

浅议小学音乐教学中的美育渗透

谭璐瑶

江西省广昌县第二小学

[摘要]当前教育事业正处于应试教育向素质教育转轨的重要时期,摆在我们面前的一项重要任务之一,就是深入广泛的全面提高美育教育,培养学生的审美意识,他们树立正确的审美观,懂得欣赏美、表现美、创造美。随着教育工作开展的不断深入,人们对美育教育也逐渐地重视起来,作美育教育的重要手段之一,小学音乐教学必须要采取有效的措施做好美育渗透工作本文首先对介绍了美育的定义以及基本内容,然后对小学音乐教学中美育渗透的作及任务进行了分析,重点阐述了小学音乐教学中美育渗透的策略,希望能对我国小学音乐教学的美育开展提供有价值的参考。

[关键词]小学;音乐;美育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.2677

一、有关音乐美育

美育起源于音乐教育,作为美育的重要手段,小学音乐教学中渗透美育是非常重要的,一方面能够增强学生的文化素养和审美能力,另一方面也能陶冶学生的思想情操。所以小学音乐教学做好美育的渗透是音乐教师必须要深入思考的问题,只有采取有效的渗透策略才能培养出更多具备审美能力、音乐素养的人才。美育在小学音乐教学中有着积极的作用。通过美育,能提高学生的审美能力,发展学生的思维,让学生形成对音乐的终身爱好,促进全面发展。

二、小学音乐教学中美育渗透的作用及任务

(一) 美育渗透的作用

小学音乐教学中美育渗透的主要作用就在于培养学生的心灵美、行为美,美育不仅关系到思想、性格,更极大的影响着情感和意志。通过美育的渗透能够使学生更好的接受思想教育,更深刻的认识现实,另外也能提高想象能力、观察能力、创造能力,培养高尚的情操。

(二) 美育渗透的任务

在小学音乐教学中美育渗透主要的任务包括以下四个方面:其一,培养学生感受美的能力,提高他们的审美情感;其二,培养学生鉴赏美的能力,提高他们对美的感觉;其三,培养学生表现美、创造美的能力,提高对艺术的修养;其四,培养学生追求理想境界的能力,激发对艺术的热情和兴趣。

三、培养小学生“美”的感悟的措施

在小学生中开展美育教育更加具有便利的条件,小学生本身具有好动,思维感性,喜爱音乐、游戏等特点,更加容易接受音乐带来的乐趣,更能积极地融入音乐教学的氛围中;同时,小学生的学习压力较小,时间也较为充裕,这给教学带来了极大的便利。下面就如何培养小学生的审美能力说说自己的看法。

(一) 开发利用好现有音乐教材

美育教学的开展需要有“米”可炊,音乐作兴,作者、词曲等都是音乐教学的依据和实体。而这些在我们的音乐教材中都可以找到。为了更好地开展美育教育,我们的音乐教材选编了很多有欣赏价值的作品,为教学中培养学生审美能力提供了客观依据。

首先,我们要明确音乐教材的作用,知道教材中哪些知识适合哪些教学。审美过程需要师生通过“听”“唱”来实现,所以教材必须具备这样的功能。审美的发现是多方面的,如曲调美、意境美,词曲美等等,学生能从一首曲子中发现自己独特的感悟和美好,使其心灵受到熏陶。所以,开发利用教材必须要明白教材所蕴含的内容,分析教材。

其次,要善于从教材中发现审美的因子,将教材和学生的生活实际联系到一起,将自己对音乐审美的经验和体会融入教材的分析过程,这样学生在理解上更加容易接受,更加能有深刻的体会。

(二) 培养学生审美情趣

小学音乐教材中,许多歌曲是进行审美教育的好教材,每

首作品都展示了一幅美的画面,让人从听觉和视觉上感受美,并根据作品的情绪进入音乐意境,使他们在音乐意境中产生强烈的审美欲望,提高审美能力。

音乐教育要通过音乐与身体结合的节奏运动唤起人们的音乐本能,这说明音乐具有动态的特征,因此培养学生的音乐感受力和敏捷的反应能力,应加强音乐运动与身体运动之间的联系。比如通过学生的行走,跑,跳,拍手,点头等动作来感知和掌握音乐的节奏。如在教乐理知识二分、四分音符时,一般教学只讲“二分音符唱二拍,四分音符长一拍。”这些概念对于一二年级的小朋友来说既抽象又枯燥。因此,努力营造了一个让学生自身感受,想象的音乐环境:首先,让学生们分辨出声音的长短,如猫叫声音长,狗叫声音短;大钟的声音长,小钟的声音短等等。使学生得到感性认识,接着我再让学生闭眼聆听老师发出的不同节拍的脚步声和跑步声,由学生用拍手,跺脚的方式把听到的模仿出来,从而完成由声音感知到动作感知的过渡。

教师可在练习时引进相关的生活问题,学用结合。学以致用,培养学生的音乐意识和能力。让学生结合生活经验,生活需要通过器乐合奏,音乐童话剧,音乐小品,歌词改编,旋律创作等多种形式,从不同角度,不同侧面体验音乐带给他们内心的欢悦感和成就感,学会用美的眼光对待生活,促进学生的健康成长。音乐是听觉的艺术。音乐艺术的一切实践都依赖于听觉,听,是音乐艺术最基本的特征。但只有当学生参与到音乐活动之中,与音乐融为一体,自己主动地去探寻,领悟,体验时,才能真正理解和掌握音乐。

(三) 联系实际生活创造美

艺术源于生活但高于生活。小学生对于美的感受和鉴赏往往与其所接触的生活密切相关,因此小学音乐教学中的美育渗透也离不开生活这一要素。在音乐新课程标准中也提到:“通过音乐实践活动,能丰富情感体验,培养审美情趣,促进个性的和谐发展;使同学具有初步的感受音乐,表现音乐的能力。”所以作为一名小学音乐教师,需深入领会新课程改革的思想内涵,在自身的音乐教学过程中发挥教师主导作用,引导学生积极参与社会实践,通过生活实践活动来联系生活创造美,发现生活中的美,进而实现美育的渗透。

通过上述分析能够看出,在小学音乐教学中渗透美育是当前急需思考的重要问题,美育不仅能够增强学生对音乐学习的主动性,同时也能提高学生的感受力、鉴赏力以及文化素养,所以教师必须要积极调整教学方法,不断创新教学策略,以此来更好的适应小学生的特征和喜好,只有这样才能更好的完成美育渗透,培养出更多优秀的学生。

参考文献:

- [1]彭红蕊.如何在小学音乐教学中渗透美育[J].新课程(小学),2015(03)
- [2]黄娜.论小学音乐教学“双课堂”中的兴趣培养[D].山东师范大学,2009