

# 小学语文教学中传承传统文化的途径与方法研究

孙丽锋

宁阳县第三小学 271400

**[摘要]**小学语文教学出现的教学观念和教学内容的新变化都是响应新课改的举措，在教学内容中增加传统文化相关内容是继承和发展传统文化的要求，也是提高学生思想道德水平，对学生进行德育教育的重要途径。在小学语文教学中，教师要深度挖掘教材中的传统文化元素，引导学生主动学习和思考语文文化知识中的人文元素，提高语文教学质量，促进学生综合能力发展。本文主要研究了小学语文教学中传承传统文化的途径与方法。

**[关键词]**小学语文；传统文化；教学策略；途径与方法

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.1813

## 引言

传统文化在我国继承和发展中扮演着重要的角色，是我国文化继承和发展的基础和源泉。语文是文化和语言的载体，对学生继承和发扬中国传统文化起着促进作用。教师在教学中要根据学生的学习情况和认知能力，将传统文化与语文教学有机融合，在渗透传统文化和思想的过程中提高学生的文化素养，培养学生形成健全的人格。在语文学习中帮助学生深入了解传统文化，提高学生的语文素养，引导学生成为优秀传统文化的继承者和发扬者。

### 一、小学语文教学中传承传统文化现状

#### （一）忽视传统文化教学元素

传统文化作为支撑我国建设和发展的精神支柱，是我国发展壮大必不可少的文化力量，是我国国富民强，向世界展示中国的底气和财富。在小学语文教学中，教师虽然认识到了传统文化对学生的教育意义，但是受实际教学因素的影响，涉及到的传统文化内容较少，多数教师在教学中对传统文化背后的内涵和人文价值只是一带而过，对学生的思想和价值观的影响不大。

#### （二）教师教学专业素养不高

受传统教学观念的影响，在长期的小学语文教学中教师已经习惯了做课堂的主导者，设计教学内容和教学活动。教师在进行传统文化教学的过程中也更加关注学生对文言文重点内容的掌握和翻译能力的提高，对传统文化中的价值观念和人文内涵介绍较少，教师也没有意识到通过传统文化对学生进行道德教育和审美教育的重要性，没有引导学生在学习中深入思考。这种教学模式从短期来看能够提高学生的语文文化知识学习能力，但是从长远来看不利于学生健全人格和正确价值观的形成。

#### （三）学生课堂参与意识不强

在以提高学生学习能力和应试能力为目标的传统教学中，教师课堂知识讲解的重点是根据自己的教学经验和教学目标制定的。传统课程教学标准下的师生观念阻碍了教师和学生的交流和沟通，学生在课堂上是知识的接受者，不能在主动学习和思考中提出自己的问题，课堂教学氛围沉闷。但是随着新课改的推行和时代发展的变化，常规教学模式已经不能适应社会发展和学生的个性需求，需要教师转变自己的教学观念，在尊重学生主体地位的前提下设计教学活动。

### 二、小学语文教学中传承传统文化的意义

#### （一）培养学生形成正确的价值观

6~12岁是学生思想和能力发展的黄金时期，这个阶段的学生开始接触外界的思想和行为，对自己看到的，学到的知识充满好奇，同时这个阶段的学生思想认识和道德水平、认知能力都十分不成熟，容易受到外界的影响。小学语文中的文本内容对学生的思想文化和价值观的形成起到引导作用，

教师在教学中要充分利用传统文化中的正确道德观念和思想情感引导学生，感染学生。通过神话故事、寓言故事等具有教育意义的内容引导学生树立正确的价值观，促进学生健康成长。

#### （二）提高学生的审美能力和道德修养

小学生对事物的正误美丑还没有形成系统观念，缺乏对事物的判断能力，如果学生在接触社会生活的过程中没有正确的审美观念引导，极容易走上错误的道理，阻碍学生将来的成长。教师作为教书育人，作为学生学习和成长道路上的引路人，在教学中要发挥自己的引导作用，通过对具有优秀精神品质的人物事迹的介绍，通过引导学生分析他们身上的宝贵品质和思想精神，在潜移默化中加强对学生的道德教育，引导学生树立远大理想，形成积极向上的学习态度，促进学生道德发展。

#### （三）丰富学生的语文知识体系

中华民族在几千年的发展和演变过程中为我们留下了无数民族文化，通过对传统文化的学习，学生能够穿越时空，与当时的人物对话，在情景中感受某个时期的社会文化和思想，感受历史风采。在接触不同文化形式和艺术特色的过程中了解我国的传统节日、民俗艺术、文学作品等。教师在教学中要通过诵读、鉴赏等方式引导学生感受传统文化中蕴藏的思想精神，在丰富学生学习体验的同时增加学生的语文知识，提高学生的文化素养和语文水平<sup>[1]</sup>。

### 三、小学语文教学中传承传统文化的策略

#### （一）在汉字教学中传承中华传统文化

如果研究汉字的演变会发现，最初的汉字是对事物的具体形象的展示，从汉字的结构排布中能够分析出隐藏在汉字中的文化内涵。汉字是文化记录和传承的载体，是中华民族宝贵财富。小学语文是学生了解和学习汉字的主要途径，教师在教学中既要引导学生掌握汉字的偏旁部首和组合规律，还要通过对汉字的音形意讲解激发学生了解汉字文化的兴趣，提高学生的文化素养。

比如在人教版小学语文一年级上册识字（一）第四课《日月水火》教学中，学生在“猜一猜，连一连”中分别对照汉字、象形字和对应的事物了解汉字的造字特点。学生在学习汉字“羊”时，教师为学生介绍图腾文化。在我国一些地区将动物视作民族文化的图腾和吉祥的象征。羊代表温顺，始终能听牧羊人的话。羊群在无水、无草的荒野中，依然和顺地跟着人走。羊的忍耐力很强，在自然环境很恶劣的情况下也能前进不止。在很多陡峭的山冈、悬崖上，羊也爬上爬下。羊外表上很温和，但生命力却十分旺盛。即使遇到攻击，也非常倔强、毫不退让。在汉字中褒义的、美好的很多字，都是以羊为偏旁部首，如“善、义、美、祥”等。《说文》中提道：“美，甘也，从羊从大”。“美，善

也。”羊大为美<sup>[2]</sup>。

比如在人教版小学语文一年级上册课文4第十三课《乌鸦喝水》教学中，学生在学习汉字“乌”时，教师将“乌”字放在一起让学生辨别，学生十分容易将“乌”和“鸟”字搞混。这两个字的区别在于一个有一点，一个没有，这与古人的造字方法有关。“乌”是个象形字，象形是汉字最原始的造字方法，最初写字其实就是画画，后来慢慢从具体形象的事物线条化。“乌”也是象形字，也是一只鸟的形象。“乌”最初专门指乌鸦这种鸟，乌鸦的特点是通体黑色，眼睛也是黑色的，因此不容易看到乌鸦的眼睛。于是，在造“乌”字时就少了这一点，这一点儿就是“眼睛”。我国古人说“太阳之中有金乌，月亮之中有玉兔”说明古人在观察太阳的过程中已经发现了现在说明的“太阳黑子”，于是把太阳中黑色的部分叫做“金乌”。体现出先民在造字时细致观察的特点，能够发现点滴细微的差异，并把这种差异通过造字表现出来。

比如在人教版小学语文三年级上册第六单元第十七课《古诗三首》教学中，学生在学习《望洞庭》时读到第一句“湖光秋月两相和”，教师引导学生分析“和”，这个“和”字既可以指自然景色相融合的情景，也可以指人与自然之间的和谐共处。在中国汉字发展中，“和”字既是中华民族对外秉持的外交政策，也是人与人相处时的智慧，比如“以和为贵”、“家和万事兴”等都说明和谐融洽的人际关系的重要性。教师还可以引导学生回想“和”字在生活中经常使用的场景，加深学生对自古以来人们追求的“和”之境界的理解。

#### （二）在阅读教学中传承中华优秀传统文化

语文阅读文本中蕴含着丰富的思想和文化内涵，是凝聚在文字中的文人志士的理想抱负和精神品质。学生在学习语文文本的过程中能够提高思维能力和理解能力，在分析和鉴赏阅读文本的过程中与作者产生情感共鸣。教师在教学中要挖掘其中的传统文化内容，引导学生吸收中华优秀传统文化精神，培养学生形成正确的价值观，促进学生健康成长。小学语文教材中收录的课文对学生具有较强的教育意义，教师要采用多元教学策略激发学生的学习兴趣，提高学生的阅读能力，拓展学生的阅读视野。

比如在人教版小学语文一年级下册课文3第十课《端午粽》教学中，学生主要了解我国的传统节日端午节的来源和主要习俗。学生在端午节都会吃粽子，有条件的地区还会举办赛龙舟活动。课本上对端午节的介绍只有短短的一句“据说是为了纪念爱国诗人屈原”，对一年级的学生来说，他们就不知道屈原是谁，为什么要纪念他。教师可以根据一年级学生的兴趣爱好的阅读理解能力，采用绘本阅读的形式为学生提供课外阅读内容，让学生阅读绘本故事《粽子，粽子》和《小艾的端午节》，让学生在插图和文字的帮助下了解端午节。除此之外，教师还可以为学生提供其他传统节日的绘本阅读，比如《我们的传统节日》中主要为学生介绍了我国的八个传统节日，比如在讲到除夕时，为学生详细说明了为什么要挂红灯笼，为什么要守岁等。

比如在一年级下册课文3第八课《静夜思》教学中，学生在学习到“举头望明月，低头思故乡”时，通过赏析和背景介绍，学生知道诗人在创作这首古诗时身处他乡，诗人在半梦半醒间将照在地上的月光当做了一层秋霜，突然升起一种思乡之情。对于游子来说，身处他乡最想念的一定是家乡和亲人。在古诗中“秋霜”多数是一种伤感的暗示，表明又是一年秋天到，无数游子内心深处都会产生一种迟暮之感。中

国人对家的感情是十分深刻的，教师在教学中可以让学生设想一下如果自己因为一些原因不能回到家乡，与亲人相隔千里达情景，在情景中感受家的重要性，培养学生的爱国爱家之情<sup>[3]</sup>。

#### （三）在寓言故事教学中传承中华优秀传统文化

寓言故事中体现着中华民族智慧和哲理，这些寓言故事内容来源于生活，篇幅短小但是引人深省，是我国古代劳动人民的智慧凝结，也是优秀品德的映射。教师在教学中要引导学生在寓言故事的过程中感悟人生，学会做人，学会做事，提高学生的品德修养和人文素养。

比如在人教版小学语文二年级下册课文4第十二课《寓言两则》教学中，教师引导学生了解这两则寓言故事的主要内容，分析其中包含的人生哲理。在《亡羊补牢》寓言故事中，学生需要分析养羊人在前后两次发现羊圈有漏洞之后的态度和在邻人劝告后采取的做法，然后教师让学生分别扮演养羊人和邻居，将养羊人在发现羊丢了之后邻居的劝导语气和养羊人的无所谓态度表现出来。在分析故事结束之后，教师引导学生分析如果养羊人一直不修补羊圈会发生什么情况，学生说最后养羊人的羊会被全部偷走。教师接着问学生，最后养羊人把羊圈的漏洞补上了，他的羊也没有再被丢过，这说明什么？学生说说明他及时改正了自己的错误，减少了丢羊的损失。通过这个寓言故事的学习，学生明白了当做错事之后要虚心接受别人的意见并且认真改正。教师还可以为学生补充与这个寓言故事有关的歇后语：亡羊补牢，为时不晚。

#### （四）在实践活动中传承中华优秀传统文化

传统文化的学习不仅可以在课堂上，还可以走进学生的生活中。教师在教学中要为学生提供参与传统文化实践的空间，让学生在文化活动中了解传统文化内容和思想，在社会实践中接受传统文化教育，提高学生的思想认识<sup>[4]</sup>。

比如学生在学习了介绍我国革命先辈英勇事迹的文章之后，教师组织学生到当地的革命烈士纪念馆或者红色文化遗址实地参观，了解当时先辈们艰苦的生活和伟大抱负，在回顾中华民族的抗战史中提高学生的爱国主义思想。教师还可以让学生进行民俗文化的学习，比如剪纸、泥塑等，到当地的非遗传承人家中采访和学习，了解我国优秀的民俗文化，听一听民俗文化继承人身上发生的故事，提高学生的文化内涵。

#### 结束语

综上所述，传统文化是我国的宝贵精神财富和文化财产，在新时代社会主义发展的过程中发挥着重要的作用。语文作为文学作品的记录载体和传承载体，对学生的文化素养和人文素养发展提高发挥着不可替代的作用。小学阶段的学生正处于价值观形成的关键阶段，教师在教学中要渗透传统文化教育，在教学中通过情景创设、问题引导、生活实践等形式提高学生对传统文化的理解和掌握，在情感共鸣中提高学生的审美能力，培养学生成为传统文化的传承者。

#### 参考文献

- [1]常凤华.探究小学语文教学中传承传统文化的途径与方法[J].名师在线,2021(32):56-57.
- [2]刘国安.小学语文教学中传承传统文化的途径与方法探析[J].天津教育,2021(28):108-109.
- [3]唐秀红.关于小学语文教学中传承传统文化的途径与方法探析[J].好家长,2020(68):33-34.
- [4]杨海霞.关于小学语文教学中传承传统文化的途径与方法思考[C]//.2020年教育信息化与教育技术创新学术论坛(南昌会场)论文集(二).2020:53-55.