

浅谈小学语文课堂教学的艺术教育

赵威

吉林省白城市洮北区德顺乡中心校

【摘要】随着教育教学改革的进一步推进,课堂教学改革也一直在路上。在小学语文课堂教学中,教师如果能够将艺术教育融入语文学科教学,贯穿于课堂教学的始终,那么我们的语文课堂一定能焕发出勃勃生机,成为学生最喜爱的课堂。

【关键词】小学语文; 课堂教育; 艺术教育

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.050

我们知道,课堂教学是学校整个教育教学工作的中心环节,我们要把艺术教育融入教学中,就必须发挥课堂教学主渠道作用。

一、小学语文课堂教学要讲究提问艺术

爱因斯坦曾说:“我没有什么特殊的才能,不过喜欢寻根刨底地穷追问题罢了。”他认为:提出一个问题往往比解决一个问题更为重要。提问是一种教学方法,也是一种比较复杂的教学艺术。课堂提问是教学中常用的一种手段,对小學生而言,合理的提问能促进学生思维能力的发展和自主探究能力的提高。在传统的语文课堂当中,许多教师虽然也会给学生设置一些需要在课堂上进行思考和回答的问题,但是这些问题最后往往都被教师采用自问自答的形式解决了,或者是只提问成绩较好的学生。这样很难使提问的意义真正被发挥出来。在这个过程中,有许多不被教师提问到的学生,会产生一种“事不关己高高挂起”的态度,认为课堂只是老师自己的独角戏,或者是老师和其他优等生的舞台,自己只需要在角落里默默听讲就行了。因此,这样的提问形式不仅不能起到良好的课堂带动效果,往往还会事与愿违。而在当前新课改的背景下,传统的课堂提问方式已经不再满足当前教学的需求,这就需要教师根据教学内容为学生设置不同类型的问题,从而促使学生去进行思考。

(一) 教师的提问要有针对性。

课堂提问要根据教学目标,扣住重点,抓住难点,这样也就抓准了方向。教师要提高自身的提问技巧,充分地挖掘学生的潜能,鼓励学生大胆地表达自己的观点。在这个过程中,教师需要忘记自己是在讲课,而仅仅把自己当作课文内容和学生之间的连接者,自己的作用仅仅只是为了帮助学生更好地理解课文内容而已。

(二) 教师的提问要有启发性。

学生对每篇课文的学习,不是一开始就感兴趣的,因此,要针对学生的心理特点,采用不同的方法调动他们思考的积极性。例如在教授《黄果树瀑布》这一课内容的时候,为了帮助学生更好地理解作者置身于当时的情境当中的感受以及抒写这样一篇文章时的心情,教师就可以鼓励学生,谈论自身的旅行经历,或者是旁观长江水时的感受,以此来带动学生产生迁移性的思维,才能够更好地对文章的内容有感同身受的体会。

(三) 教师的提问要注意分层次设计。

化难为易,化大为小。要上好一节语文课,单靠一两个

提问是不够的,它需一组有计划、有步骤的系统化的提问,才能从多方位培养学生的思维能力。要根据学生的认知循序渐进地对问题进行深化,使学生能由浅入深的进行理解,从而提高学生的学习效率。此外,教师还要注意提问的趣味性,从而调动学生的积极性,集中学生的注意力,进而提课堂教学的质量。例如,在教学《珍珠鸟》一课时,教师可为学生逐层深入的提出问题,让学生进行自主探究。珍珠鸟在“我”的照料和呵护下发生了哪些变化?为什么会发生这些变化?从哪里体现了“我”对珍珠鸟的喜爱之情?通过这样循序渐进的提问,有效地帮助学生在自主探究的过程中理清课文的脉络,了解珍珠鸟由害怕人到亲近人的变化过程。

(四) 教师的提问要具有开放性,发散学生的思维。

语文是与现实生活紧密相连的,开放性的提问能更好地对课文进行拓展延伸,使学生感受语文与生活的联系,从而激发学生的兴趣。例如教授古诗词《静夜思》的时候,教师就可以提问学生,从小到大是否有过和父母分离的感受?在那个时候,自己是什么样的心情等。或者是在学习《咏鹅》的时候,教师可以让学生根据农村生活经历讲述,观看鹅游泳的时候是一种怎样的感受,鹅有怎样的体态特征等。只有在回答这些生活化问题的基础上,学生才能够对课文内容形成真正深刻的感受。而不只是诵读甚至背诵课文内容,却对其实际的意义浑然不知。

小学生充满强烈的好奇心,总有问不完的“为什么”。小学生的世界是多姿多彩的,教师要根据小学生的生理和心理特点激发学生的语文学习兴趣,活跃语文课堂气氛,鼓励孩子质疑,不要用自己的威严无情地扼杀孩子的独立性与创造性,尊重学生的个性,弯下腰与孩子对话,和谐沟通。让兴趣贯穿课堂教学的始终。在趣味引领下,变换多种教学手段,引导学生自主学习语文知识,关爱学sh生,能促使学生的语言亮起来,促使学生的情感动起来,更好地体会文章的精彩内容,感受文章点睛之笔。

二、小学语文课堂教学要讲究表演艺术

(一) 根据课文内容设计表演活动。

小学语文每一篇课文都表达出不同的思想感情,思想感情不能按字面意识来叙述,必须用丰富的情感和想象力的语言来表达。教师在教学过程中,可以引导孩子根据课文内容,把内容中所描绘的情境变成鲜明生动的画面。根据孩子好奇、爱动的心理特征,设计一些富有情趣的表演活动。比如在讲《夜莺的歌声》一课时,小夜莺给鬼子带路那段课

文,就让学生通过表演来完成,学生在表演之前一定要深入的了解课文内容,这样不仅能激发儿童主动学习,而且通过表演使课堂气氛变得活跃,让学生加深了对课文内容的理解,激发了情感。

为了使教学情景真切地再现在学生面前,教师可指导学生扮演课文中的角色,让学生站在该角色的立场上深入课文教书自己的所见所闻所想所感。扮演角色体会情景,首先进入角色。让学生带着感情阅读课文,体会课文中各种人物的内心感受。然后分角色朗读。这样的阅读可以让学生听到教材中各种人物的不同声音,虽未见其人,但通过教师的指导,似乎已闻其声;增进对课文的了解。接着进行表演。这种方式总容易让学生参与并能极大的调动课堂气氛。如《一对蝈蝈吹牛皮》中,学生直接通过对两只蝈蝈的模仿表演,对两只蝈蝈的语言进行比较、体会,用形体表现出来。这样,课文的含义就不难理解。学生的学习积极性完全被调动起来,这样的课堂学生会觉得非常有趣,有意义,这才是学生喜欢的真正的课堂。

(二) 把课文内容改编成歌曲来表演。

语文综合性学习有利于学生在感兴趣的自主活动中全面提高语文素养。如果学生能把课文内容高度概括,并创作成一首歌,去赏析,去品味。这可以提升学生的创造力、概括力、分析力,鉴赏力,理解力等各种素养和能力。从而转变学习方式,变被动学习为主动学习,在创作中找到学习的乐趣!课文改编成歌曲拓宽了语文学习和运用的领域,注重跨学科的学习和现代科技手段的运用,使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野,提高学习效率,初步获得现代社会所需要的语文实践能力。课文改编成歌曲能让学生主动进行探究性学习,在实践中学习、运用语文。

三、小学语文课堂教学要注重体态语言运用的艺术

教学不仅是一一科学,而且是一门艺术。课堂教学是教师传授知识的主要方式,是衡量一个教师教学水平高低的重要标准,历来倍受广大教师的重视。而优秀的教师为使自己的课堂讲演语言更充满生命活力,非常善于借助于体态语言巧妙地表达授课内容和思想感情,以深化课堂教学的主题,使课堂教学更生动、更完美、更富有艺术感染力。没有丰富的、协调的体态语言,就不可能有融洽的、亲密的师生关系。一个理解的眼神,一个亲切的微笑,一个充满尊重的手势,犹如催化感情的高效酵母,胜过千言万语。没有丰富的、协调的体态语言,就不可能有良好的班级秩序。仅凭口头语言,仅凭纪律,而教师本身没有令学生信服、接受的举止行为,没有“此时无声胜有声”的体态语言参与管理与协调,良好的班风班纪自然也就无从形成。因此,优秀的教师十分重视体态语言的运用,把体态语言看成是有声语言的润滑剂和调味品。

在小学语文课堂中体态语运用艺术具体有以下几个方面:

(一) 注重教师仪表,塑造良好教态。

一个仪表大方,举止得体的人容易取得别人的尊重和好感,教师更是如此。良好的形象是教师精神生理健康的标志,教师令人满意的仪表有助于树立自己的威信。试想一下,一个体态臃肿的教师,一个穿着拖沓的教师,一个驼腰弓背的教师,一个不修边幅的教师,一个浓妆艳抹的教师,会在外在体态上给学生留下什么印象呢,能给学生多少美的感受呢,如何去愉悦学生的心境呢?教师在课堂中应站姿稳重有力,形态端庄和谐表情温和可亲,加以动听的言语,方能使课堂更具吸引力,取得良好的教学效果。

(二) 充分发挥手势语的作用

使用合适的抬手动作。抬手动作包括单手上抬、下垂,双手上抬、双手下垂。单手上抬往往表示要求学生发言,或要求学生起立。双手上抬往往表示要求全体学生做某事。如教师在指导学生朗读时读到章节中的高潮部分,上需要学生声音上扬,则可使用双手上扬。这样既免去言语的繁琐,而且形象直观。单手下垂往往表示请学生坐下,而双手下垂则往往表示要求全体学生坐下,或要求学生安静下来,教师使用手的上抬或下垂时,动作要自然给人以亲和感,避免给学生带来心理压力。恰当的运用鼓掌。鼓掌是课堂教学中师生经常运用的体态语言,鼓掌用来表示对他人的赞美和认可。

(三) 充分发挥面部表情的作用。

教师要通过眼神、微笑、点头或摇头等形式,充分发挥面部表情的作用,吸引学生的注意力,激发学习兴趣。眼睛是心灵的“窗口”,它是人类情绪中最敏感的外显部分,从眼睛的变化中能窥探到人的内心世界。教师要通过眼神表达出来对学生行为的认可、赞扬、否定、批评、鼓励、期待之意。教师能通过面部表情的变化将对语文课的美学价值的体会充分表现出来,以弥补那些难以用语言来表达的微妙的思想感情,让学生在美的熏陶中接受知识和情感信息。教师要综合运用体态语,在仪表、手势、面部表情三个方面综合运用体态语展开论述,创造教学艺术,提高语文课堂教学效率。教学工作是一种科学,也是一种艺术。如果离开了非言语表达艺术,教师的教学艺术就很难达到完美的境界。

课堂教学是一门很深的学问,具有极强的艺术性。在小学语文课堂教学中实施艺术教育,对提高教学质量起着至关重要的作用,作为教师的我们要不断学习,不断探索,提高自身的业务素质 and 教学能力,真正发挥好教师的主导作用,构建高效课堂。

参考文献

- [1]小学语文课堂提问艺术管窥[J].杨传奎.中国教育技术装备.2017(07)
- [2]浅谈课堂表演在小学语文教学中的应用[J].张文娟.科教文汇(下旬刊).2019(09)
- [3]情景教学在小学语文课堂教学中的应用探讨[J].史俊卿.中国校外教育.2019(26)