

# 语文要素软着陆，学习过程看得见

嵇尚娴

苏州工业园区车坊实验小学

**[摘要]**部编版小学语文教材中，人文主题和语文要素是一大特色，以人文主题为抓手，落实语文要素是语文阅读教学中应重点关注。在课堂教学中，教师应以“语文要素”为抓手，润物无声，潜移默化地影响学生；以任务为驱动，充分调动学生的学习积极性和参与度，让学习在课堂上真实发生，学习过程看得见；让单元课文充分整合，在内容整合中加深学生的感悟。

**[关键词]**语文要素；语文活动；内容整合

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.2454

人文主题和语文要素是部编版语文教材的一大特色，关注语文要素，选择合宜的语文活动落实语文要素，让语文要素软着陆，注重课堂活动的选择和学习方法的指导，让学习过程看得见，让学习在课堂上真实发生。《闻官军收河南河北》一诗被称为杜甫“生平第一快诗”，抒发诗人忽闻胜利消息之后的惊喜之情，思想感情奔涌直泻。全诗抒发诗人无法抑制的胜利喜悦与还乡快意，表现了诗人真挚的爱国情怀和高尚的精神境界。本文以《闻官军收河南河北》一课的课堂教学为例，来探讨如何设计教学活动，落实语文要素，让学习真实有效地发生。

## 一、找准目标：以要素为抓手，润物无声

每个单元有人文主题和语文要素，这是部编版语文教材的一大特色。本单元的人文主题是林则徐的名句“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”，可见这是以爱国主义为主题的单元。语文要素中的阅读要素是“通过课文中动作、语言、神态的描写，体会人物的内心。”课堂教学中，老师应始终将本单元的语文要素放在心中。在让学生带着问题研读古诗前，可与学生再次明确本单元的语文要素，在学生心中种下了一颗“关注语文要素”的种子，每次的课堂教学都给这颗种子浇水施肥，这对于循序渐进地发展学生关键能力和语文核心素养大有裨益。

在准确把握语文要素的基础上，还需充分落实，课堂教学的重点可放在围绕“喜”字，找出语言、动作、神态等细节，体会诗人欢快心情和爱国情感。充分联系生活实际，调动学生的经验去感受“初闻涕泪满衣裳”的喜极而泣；借助动作去体会诗人“漫卷诗书喜欲狂”的欣喜若狂；全面拓展中国酒文化，带领学生去感悟“白日放歌须纵酒”的借酒抒怀，增加语文课堂学习的厚度，让语文要素落地不生硬，在潜移默化中润物无声，让语文课充满浓浓的语文味。

## 二、选对方法：以任务为驱动，看见过程

课堂教学方式可以板块形式设计教学流程，以挑战性的问题激发学生思考，借助任务调动学生的积极性。寒假延长期间的线上教学让孩子对于古诗学习有了一定的基础，课堂上我们可以不再进行常规的字词、朗读指导教学，而是让学生回答关于字音、字形、字义方面的题目。这首诗中多音字，古今异义词比较多，让线上学习效果好的同学体验成功的喜悦，让学习效果不太好的同学也适时的补救，为时未晚。另外，每一次让学生去读古诗都带着有挑战性的问题，读古诗找地名、读古诗，体会诗人内心的喜等。这些有挑战性的任务驱动，让学习在课堂上真实发生。

真正的语文教学，应该看得到过程，我们在课堂教学中还应注重学习方法的指导，让学习过程被看见。比如学生课前搜集了很多关于杜甫的资料，多且杂乱，这时我们就可以指导学生整理和筛选资料，其实这也是在进一步落实第三单元的语文要素——学习搜集资料的基本方法。在解释诗题时，指导

学生把话说完整，这对于学生的语言表达非常有好处。课堂最后，还可以对古诗学习进行了方法总结：知诗人、解诗题——正字音、明诗意——入诗境、悟诗情。注重学习策略的指导，让课堂里的学生在学习，真学习，还能让学习的过程看得见。

## 三、拓展内容：以整合为载体，加深理解

部编版教材很注重整合，我们在课堂教学中也应有整合意识，这首诗中有许多古今异义词，妻子、衣裳、青春等，将这些词整合在一起说明，并引导学生课后也可以去多搜集这类词语，可以很好地加深对汉语言文字的理解。诗人的情感寄托在酒中，我们就可以进行一场中国古代酒文化的大整合。举杯邀明月，对影成三人——寂寞的时候喝酒；劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人——送别朋友时喝酒；醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回？——征战沙场，前途未明的时候喝酒……关于酒的诗歌太多太多。各种情绪，诗人都用“酒”来表达，而在本诗中，酒中所包含的喜，学生能更加深刻的体会。

课内外的整合，可以拓展学生的视野，丰富学生的积淀。我们还可以单元与单元之间，单元内部，甚至是课文内部之间的整合。本单元的人文主题是“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的爱国主义情怀，这首古诗所在的课文《古诗三首》中还有另外两首爱国诗——《从军行》《秋夜将晓出篱门迎凉有感》。杜甫的“漫卷诗书喜欲狂”除了个人结束漂流、能够回到故乡之外，更有对国家胜利的喜悦。学生在诗人的家国情怀上更多的是体会到诗人个人的情感，而对国家层面，对杜甫这一爱国诗人的形象体会不深。我们可以将本课的三首古诗所抒发的情感整合起来理解，《从军行》里王昌龄的爱国心体现在“不破楼兰终不还”的坚定决心中，《秋夜将晓出篱门迎凉有感》里陆游的爱国情体现“南望王师又一年”的深沉期待中，《闻官军收河南河北》里杜甫的爱国情就体现在“漫卷诗书喜欲狂”的胜利喜悦中，从而充分感受中国古代诗人笔下的心系国家的家国情怀。

课堂内外的整合，让学生的知识有拓展，课文内部的整合，让情感的体悟更加深刻。

古诗教学在小学语文中是难点，也是重点。古诗课堂教学要充分落实单元语文要素，在潜移默化中落实，切实提高学生的语文素养。组织合宜的语文活动，让课堂教学事半功倍，授生以鱼的同时授生以渔。内容的整合助力学生加深理解，全面拓展。相信，每节古诗教学课都这样找准目标、选对方法、拓展内容，学生一定能收获满满。

## 参考文献：

[1]李艳,高修军.当文学阅读与语文要素相遇[N].江苏教育报,2020-09-18(003).

[2]帅泽兵.小学语文教学设计的四个维度[J].语文建设,2020(04):43-45.