

# 国学经典融入幼师学校教学的路径研究

宫璐萍

阜阳幼儿师范高等专科学校 安徽 阜阳 236000

**【摘要】**作为中华优秀传统文化的精髓，国学经典教育近年来逐渐成为学校教育的主流。将国学经典教育融入在幼儿师范学校的教育教学中一方面可以丰富学校的课程体系，另一方面则可培养学生的文化意识。在具体的教育教学中，则可通过信息技术手段、小组合作学习、学校日常教学活动等手段开展国学经典教育，实现国学经典在幼师学校教学中的融入。

**【关键词】**幼师学校；国学经典；教育教学

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.274

2014年，教育部印发《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》，提出“要把中华优秀传统文化教育系统地融入到课程和教材体系之中，有序推进中华优秀传统文化教育<sup>[1]</sup>。”国学经典是我国传统文化的一部分，是古人经过多年来积淀形成的与做人、做事等方面相关的历史宝贵文献，其所蕴含的传统文化，道德准则在培养人的价值观、世界观，形成良好道德素养等方面具有重要作用。而在构建特色幼儿师范院校的进程中，国学经典教育则易于形成幼儿师范类院校的特色文化，能够为特色学校的创建提供文化氛围和基础。本文即主要从当今幼师学校教育现状、国学经典融入幼师学校教学的意义以及国学经典融入幼师学校教学策略等三方面研究国学经典在幼师学校教学中的路径。

## 一、当前幼师学校教育教学现状分析

教师在教学中需要考虑教材、课标以及学生学情等多方面因素。幼儿师范院校因其定位的特殊性需要更加注重学生综合素质的培养。而在当前幼师学校教学中普遍存在教学方法机械化以及忽视学生综合素质培养等现象。下文即主要从以上两个方面对当前幼师学校教育教学现状分析展开分析。

### （一）教学方法机械化

教师在教育教学的过程中，不仅要选择合适的教学内容，还要选择恰当的教学方法。好的教学方法可以激发学生学习兴趣，提高学生学习效率，起到事半功倍的教育效果。然而在幼师学校教学中，部分教师因缺乏对课堂的敬畏之心以及对教师身份的责任意识，课堂教学自由度较高，在进行教学活动中通常选择较为传统的教学方式如讲授式，问答式等，教学方式呈现出机械化的特点。存在主义理论认为，教师和学生之间的关系是I（主体）和You（主体）的关系，而不是I（主体）和It（客体）的关系<sup>[2]</sup>，要求重视学生在课堂中的活动，提高学生在课堂中的地位。机械化的教学方式忽视了学生学情以及教材的多样性，学生在课堂中的主体地位无法得到凸显。

### （二）忽视学生综合素质培养

作为培养教师的专门学校，幼师院校不仅要教授学生相关的专业知识技能，还需要注重学生综合素质的提高。无论是学前教育中的五大领域还是小学教育中要求的“三字一

话”，这些都体现着师范专业对学生综合素养的重视。而学生综合素质素养的提高一方面需要学校统筹规划，另一方面则需要教师将其真正落实到日常的教学活动中。调查显示，在当前的幼师学校教育工作中，部分教师对学生以及学生所学专业缺乏系统性的深入了解，其关注重点通常在于学生所学内容的准确性以及学生所参与实践活动的实用性。功利化的教育目标导致教师在课堂偏重于围绕应用性和实践性较强的知识展开教学，企图学生通过学习后能够最快速地获取工作能力，而缺少对学生的传统文化、思想道德、文学等方面的教育教学，忽视了学生综合素养的培育和提高。

## 二、国学经典融入幼师学校教学的意义

基于当前幼师学校的教学现状，国学经典融入幼师学校教学中对幼师院校的发展以及学生学习成长都有着重要的理论与现实意义。下文即主要从国学经典教育对幼师师范学校课程体系的作用，以及其对学生文化意识的培养两方面探讨国学经典在幼师学校教学中的意义。

### （一）丰富幼师学校课程体系

教育的最终目的指向人的培养，学校课程体系的构建则需要从“国家、地方、校本”三个方面着手，体现其对国家课程的创造性实施，以及满足学生个性化的成长需要<sup>[3]</sup>。2018年，全国教育大会从国家经济社会发展的战略高度和未来人才培养的长远需求出发，总体确立了“五育并举”的全面发展教育体系<sup>[4]</sup>。自此，学校课程体系建设逐渐实现了从关注学生“智育”发展到关注学生“德智体美劳”全面发展的观念转变。在这一背景下，开设国学经典选修课程对幼师学校课程体系的构建则具有重要的价值意义。幼师学校的课程教学体系不仅要包含学生专业相关的理论知识、基本的教育教学方法，还需要融入传统文化、思想道德准则、历史发展等方面的国学经典知识。在新时代幼师学校教学工作中，学校引进国学经典教学课程，引入国学经典知识，可以让学校的课程体系更加丰富，包容性更强，同时也使得学校课程体系充分体现“德育”的特点，实现教育“立德树人”的基本任务，为学校开展德、智、体、美、劳“五育并举”的全面教学工作打下坚实的基础。

### （二）培养学生的文化意识

2016年7月1日，习总书记在庆祝中国共产党成立95周

年大会上明确提出了坚持“文化自信”的理念。而坚持中国特色社会主义文化自信“是对中华民族5000多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化的自信，是对党领导人民在百年奋斗历程中创造的革命文化和社会主义先进文化的自信。”<sup>[5]</sup>作为中华优秀传统文化的一部分，国学经典课程的任意一个分支都与中国传统文化息息相关，开展“国学经典”教育可以充分培养学生文化意识，提高学生的文化自信。而在具体的教育教学中，学校可以通过国学经典课程的开展，来培养学生的文化意识，如对各种经典作品的品读、对历史人物、古代文学作家的介绍分析等，这些都是传统文化中的精华所在。而学生学习国学经典知识的过程也是在汲取传统文化精华、提高学生文化传承与弘扬意识的过程。

### 三、国学经典融入幼师学校教学的策略

国学经典在幼师学校教学中具有重要意义，而这一意义的实现则需要学校以及教育研究者将其真正融入到学校教育活动中。在这一过程中，信息技术手段可以提升教育的效率、小组合作学习可以提高学生学习的积极性、而学校日常教学活动可以丰富国学经典教育的开展途径。下文即从以上几个方面论述国学经典融入幼师学校教学的策略。

#### （一）借助信息技术手段开展国学经典教学工作

教育传播学认为“教学过程即信息传播的过程”，在开展国学经典课程的过程中，首先需要教育研究者运用恰当的手段将国学经典课程引入到学校教育之中，让学生了解国学经典课程的概念内涵，了解国学经典课程的分支以及国学经典知识的范畴。国学经典囊括众多知识，而在进行这一复杂的教学过程时，教师可以借助信息技术工具来实现教学目标，用信息技术手段制作思维导图进行知识归纳。国学经典中的文体类别众多，在教授这一部分知识时，教师可首先将文体大类列出，随后采用思维导图的方式在每一个文体中继续延伸出不同的知识点，将各种文体的代表著作向学生进行介绍，让学生对其既有系统的概念认知又有具体的知识了解。其次，在展示国学内容时，教师可以利用信息技术手段使之呈现出图文并茂的特点。此外，国家经典作品通常需要通过诵读来理解作品含义，在进行诵读教学中也可充分利用信息技术，借助音、视频软件来引导学生学习，展开国学经典知识的跟读，培养学生诵读以及感受作品内蕴的能力。

#### （二）通过小组合作学习开展国学经典交流活动

作为一种高效的学习方法，小组合作学习可以充分调动学生，发挥学生的积极性和主动性。而在学校教育中，也提倡教师带领学生进入到小组合作学习中，在小组合作学习中获得学习成就。国学经典是古人智慧和精神的结晶，然而因其时间跨度较大以及文言文的呈现方式等使得学生在接受过程中通常较为困难。此外，部分学生本身缺乏扎实的学习基础，文学知识涵养有待加强，因此在开展国学经典教学工

作时，教师可通过小组合作学习的模式凝聚学生智力，加强国学经典教育。然而小组合作学习并不意味着教师对学生的放任自流，在具体的学习过程中则需要教师首先为学生制定明确的学习目标和方向，其次引导学生依据学习目标展开学习。教师指导使得学生在小组合作学习中目标更加清晰，方向更加明确，学生对国学经典的理解也将更加透彻。

#### （三）将国学经典渗透进幼师学校日常教学活动中

学校的日常教学活动可以丰富学生在校的学习和生活，是培养学生爱学习、爱生活的重要教学工作。国学经典的学习需要漫长的过程，为了更有力地传承与弘扬中国传统文化，学校在开展国学经典教育时可将国学经典和学校的日常教学活动相结合。在进行舞台剧的表演活动中，教师可以引导学生围绕国学经典展开舞台剧的表演。而在书法比赛中，教师可以让学生以国学经典为主题内容，开展多样化的硬笔、软笔字书写比赛。近来，许多学校都已将经典诵读纳入学校教育体系中，而“国学经典诵读”作为传承中华文化的方式，也可全方位展现学生的知识水平和能力，促进学生对传统文化的学习和理解。如此，学校在多样的教学活动中渗透相关的国学经典知识，将国学经典知识引入课堂内外，在活动中引导学生展开学习研究，可以进一步培养学生的学习兴趣，提高学生的才艺展示能力。

### 四、结语

学校是学生学习生活的重要场所，幼师学校又承担着为国家培养幼儿教师的重任。作为幼师学校的教育工作者，教师在以国学经典为主导展开教学工作时一方面需要围绕学生的学习特点，分析学生的学习能力，积极主动地将国学经典知识引入实际教学中，另一方面也需要不断深入学习国学经典知识，提升自己的知识储备，加深自己的综合涵养。国学经典的融入需要在学校、教师和学生之间搭建桥梁，而随着传统文化的复兴，国学经典也将在幼师学校教学中占据更鲜明的优势地位，这也是国学教育当代价值的体现。

### 参考文献

- [1] 教育部关于印发《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》的通知[J]. 中华优秀传统文化研究, 2019(00): 14-23.
- [2] 陈晓端, 郝文武主编. 西方教育哲学流派课程与教学思想[M]. 中国轻工业出版社, 2008(3): 129.
- [3] 潘希武. 学校课程体系构建的基础性框架[J]. 教育学术月刊, 2018(03): 97-103.
- [4] 杨清. 五育并举视野下普通高中课程体系的构建[J]. 中国教育学报, 2021(06): 45-50.
- [5] 颜晓峰. “中国之治”与坚定“四个自信”[J]. 思想理论教育, 2020(01): 17-23.