对事物形成正确判断;而从大的地方来说,它的实施则能够以青少年阶段为轴心增强国家的向心力与凝聚力,为中国特色社会主义的建设与发展提供最根本的情感与价值观基础。

二、初中历史教学培养学生的家国情怀的有效策略

(一)充分利用教材培养学生的家国情怀

初中历史所涉及的内容主要为中国历史与世界历史,而无论其中的何种内容都能够成为培养学生家国情怀的有效助力,如中国历史中的诸多爱国人物可作为榜样,世界历史中的部分内容更可对当代学生形成警醒^[5]。运用我国历史人物及其所呈现出的爱国主义精神对学生进行熏陶,如郑成功、康有为、孙中山、邓稼先等,以上人物均胸怀爱国热忱,为国家奉献生命和智慧。学生通过对爱国人士的了解,不仅可以学习到中华民族英雄儿女的气节,也能够潜移默化的打造学生的人生观和爱国情节。以教材中的历史事件为基础,通过事件或现象进行分析,并以此为依托讲述历史事件造成的影响及意蕴,对学生进行教育,是初中历史课程中激发学生爱国情怀、国家情怀的重要形式。如我国古代各个朝代君王对边疆地区的收复和管理意味着无论历史和朝代变迁,国家统一和领土完整始终是中华民族不可撼动的信念和追求。如春秋、魏晋南北朝及宋元时期,出现过三次较大规模的民族融合,为我国多民族融合奠定了基础。通过教师对历史事件的讲解和学习,学生可以对民族统一和团结深入理解,将民族分裂则衰败,民族团结则繁荣铭记于心。

这由此可见,历史教材本身便是培养学生家国情怀的有效工具,在实际开展教学的过程中教师可以对教材进行充分挖掘,再辅之有效的课堂教学以实现培养学生家国情怀的目的。举例而言,当教师对人教版初中七年级下册历史教材第二单元中的“灿烂的宋元文化”进行教学时便可以对宋朝的历史故事进行讲述,如南宋时期岳飞“精忠报国”的故事,

岳飞一生都在为国家而努力，曾经更写下过“靖康耻，犹未雪。臣子恨，何时灭”、“马蹀阏氏血，旗袅可汗头。归来报明主，恢复旧神州。”等诗句，他一生经历大小战役无数，最后却惨遭佞臣陷害……这便是典型的家国情怀故事，通过这些故事，教师可以借机向学生阐述家国情怀的重要性，可以在课堂内创设与家国情怀的相关的游戏情境，如由学生扮演岳飞，而教师则根据岳飞的经历为学生定下的不同的选择，在学生做出不同的选择后宋朝会面临不同的命运，以此令学生明白家国情怀的重要性。再举例而言，教师也可以借助近代历史对学生的家国情怀形成培养，如抗日战争中的英雄人物黄继光、邱少云等。无论中国历史故事还是近代故事，都能够在一定的情境下引发学生的情感共鸣，而一旦这种情感共鸣形成，此时教师再做出与家国情怀相关的论述学生能够更加直观地理解家国情怀的重要性，培养学生家国情怀的目的也能够得到初步实现。

（二）将多媒体教学融入至课堂教学中

在传统历史教学中，教师往往更倾向于利用自己的语言表达对学生的家国情怀形成培养，这种培养方法虽然也具备一定的效果，但由于语言描述相对抽象，学生往往难以形成直观的课堂感受，是以对学生家国情怀的培养效果也往往不尽如人意^[6]。针对该问题，教师可以将多媒体教学融入至课堂教学中，利用多媒体工具令历史与现实形成结合，以此令学生的家国情怀得到现实巩固。举例而言，当教师人教版八年级下册历史教材第四单元中的“宁为战死鬼，不作亡国奴”进行教学时，教师便可以利用多媒体工具为学生播放抗日战争的纪录片片段，令学生理解抗日战争之惨烈的同时对中华民族不屈服、不投降的精神进行宣传，此时学生虽然已经对抗日战争形成了相对直观的认知，但这种认知却仍未“转化”为家国情怀。而为了令其形成有效“转化”，教师可以趁此机会在抗日战争与生活实际建立联系，如询问学生：“当代我国境内没有战争，当然不用你们抛头颅、洒热血，但是试想一下，生活中就不能爱国了吗？试想一下，如果将来你成为了一名明星，月收入过百万，此时如果合理纳税的话则需要将其中的一小半交给国家，而如果逃税则可以大大减少这个数目，这个时候你会做什么样的选择？”在建立了这样的联系后，学生的家国情怀往往能够得到最有效的培养，一来如此联系令他们知道了“怎样爱国”，二来也为他们建立了正确的人生观与价值观。

（三）拓展教学活动

除了利用教材与融入多媒体教学外，教学活动的拓展同样也能够对学生的家国情怀形成有效培养^[7-8]。培养学生国家情怀属于社会性主题，教师在进行教学时，主要目的是让学生能够热爱祖国，为国家的建设贡献出一份力量，而这种爱国情结，国家情怀均是从社会实践活动中体现的，让爱国热情和国家情怀仅体现在课堂是没有生机的，唯有从实践中切身体会才能将国家情怀的教育落地。知识的学习不应局限于教材和课堂内，而应该让学生将所学知识与实际生活所融合。以教材为基础的情境认知，对初中学生学习知识并建构自身知识体系可起到重要作用。现代教学中对知识观的理解为情景教学，如果教学脱离实践和情景，仅为被动获取理论

知识，则无法让学生对知识深刻理解并形成直观印象，这对知识的学习和实际运用不利。学习效率的提高与学生积极主动构建知识体系密不可分。与社会脱节的知识传授及国家情怀教育是空洞的，因此，教师应将课程内容与实践活动相融合，使学生在经验中获取更加直观和立体的知识内容，在情景中强化认知水平，一方面使课堂中的抽象的知识生动化、具体化，另一方面可以提高学生学以致用能力。

举例而言，教师可以家国情怀的实践活动取代常规的课后作业，引导学生对周边的老人做出访谈，了解“老人们的家国情怀”。如此一来，学生们不仅能够在课下时间形成有效互动，从先辈处了解到以往生活的艰辛与家国情怀重要性，还能够一定程度上形成家国情怀培养的家校一体，实现一举两得的效果。除了以老人为目标外，学生们也可以以某些友善的外国友人为访谈对象，向他们询问对中国的印象。如此一来，学生的民族自豪感能够得到有效激发，这种情感则正可成为培养学生家国情怀的源泉。后续教师则需要对学生做出责任感方面的引导，令学生了解自己身上所肩负的重担——要为中国民族的伟大复兴而成长、学习。除了此类教学活动外，教师还可以在拓展其余类型的教学活动，如以“家国情怀”为主题开展班级辩论赛、创作比赛及军训等，总而言之，无论何种活动，教师需要实现的皆是引发学生在爱国方面的情感共鸣，如此方可实现以情感引发家国情怀，最终实现家国情怀的有效培养。

三、结语

综上所述，家国情怀的培养绝不仅仅是新课改的需求，它的培养对于学生而言具有切实而深远的积极意义，对于学生后续的学习与发展均能够形成有效的助力，而初中历史恰可成为培养学生家国情怀的主要阵地。为了对学生的家国情怀形成有效培养，教师需要调用多种手段对教学方法做出改善，可以充分对历史教材进行挖掘、将多媒体教学融入至历史课堂教学中，也可以适当拓展教学活动。该类教学方法并不固定，教师需要结合学生的实际状况对教学方法做出适当改变，如此方可真正通过初中历史教学培养学生的家国情怀，为中华民族的伟大复兴做出自己的贡献。

参考文献

- [1]周闲.革命意志、家国情怀和价值传播——中国革命歌曲的艺术性[J].艺术百家,2021(2):137-140,158.
- [2]叶林娟,夏建国,杨艳红.新时代社区党建培植大学生家国情怀的实践探索[J].学校党建与思想教育,2021(13):86-88.
- [3]陈杰.家国情怀、人类情怀与人类命运共同体的构建[J].中国矿业大学学报(社会科学版),2021(02):1-12.
- [4]黄振华.民族旅游文教功能体系的开发实践——基于当代青年“家国情怀”培育视角[J].社会科学家,2021(4):42-46.
- [5]张敏.中学语文教师培养学生家国情怀的策略探究[J].文学教育(中),2021(5):66-67.
- [6]杨霞.讲好历史故事培育家国情怀——浅谈初中历史教学[J].考试周刊,2021(50):147-148.