

# 课程思政在高校音乐钢琴教学中的运用探思

汤澄

淮安市高级职业技术学校

**[摘要]**在高校音乐教学当中,钢琴教学的地位十分重要。很多高校的音乐学院都单独设有钢琴专业,而且其中一些高校将钢琴课作为学生的选修课程,尤其是对于学前教育专业的学生来说,钢琴已成为学前教育工作者必备的技能。但在钢琴教育发展的同时,音乐教育工作者也面临着诸多的困难。从事钢琴教育的教师教学水平较低、钢琴专业的学生素质较差等问题影响了钢琴教育专业人才的培养。因此,将课程思政融入钢琴教学中,培养学生的道德素质对培养高素质钢琴人才至关重要。本文将分析在高校音乐教学中推行课程思政的意义和当前存在的问题,提出将课程思政在高校音乐钢琴教学中进行运用的策略。

**[关键词]**课程思政;大学生;音乐钢琴教学;应用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.743

对于高校的学生来说,他们还未踏入社会,因此他们的价值观和人生观处在培养和发展阶段。习近平总书记一再强调将思想政治工作贯穿于整个高校生活的重要性。可见,高校的思想教育课程对学生人生观和价值观的形成至关重要。

## 一、高校思政教育的现状

在互联网时代,受到良莠不齐的网络信息的影响,大学生不能分辨是非,他们的思想观念也十分混乱,高校大学生的思想状况不容乐观。因此,很多学校都开设了相关的思想政治教育课程,帮助学生形成良好的思想状况。但高校的思想教育仍存在很多问题。首先,思想教育的内容具有假大空的问题。高校的思想教育不能立足于学生的现实生活,这就忽视了大学生的内在需求,使得学生没有学习思政的兴趣。其次,高校的思政教育课程的实践性较低,很多教师只关注思政教育课上的课本知识,将相关理论机械地传授给学生,而不重视相关理论的实际应用,也就很难提高学生的思想道德水平。最后,思政教育课的课程教学方法十分老旧,一些教授思政教育相关课程的老师采用传统的“满堂灌”的教学方法。在传统的思政教育课堂上,教师进行过度的输出,而不关注学生的实际接受情况,不给学生留下课程的思考时间,学生的思政水平就很难得到真正提高。因此,高校只有通过各项措施加强思政教育水平,才能改变思政教育的现状。

## 二、在高校音乐钢琴教学中推行课程思政的意义

音乐是文化的载体,思政教育从本身来讲也是一种文化。因此,两者之间拥有不可分割的联系。在高校音乐钢琴教学中推行课程思政有利于文化的发展和传播,能够加快大学生的身心健康发展和高校的教学质量。另外,在钢琴音乐教学中推行思政教育,有利于提高钢琴专业大学生的思想道德水平,为国家培养拥有良好品行的高素质钢琴专业人才,使得钢琴专业的毕业生能够在毕业后迅速地融入社会,形成良好的人生观和价值观,服务于社会的音乐教育事业。钢琴专业的学生在毕业之后有很大一部分人从事了教学相关的工作,其中不乏有很多毕业生走向了学前教育和小学教育的岗位。对于小学生和幼儿来讲,他们处在人格养成的重要阶

段,老师对他们的人格影响十分重要。因此,必须在钢琴音乐教育中,融入对高校大学生的思想政治教育,才能够让其走上教育岗位,成为品行合一的人民音乐教师。总之,在高校音乐钢琴教学中融入思政教育对高校学生以及社会都有十分重要的意义。

## 三、高校音乐钢琴课堂与思政教育相融合存在的问题

(一)思政教育未在高校音乐钢琴教学中起到实质性作用

在高校音乐教学中,学校为了响应时代关于加强学生思政教育水平建设的号召,将音乐钢琴教学中融入思政教育,但其融入形式仅流于表面。教师在钢琴教学中,加入思政理论的教授,但却仅停留在理论阶段,并未告知学生为什么学习思政理论,学习完思政理论之后,我们要达到什么样的目标和水平?教师仅仅为了在音乐钢琴课程中融入思政教育而讲授思政教育,他们只是为了完成学校要求思政教育任务,这样做不仅起不到提高学生思想道德水平的目的,还会浪费了课堂有限的宝贵时间。学生不仅学习不到真正的思想政治知识,培养较高的思想道德水平,而且浪费了宝贵的学习专业知识的时间,使得钢琴专业技能也有所下降。

## (二)缺乏兼备钢琴技能和思政素养的专业教师

在教授音乐相关知识的同时,高校要求教师讲授相关的思想道德理论知识,这不仅要求教师具备钢琴技能,而且要有良好的思想政治素养和专业的思想政治知识。但根据相关调查,高校的音乐教师往往思想道德觉悟较低。而且,很多高校对于教师思想政治教育的培训力度不够,学校很少举行相关的校外培训和专家讲座。由于钢琴教师未能真正地把握钢琴教学与思政教学之间的联系,他们很难真正地将思政教育有效地融入到钢琴课堂中。教师是进行课堂教学的主体,只有教师的相关理论知识过于扎实,才能做到真正的言传身教,让学生学习到思想道德理论知识。因此,提高钢琴教师的思想政治素养是当前需要解决的重要难题。

## 四、将课程思政在高校音乐钢琴教学中进行运用的策略

### (一)将思政教育贯穿音乐钢琴教学的始终

高校音乐钢琴教学包括制定教学计划、进行课堂教学以及布置课后作业三个重要环节,教师应在这三个环节中始终贯

彻思政教育。首先,教师应在教学计划阶段制定详细且合理的课堂计划,合理安排在课程中教授专业知识和思想政治理论的时间,将专业知识的教授与思想政治理论的教授融合在课堂当中。教师应根据学生的知识掌握情况,分析课堂的主次。在学生对钢琴专业知识掌握较好的课堂中,教师应利用更多的课堂时间去帮助学生提高思想道德觉悟。当学生对专业知识掌握较差时,教师应适当减少教授思想政治理论课程的时间。但需要注意的是思想道德理论的教授并不能缺失,只是能够在适当的时间范围内进行相应的缩短或者延长。在进行课堂教学时,教师应有意识地将思想道德理论教学和钢琴教学融合起来,多进行一些既能教授专业知识又能提高学生思想道德觉悟的课程活动。例如,教师可以布置演奏红色革命歌曲的课堂作业,让学生感受红色文化,加强爱国情感。再比如,高校可以举办相应的艺术文化节。让学生通过比赛的形式,创作红色音乐,在校园内形成浓厚的爱国氛围,提高大学生的思想道德水平,这样做就会增加学生对于学习思想道德理论知识的兴趣,学生的学习热情也会高涨。在布置课程作业时,教师可以布置融入思想道德教育的钢琴作业,将课上学习的思想道德知识和钢琴知识加以巩固。

#### (二) 在思政教育中使用启发式的教学方法

思政教育对钢琴教学有促进作用。在讲授思政教育的相关内容时,教师可以采用启发式的教学方法,培养学生主动思考的能力,而这种主动思考的能力,对于钢琴教学来说是十分重要的。在学习钢琴时,我们要有情感上的共鸣和创作曲子的灵感,只有学生能够主动思考,才能产生创作的灵感,更好地参与钢琴曲创作。因此,在思政教育过程中,教师要善于提出问题。在课堂上,教师应鼓励学生对一个道德现象进行深度的剖析,提出自己的见解。教师要做引导者和启发者,帮助学生树立独立学习的习惯和良好的心理素质,使得学生的思维更加敏捷,创作能力更加突出。总之,思政教育中的启发式教学有助于学生灵感的培养,对钢琴教学具有至关重要的作用。

#### (三) 创新音乐钢琴教学模式

在传统的钢琴教学模式中,教师只注重学生专业能力的培养,而忽视学生思想道德素质的培养。但我们需要认识到在学习好专业知识的同时,我们也要加强学生的思想道德水平,使得学生具备良好的条件,符合当前我国素质教育的基本要求。首先,在钢琴教学中,教师应充分发挥学生的主体地位,尽力减少教师在课堂中的教学时间,让学生走向讲台,分享自己对音乐的见解,交流学习音乐的经验以及提高自己思想道德水平的方法。其次,教师应该更加关注学生的实践能力。减少在传统课堂中教师只教授学生专业理论知识的行为,让学生多进行钢琴的编曲创作,加强学生的实践能力,让学生做到在做中学。例如,教师在进行钢琴艺术史的相关讲授时,可以先教授学生钢琴的发展过程以及不同时期

不同作家的音乐风格,然后教师可以要求学生选择其中两个作家的作曲风格,将其作曲风格进行融合再创作,编奏一首融合两个作家作曲风格的新式音乐。在查阅相关资料了解不同作曲家的教育背景和身份时,学生可以了解到这些作曲家的优点和长处。将他们作为自己学习的榜样,使自己的行为与作曲家靠拢,进而提高自己的思想道德水平。高校教师应改变传统的钢琴教学模式,创造新式的教学模式,以迎合课程改革的需要。

#### (四) 加强高校教师的思想道德水平和钢琴专业知识水平

高校教师应明白“打铁还需自身硬”的道理,在要求学生加强思想道德水平和专业技术能力的同时,也要加强自身的思想道德觉悟和教学能力。在平日里,教师可以积极参与学校举办的思想道德讲座和相关培训,多阅读一些思想政治书籍,多参加思想政治活动,培养自己的爱国情怀和人文素养。另外,教师的专业技术能力的提高也不容忽视。在钢琴课程的教学过程中,教师应积极发现自己存在的缺点和不足,做到积极上进,努力提高自己的专业能力。在教学工作中,教师应多参加一些教学竞赛。在教学竞赛中,教师应创新自己的教学模式,寻找新的教学方法。同时,教师在课余时间应走出办公室,走向其他教师的课堂,学习其他教师的优秀教学经验。教师之间要多进行经验分享,充分发挥课程思政在高校音乐钢琴教学中的实质性作用。

#### 结语

综上所述,我们可以看到,课程思政在高校音乐钢琴教学中进行应用仍旧存在许多问题。学校教师以及社会应协力克服这些问题,使得课程思政在高校音乐钢琴教学中的应用不只流于表面。我们需要认识到课程思政对于高校生的重要意义,并且明白音乐教育和思想政治教育是文化教育的重要组成部分,他们都是进行文化传播的重要载体,而文化之于一个国家是十分重要的。文化具有的认知、教化、沟通、传承等方面的功能决定了他在推动国家发展和民族进步中具有重大的战略意义。高校教师只有充分重视音乐教育和思想政治教育才能培养出优秀的高校毕业生,让这些钢琴专业的毕业生活跃在教育的岗位上,传播优秀的文化并进行良好的思政教育,进而教育出更多的具有良好思想政治水平的专业素质人才,形成一种良性的循环。在高校音乐教学中融入思政课程依旧有很长的路需要早,高校教师要耐得住寂寞,稳扎稳打地促进高校思政课程在音乐钢琴课程中的应用。

#### 参考文献:

- [1] 越张, 延彬李, 保强杨. 以工匠精神引领新时代高职院校教师践行课程思政[J]. 教育研究, 2020, 3(1)
- [2] 张志. 高职院校推进课程思政的建设探索与思考——以广东建设职业技术学院推进课程思政工作为例[J]. 广东教育: 职教, 2020, 2: 13~15