

# 探讨小学音乐合唱教学对学生歌唱技巧的训练

刘兢

(河北省平乡县县直第二小学 河北 平乡 054500)

**[摘要]**随着新课程标准改革的深化和双减政策的实行,素质教育对小学阶段的教学提出了更高的要求,学生在学校中不仅要提升知识水平,还需要养成良好的综合素质。小学音乐课程能够培养学生的音乐素养,为学生的艺术素养形成奠定基础,合唱是小学音乐教学中的重要内容之一,小学生通过合唱的学习不仅能消除紧张情绪,也能全面培养音乐素养。小学音乐教师在开展合唱教学时需要注意训练学生的歌唱技巧,帮助学生通过合唱提高音乐水平。本文中解读了小学音乐合唱中的歌唱技巧,探索了在合唱教学中训练学生歌唱技巧的策略。

**[关键词]**小学音乐;合唱教学;歌唱技巧训练

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.1401

## 前言

合唱是小学音乐教学中的基础教学内容,通过学习合唱学生可以获得一定的歌唱技巧,还能在合唱练习中实现音乐素养的全面培养。在小学音乐合唱中学生通常需要具备连音唱法、重音唱法、跳音唱法和保持音唱法等歌唱技巧,以此来提升合唱的表演效果。在开展小学音乐合唱教学时,教师需要将合唱基础训练与歌唱技巧训练相结合,为学生选择适当的合唱练习曲目,引导学生深入理解歌曲中的情绪和情感,在演唱时投入感情实现歌唱技巧的提高,在进行合唱教学时教师还可以结合先进的教学手段创新教学方法,充分指导学生的合唱练习,帮助学生实现合唱技术与歌唱技巧的同步提升。

### 一、小学音乐合唱中的歌唱技巧

#### (一) 连音唱法

连音唱法是在演唱中将各个声音联系起来成为连贯歌曲的唱法,是小学音乐合唱教学中最基础的歌唱技巧。在合唱中应用连音唱法要求演唱者的发音状态要保持一致,以此来维持音准和音高的统一。学生练习连音唱法的前提是学会使用胸腹式联合呼吸法,这种呼吸法能够帮助学生在合唱过程中省力且稳定气息,促进连音唱法的形成。

#### (二) 重音唱法

合唱能够通过节奏与旋律表达歌曲中的思想感情,在演唱时需要注意重音的变化,重音的不同表现方式能够体现歌曲感情的变化。在小学合唱学习过程中,学生掌握重音唱法能够表达歌曲的感情和逻辑,加强合唱表演的感染力。教师在进行重音唱法的教学时要注意引导学生深入理解歌曲中蕴含的感情,将感情与演唱相结合才能更好地处理重音、轻音等,更好地展现合唱的魅力。

#### (三) 跳音唱法

跳音唱法是指演唱者能够灵活控制自身的气息,把握声带的开与合,演唱过程中轻松实现真假声之间的转换。通常在演唱欢快的合唱歌曲时,学生应用跳音唱加强合唱表演的感染力,在集体演唱者利用突出的干净利落的声音强化合唱曲目的完美性。

#### (四) 保持音唱法

保持音唱法就是在合唱过程中保持声音稳定性的唱法,这样的唱法能够维持声音在合唱中的稳定,能够有效保证合

唱的整齐度。

### 二、在小学音乐合唱教学中训练学生歌唱技巧的策略

#### (一) 合唱基础训练与歌唱技巧教学相结合

合唱基础训练一般包含放松训练、呼吸训练、音准训练、节奏训练、轮唱训练等方面的练习,在合唱基础训练过程中也能够实现歌唱技巧的练习。在小学音乐合唱教学中教师需要将合唱基础训练与学生的歌唱技巧训练结合起来,才能更加高效地实现小学生合唱技巧的训练。

##### 1. 放松训练和呼吸训练

在小学音乐合唱教学中,放松训练可以与呼吸训练共同展开,以此来实现歌唱技巧的练习。唱歌不仅需要放松声带,也需要进行全面的放松训练,通常包括头部、肩颈、手脚等,通过身体的全方位放松来唤醒身体机能为唱歌做好准备;呼吸训练是锻炼气息的训练,气息是提高歌唱水平的重要环节。小学阶段的学生年龄较小,对于歌唱技巧训练中的术语往往难以理解,教师在开展合唱基础教学训练气息时就可以直接指导学生进行动作模仿练习。呼吸训练通常包括吸气和保持气息两个步骤,在吸气训练时教师要为学生指导训练要点,注意在吸气时张开牙关、抬起微笑肌,接着就是保持气息的训练,教师可以指导学生从较短时间的气息保持开始逐渐加时长,这样的基础训练有利于学生在合唱过程中习得一定的歌唱技巧,在提升学生演唱水平的同时培养音乐素养。

##### 2. 音准训练

音准是歌曲演唱质量的保证,在合唱中音准是保障整齐度的重要条件,在合唱基础训练中训练音准能够帮助每个学生加强音准方面的歌唱技巧。音准训练的第一步是确保单音能够唱好,教师可以先带领学生唱好单音、调整每个学生的单音音准,之后再组织学生进行分组练习,将学生分成多个不同的声部练习,这样能否让学生感受不同声部的音高。在高年级的合唱教学中,在学生已经掌握了音高的基础上,教师就可以将学生分组从单音的分声部练习转变为和弦的分声部练习。在合唱基础训练的音准练习中,学生不仅能实现个人音准的训练,还能在合唱练习过程中养成不受干扰的能力,无论耳边是什么音都能坚定自己的正确音准。学生既可以在音准训练中得到合唱的声部训练,还能获得声部合唱的乐趣,从而增强合唱基础训练的兴趣。

### 3. 节奏训练

合唱基础训练中的节奏训练能够锻炼学生的节奏感，在确保合唱节奏的基础上培养学生的多声部思维。在学习演唱歌曲的过程中，学生同时还需要掌握歌曲的节奏型，在节奏型的基础上加强歌曲演唱水平，教师可以引导学生学会在演唱过程中将节奏型打出来，这样能偶让学生对节奏建立起初步认识。在初步认识节奏型之后，教师可以带领学生进行多声部节奏练习，构建完善的多声部节奏型认知。教师可以将学生分组，一组学生演唱歌曲，一组学生跟随歌曲打出节奏，这样就是简单的多声部节奏练习。学生可以在节奏训练中应用打击乐器来打节奏，不同的打击乐器对应不同的声部节奏，这样能够让学生在合唱基础训练中把握歌曲节奏的同时养成多声部的逻辑思维，促进学生合唱能力和歌唱技巧的同步提升。

### 4. 轮唱训练

轮唱是指在合唱时一个声部始终跟随另一个声部直到最后一个和弦融合在一起，使歌曲展现出连绵不断的效果。在小学音乐合唱教学中教师可以指导学生进行轮唱练习，可以让学生深刻体会到音准和节奏的问题。在组织学生进行轮唱练习时，教师需要安排好先后演唱的顺序，让学生按照一定的秩序进行有效的轮唱练习，学生可以轮唱这种相对简单的合唱形式中体会不同声部合唱的区别，通过在轮唱中顺利完场自己声部的演唱来树立参与合唱学习的信心。

#### （二）适当选择合唱曲目理解合唱意义

在传统的小学音乐教学中，受到传统的教育思想影响，许多教师不重视合唱教学，不注重学生的歌唱技巧训练，在音乐课堂中只是一味带领学生学唱歌曲，忽视对学生音乐素养的培养，这样导致小学音乐教学无法实现真正的教学目标。随着素质教育的深化，学生的音乐素养培养也逐渐受到重视，在小学音乐教学中重视合唱教学能够在培养学生歌唱技巧的基础上培养学生的音乐素养。为了实现更好的合唱教学，教师首先需要为学生选择适当的合唱练习曲目，激发学生参与合唱学习的兴趣，帮助学生对歌唱技巧建立正确认识，为歌唱技巧的提升打好基础。例如在进行合唱教学时，教师可以为学生选择《放马山歌》进行练习，先为学生播放歌曲音频，引导学生进行深度的赏析，让学生表达自己从歌曲感受到的感情和艺术美感，再将感受到的情感和美感融入到合唱当中。正确的合唱曲目选择能够让学生在歌唱技巧提高的同时深刻体会到合唱的意义。

#### （三）深入体会合唱曲目中蕴含的感情

将情感融入进歌曲演唱是提高演唱感染力、加强演唱表现力的重要渠道，在开展小学音乐教学时，教师就需要引导学生深入体会合唱曲目中蕴含的感情，在演唱过程中融入自己的真实情感，才能加强歌曲演唱的情感感染力，在情感深入的基础上实现歌唱技巧的提升。小学阶段的学生年纪较小，对于世界还没有建立起完善的情感认知，不能自行深刻理解歌曲的思想感情，因此教师需要承担起为学生传达思想情感的责任，在进行合唱教学之前为学生进行歌曲相关的背

景介绍，为学生详细讲解歌曲歌词的含义，也可以创设教学情境引导学生理解歌曲的意境和感情，在正确把握歌曲感情的基础上促进歌曲演唱技巧的形成与提高。例如在学习《小号手之歌》时，教师可以为学生介绍歌曲的创作背景以及含义，《小号手之歌》是结合小号吹奏的旋律在解放战争背景下创作的歌曲，展现了革命老区儿童团员模仿游击队英勇杀敌的情景，全曲体现了坚定、乐观的精神，同时又通过模拟号声“嘀嘀嗒嗒”表现童趣。教师在为学生介绍歌曲背景以及歌词含义的过程中，需要引导学生理解歌曲表现的情境，结合歌词现象对应场景，这样能够促进学生在合唱中融入深刻的理解和感情，从而通过演唱技巧的提升来展现歌曲的感染力。

#### （四）采取丰富多样的合唱教学方式

小学音乐教师在合唱教学中占据重要的指导地位，小学生通常缺乏自主学习的积极性，在传统的音乐课堂教学中往往也没有主动参与合唱学习的自觉，因此教师需要在音乐课堂教学中转变教育理念，创新丰富多样的教学手段和教学方式辅导学生的歌唱技巧，帮助学生实现合唱基本能力和歌唱技巧的同步提升。教师可以在小学音乐合唱教学中引导学生合作学习，加强学生的合作意识和团结精神促进学生的合唱能力。教师可以指导学生针对合唱曲目进行合作探究，对歌曲的曲调、歌词、含义、演唱方式展开研究，这样有助于学生在合唱中正确应用演唱技巧，提升合唱教学效率。

随着社会发展和信息技术的广泛应用，教师可以在教学过程中使用更加先进的教学手段开展教学，提高学生的合唱学习效率。教师可以在课堂中利用互联网为学生收集合唱演唱技巧相关的知识，再利用多媒体技术以音频或者视频的形式展示给学生，在激发学生学习积极性的基础上加强学生的演唱技巧。教师还可以为学生展示不完美的合唱片段，让学生自行发现片段中出现的问题，从而在自己的合唱练习中避免类似问题的发生，促进学生合唱演唱水平的全面提升。

#### 结束语

小学音乐教学中的合唱教学是培养小学生演唱技巧和音乐素养的重要渠道，教师在进行合唱教学时要注意将合唱基础训练与演唱技巧训练结合起来，转变教育理念，重视合唱训练，创新教学手段和教学方法，让学生在合唱训练中提升演唱技巧，并培养音乐素养，为综合素质的全面提升打好基础。

#### 参考文献

- [1]汪钢.小学音乐合唱教学对学生歌唱技巧的训练探讨[J].小学生(中旬刊),2021,(02):29-30.
- [2]吴星.小学音乐合唱教学对学生歌唱技巧的训练探究[J].小学教学研究,2021,(08):48-49.
- [3]刘经纬.小学音乐合唱教学对学生歌唱技巧的训练研究[J].参花(下),2021,(03):132-133.
- [4]丁学英.小学音乐合唱教学对学生歌唱技巧的训练研究[J].家长,2020,(26):138-139.