

初中语文教学论文:探讨课堂提问艺术与学生质疑习惯

袁艳

伊宁市第十一中学

[摘要]在语文教学课堂中,提问是教师常用的一种方法。因为在语文课堂中融入提问的话,除了可以让师生双方在教学中借助提问对当堂课程的内容进行深入学习和分析,而且教师开展提问教学的话,更利于培养学生的语文逻辑思维能力。所以在语文课堂中,融入提问艺术与学生质疑习惯,是可以提升语文课堂的教学质量,从而避免学生在上课阶段出现开小差及注意力不集中的情况。而且在语文课堂中,采用提问艺术和学生质疑习惯的方式开展教学,确实可以进一步培养学生的自主思考和自主学习的能力。为了探讨语文课堂提问艺术和学生质疑习惯的研究,本文通过对现有课堂开展现状展开调研,然后分析当下如何通过课堂提问艺术与学生质疑习惯来让语文教学课堂变得更活跃。

[关键词]语文课堂;提问艺术;学生质疑习惯;初中语文教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.839

一、引言

在初中语文教学中,课堂提问艺术与学生质疑习惯的培养,可帮助学生塑造良好的学科素养和自主思考能力。在语文课堂提问教学中,开展提问艺术教学和学生质疑习惯的培养,还是需要设计诱导启发和思考的问题,才能提升课堂提问艺术的质量和效果。

爱因斯坦曾经说过在课堂上谈到发现问题比解决问题显得更加重要。对于语文教师而言,如何在课堂中设置巧妙的问题,才能让学生在学习的过程中没有压力就能通过思考或者质疑的方式去解决问题。因此,学生在整个问题的解决过程中,除了可以让自己的身心得到放松外,自己也能在探索问题和发现问题的过程中,可以享受发现和解决问题的整个过程。因此对于语文教师而言,想要构建轻松、互动性高、课堂参与效果好的教学,还是需要结合学生的实际学习情况进行探讨,然后设计有启发性、有思考性的内容,这也在教学中也可以让学生、教师通过提问的艺术实现相互互动、相互启发和相互促进的效果。

因此为了调研和探讨课堂提问艺术与学生质疑习惯,本文分别从语文课堂提问艺术现状、学生质疑的情况展开分析,然后探讨当下,如何通过提问艺术现状、学生质疑的现状制定相关的教学策略,才能更好地促进学生和教师在语文教学活动中更好地实现提问、互动和学习的全过程。

二、开展提问艺术和学生质疑的目的

语文课堂教学中,开展提问的目的还是在于培养学生自主学习和自主思考能力。因为在开展提问教学前,教师不仅需要考虑到设计的问题,还需要考虑为何需要设计这这样的问题,这也才能通过提问艺术的方式设计出具有提问意义和价值的问题让学生参与,并且借助提问的形式从中获益。当下,初中语文课堂开展提问艺术的目的是什么呢?

(一) 激发学生思考

提问可以更好地激发学生的思考能力。如在讲解白杨树的过程中,教师可以提问,你心中的白杨树是什么样子,你觉得白杨树在你的生活中,算不算非常平凡的一种树。借助这样的问题提问后,可以让学生通过互动,从回答问题中去获得启发和思考生命、人生存在的价值。所有在语文课堂提问艺术设计上,对于教师而言,还是需要思考自己提问的初衷后,在设计学生感兴趣的问题融入语文课堂中,这样学生

通过互动,才能真正激发独立思考的能力。

(二) 加深对课文的理解

在语文课堂中,想要提升学生掌握文章和掌握单元章节知识的能力,适当的介入提问是检测学生学习结果的一个过程。所有教师在设计问题的时候,就需要站在学生的立场上,去设计学生感兴趣的话题。如语文课文中的《孔乙己》中,教师可以借助孔乙己的穿着和语言艺术形象在课堂上和学生展开探讨,然后通过这些提问,去引导学生互动和思考。

(三) 培养学生的鉴赏能力

语文教材内容赋予人生哲理和审美价值,所有教师在语文课堂教学中,可以按照课程的内容涉及相关的问题,然后利用提问的方式去培养学生的审美意识和审美情趣。这样学生在通过学习语文内容或者通读文章的过程中,也能通过课堂的提问,去探索文章中作者表达的思想情感和审美意蕴,最终学生通过课堂互动,总结并形成自我的审美价值和意蕴出来。

三、课堂提问艺术与学生质疑习惯现状分析

随着填鸭式教学、灌输教学的模式在新课改的推动下,被否定后,相反互动式学习、问答式学习、探索式教学模式也成为目前语文课堂中常见的教学方式。虽然这些教学形式的出现,确实可以提升学生的互动性和参与感,但是大部分学生在学习阶段,整体的重心还是放在记录笔记和答非所问上面。这种没有针对性的教学,确实不利于课堂提问艺术与学生质疑习惯的培养。从现在的教学情况可以看出,当下的课堂提问艺术与学生质疑习惯存在以下问题:

(一) 提问的形式简单,没有思考价值

在语文课堂中,教师在课堂内容设计的过程中,虽然植入提问的方式开展教学,但是所有的问题还是采用一问一答的方式设计。虽然这种教学形式或多或少存在师生间的互动,但是教师设计的问题多为好不好,对不对,是不是这样等内容。这些语文教学课堂问题的设计,会让学生在语文课程的学习中,除了语文学科思维能力的培养得不到锻炼外,还会导致这些无价值的问题困扰学生。如教师在语文课堂中植入《最后的常春藤叶》疑问内容的时候,大部分教师会设计这样的问题:这个故事发生在哪里?作品中存在的人物有哪些?这些人物发生了什么事情?简单谈谈这些人物的日常生活是什么样的。然后教师设计系列问题后,就会采用疑问

的方式去让学生参与互动。虽然问题看起来简单,但是对于刚接触课本的学生而言,第一时间回答内容,难度很大。这也导致教师虽然设计问题甚至在教学阶段植入学生质疑习惯,但是学生因为对内容生疏或者没有及时了解,从而无法及时回答。这样的教学模式若是长期这样延续,不但会导致课堂的学习氛围差,也会影响学生的参与和互动性。

(二) 教师在提问阶段,融入标准回答

教师在语文教学阶段,充当导演的角色引导学生学习。但是很多教师在语文课堂的教学中,始终没有摆正自己的教学立场。他们一致认为自己是传授知识的导师,于是在备课或者提问的设计过程中,会按照教案思路事先设计好教学思路,然后按照自己的思维开展教学。这也导致教师在提问艺术开展中,还是希望学生按照自己预先设定的教学计划去掌握相关知识。如初中课本中《桃花源记》一文,语文教师可以让学生分析桃花源记发生的时间,桃花源的世外桃源生活在乱世阶段表达的思想是什么。陶渊明笔下的桃花源是一个什么样的世界。教师在语文课堂中,通过事先设计好问题和答案来让学生进行回答。但是这种固化的教学方式,也会让学生在提问艺术开展阶段,导致自己的思维被老师无情地掐灭。

(三) 脱离文本,设计自己感兴趣的问题

语文教师在进行语文课堂教学中,为了把提问的艺术和学生质疑的问题设计在课堂中,大部分设定均按照自己的主观意识出发。在课文的内容设计过程中,借助自己感兴趣的内容进行提问。比如在《假如生活欺骗了你》的文章中,教师设定了自己感兴趣的问题:1、假如生活欺骗了你,你该怎么办?2、在生活中,遇到困难和挫折的话,你会采用什么样的心态去面对?通过这些问题设计后,采用互动的形式展开讨论,让学生积极参与互动和回答。虽然这个过程看起来教师和学生有所互动,但是这些问题的设计均没有站在学生的立场出发,非常容易导致学生在思考和互动的时候,没有全身心投入到教师设计的提问艺术中去。

四、提升课堂提问艺术与学生质疑习惯的探讨

在语文课堂中,想要提升课堂提问艺术与学生质疑习惯,就需要巧用提问的力量及把握好提问的实际,然后从语文课文内容教学的立场和角度出发,去提炼精髓的问题,融入提问课堂中,才能更好地培养学生提问的艺术和质疑习惯能力的培养。因此在提升提问艺术和质疑习惯的探索方面,教师可以采用这些教学策略开展互动式教学:

(一) 借助反复阅读进行提问

教师在教授语文课程的过程中,可以让学生通过反复阅读的形式去文中提取关键性的内容和知识点,然后通过这些关键性的知识点和内容,植入问题让学生通过反复阅读去寻找答案。如在文章《孙权劝学》中,让学生简单通读文章,然后设计问题,孙权为何要劝吕蒙学习,在劝学中孙权是如何劝学的。通过这些问题设计,让学生在阅读文章后,自己从人物的交谈、人物表达言语的核心出发,去分析孙权为何要对吕蒙开启劝学。为了跟随吕蒙学习,孙权又在劝学的过程中,做了哪些举措。通过这种反复阅读和提问互动后,

学生可以在参考文本后,悟出问题的内容,然后积极和教师在课堂上进行互动。

(二) 在创设问题中释放质疑

语文课本的内容,不是片面和独立理解知识点这么简单。对于学生而言,在语文课堂学习中,还是需要融入提问的艺术和质疑的形式去慢慢培养自己的学科素养。如我们熟知的鲁迅的《故乡》一文中,当主人公回到故乡后,遇到年少时期一起玩到大的玩伴,发现自己和少年玩伴闰土之间的隔阂越来越大。而且回到故乡后,看到家乡的种种衰败,为何主人公会觉得无比失落。通过故乡一文的学习,你觉得是什么造成主人公和故乡、家人、小时候玩伴的隔阂。若是你离家10年,再次回到家乡,当你看到昔日的玩伴和你之间的隔阂越来越深,你会如何处理。最后,针对故乡一文,简单谈谈鲁迅心中的故乡是什么样子,当看到现实故乡后,自己内心的反差变化在哪里。通过这些开放式问题,让学生带着问题思考并在文内找到答案。这种开放式的询问,除了可以引发学生的质疑,学生也会借助教师设计的问题,进行深入分析和独立思考,然后结合上下文的关系,从人物的心理描写、角色的变化等分析,最终反馈正确的答案。

(三) 在启发式教学引导中释疑

教师在启发式教学中,可以借助文章的体裁,让学生利用文章表达的思想和故事主线,学会进行上下文联想,然后分析最终课文表达的核心和内容。如在语文教材中《我的叔叔于勒》一文,教师在让学生深入学习和阅读文章后,可以让学生借助生活的经验或者上下文中的情感体现,去分析收到叔叔来信后,为何我的父亲感觉生活又有希望。当得知叔叔在船上做水手,卖牡蛎那一刻,母亲和父亲远远地离开叔叔,而我为何还要花10文钱从叔叔那里买牡蛎。通过系列的思考和启发式阅读后,学生可以通过叔叔在文中的故事线,推演叔叔的经历,从而总结出叔叔之前的人品。而得知叔叔落魄后,全家人对叔叔的态度。通过这种启发式阅读,可以让学生通过文章学习和自主思考后,寻找文章表达的核心思想。

五、总结

对于语文教师而言,提高课堂提问艺术与学生质疑习惯,需要结合学生的学习实际和课堂文章内容实际,提前设计学生感兴趣和有价值和有深入的问题内容,这样才能在教学过程中,更好地培养学生自主学习和自主思考的习惯。另外对于教师而言,在提问教学开展中,还是需要以学生为主体,站在学生的视觉上,去植入学生互动性强、文章有关联的内容,才能进一步提升学生的语文综合学习能力。

参考文献:

- [1]牛犇.语文教师要讲求课堂教学中的提问艺术[J].科技信息.2011,(25).264-265.
- [2]蔡炳山.中学语文课堂教学中的提问艺术探究[J].科技资讯.2011,(28).199-199.
- [3]邢贤祥.浅谈如何提高语文教学互动性-以课堂提问与学生质疑为例[J].才智.2010,(17).108.