

# 湖湘文化融入中学校园文化建设的路径研究

赵新华

(娄底市第一中学 湖南 娄底 417000)

**[摘要]**校园文化是学校的灵魂,是经过长期的历史积淀、凝聚、发展而形成的宝贵精神财富,它承载着学校独特的育人理念。当前中学校园文化建设存在着“思想认识不足,文化建设注重形式”、“人文底蕴不足,核心价值尚未凝炼”,“建设形式趋同,品牌特色尚未凸显”等诸多问题。为了打造独具特色的校园文化,本文对湖湘文化融入中学校园文化建设的路径选择进行探析。

**[关键词]**湖湘文化;中学校园;文化建设;路径

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.1537

校园文化是学校的灵魂,其所凝炼的独特育人氛围、育人环境以及育人理念,对于形成优良的校风、纯正的教风和浓厚的学风至关重要。为推动学校的跨越式发展,从根本上落实和践行立德树人的根本任务,需要学校积极推进校园文化建设,增强人文底蕴,凝炼出独特的核心价值理念。将湖湘文化融入校园文化建设,打造深具湖湘特色的校园文化,不仅有利于彰显学校的文化特色,更重要的是有利于学校凸显办学品牌,从而为学生的成长营造一种富有人文精神的文化底蕴和充满朝气的文化氛围,使校园文化充分发挥在陶冶学生情操、启迪学生心智、促进学生全面发展上的独特价值。

## 一、湖湘文化与校园文化建设

湖湘文化是指湖湘儿女在长期的历史实践过程中所形成的独具特色的学术思想、文化精神和社会心理等多层次结构相统一的区域历史文化。早在先秦时期湖湘文化就已初具雏形,两汉时期的楚文化对于湖湘文化的形成与发展有着重大影响,随着历史的演进和文化重心的南移,湖南逐渐成为以儒家文化为正统的省区,在学术界有着“潇湘洙泗”、“荆蛮邹鲁”的美誉,奠定了湖湘文化在中华文化中的独特地位。

湖湘文化底蕴深厚,博大精深,蕴含着巨大的物质和精神财富。湖湘文化不仅包含着独特的哲学思想、文学艺术、史学、民俗、科学技术等,而且凝炼出了“心忧天下”的爱国精神,“敢为人先”的创新精神,“百折不挠”的进取精神,“自强不息”的奋斗精神,“经世致用”的务实精神等独特的精神特质。其所凝聚的文化精髓是历代湖湘学人智慧的结晶,将其融入到中学校园文化建设中,不仅有利于湖湘文化彰显新的时代价值,引导当代中学生树立正确的世界观、人生观和价值观,而且能为学校的跨越式发展提供充足的精神养分和智力支持,从而从根本上落实和践行立德树人的根本任务。

## 二、中学校园文化建设发展现状分析

校园文化建设不仅承载着彰显学校育人理念的功能,而且肩负着落实和践行立德树人的根本任务,但部分学校对于校园文化建设的推进,缺乏高屋建瓴的大视野,缺乏统筹规划的全局考虑,从而导致校园文化建设形式趋同、缺乏特色,存在形式主义等诸多问题。

### (一) 思想认识不足,文化建设注重形式

校园文化是学校宝贵的精神财富,而文化建设在促进学生人文精神及思想层面的跃升有着巨大的价值,但部分学校对于校园文化建设的推进不仅缺少正确的理解和应有的认知,而且缺乏高屋建瓴的视野和统筹全局的规划,没有把校园文化建设置于事关学校前途命运的高度。学校在校园文化建设中重“物质”而轻“精神”,重“硬件”而轻“软件”,重“形式”而轻“内涵”,缺乏系统规划,功利化和商业化倾向明显,忽视了校园文化对师生的价值引领作用,

使师生在校园环境中感受不到温馨的人文关怀,难以从思想层面切实感受校园文化氛围的熏陶与浸染。这不仅间接影响了学生人文精神的发展,也使得师生工作与学习的积极性低下,从而导致校园文化无法充分发挥文化育人的作用。

### (二) 人文底蕴不足,核心价值尚未凝炼

校园文化作为学校的灵魂,在陶冶学生情操、启迪学生心智、促进学生全面发展等方面有不可替代的影响和润物无声的作用。部分中学在进行校园文化建设时,过于重视环境美观等显性文化的建设,而对校训、校风、学风、教风等涉及学校发展前途的隐性文化建设则没有置于应有的高度,从而导致学校缺乏明确的价值追求与精神理念,导致学校的人文底蕴不足,核心价值尚未凝炼,导致学校教育难以满足学生个人精神层面的发展需求,使他们难以融入人文情境而实现情感共鸣。基于此,校园文化建设工作绝不能单纯注重提升学校形象的显性文化建设,而要把隐性文化建设置于决定学校命运前途的战略高度,增强学校人文底蕴,凝炼核心价值。

### (三) 建设形式趋同,品牌特色尚未凸显

随着近年来校园文化建设如火如荼地发展,校园物质文化日新月异、精神文化与时俱进、制度文化日臻完善,取得了举世瞩目的成就。但随着学校办学条件的显著改善,部分学校痴迷于追求校舍新、面积大、风格奇等功利主义趋向,在潜移默化中走向了新、大、奇的认识误区和审美盲区,使得诸多学校在校园文化建设上呈现出千篇一律、千校一面的景象,给人造成肤浅化、同质化的印象,从而人为割裂和抹拭了校园本身所独具的历史传承和精神文化等风格特征,从而使学校陷入了校园文化建设形式趋同,品牌特色尚未凸显的困境。在校园文化建设中如何增强学生对母校校园文化的归属感和认同感,使他们内化于心,外化于行,凸显学校品牌特色,成了校园文化建设应时刻关注的主题。

## 三、湖湘文化融入中学校园文化建设的路径选择

校园文化是学校的灵魂,是推动学校跨越式发展的精神源泉和智力养分。将湖湘文化融入中学校园文化建设,打造深具湖湘特色的校园文化,有赖于以下路径的积极推进。

### (一) 挖掘湖湘文化资源,助推校园物质文化建设的升华

校园物质文化是校园文化的物化形态,它映射着整个校园文化的历史积淀水平和文化发展的样式,其构造和设计体现了人们的价值追求和审美意向。校园物质文化不仅承载着学校独特的文化底蕴,而且在学生的成长成才中发挥着不可替代的作用。从湖湘哲学、文艺、科教成果中找到启发,将“湖湘文化元素”注入到学校的园林景观、楼房、雕塑、楹联、长廊、路名、标识、墙壁等物质文化建设中,比如学校可以将湖湘名人的名字对学校的教学楼、办公楼、宿舍楼予以命名,可以将湖湘名人的名言警句以楹联的方式悬挂于校园内,可以将湖湘名人的画像以壁画或者雕塑的形式陈列在

校园内,甚至可以专门建设湖湘文化主题墙等等。这一系列将湖湘文化元素的融入校园文化建设的的方式,不仅能为校园物质文化建设积淀起浓厚的湖湘人文精神氛围,而且能使校园环境弥漫着独特的湖湘艺术氛围,从而充分彰显出环境育人,文化育人的独特价值。

(二) 激发校园文化意识,推动校园精神文明建设的跃升

校园精神文明文化建设是校园文化建设的核心内容,它承载着学校的价值观念、办学思想、群体意识等独特的内涵,对学校形成优良的校风、纯正的教风和浓厚的学风起着举足轻重的作用。为彰显学校办学品牌,建设高水平育人环境,学校领导应以高屋建瓴的视野和统筹全局的规划有效推进校园精神文明文化建设,而将湖湘文化融入中学校园文化建设则很好地迎合了这一立足点。在校园精神文明文化建设中,学校可以将湖湘文化中所蕴含的“心忧天下”的爱国精神,“敢为人先”的创新精神,“百折不挠”的进取精神,“自强不息”的奋斗精神,“经世致用”的务实精神等独特的精神特质融入到学校的规章制度和校训、班训、校风、班风、学风、教风当中去,从全方位、多层次、宽领域的高度去激发校园文化意识,从而推动校园精神文明建设的跃升。比如在教风领域,教师应将“敢为人先”的创新精神和“经世致用”的务实精神体现在日常教学中,将“百折不挠”的进取精神和“自强不息”的奋斗精神体现在日常生活当中,从而使教师牢固树立符合时代价值潮流的教育观、教学观和学生观,时刻牢记自身需承担的校园文化建设的历史责任和时代使命;其次,学生作为校园文化建设发展的主体,在学习中应不断彰显“敢为人先”的创新精神,“百折不挠”的进取精神等优良品质,在生活应不断体现“自强不息”的奋斗精神、“心忧天下”的爱国精神等价值追求,从而为学校形成良好的校风、学风奠定良好的基础。

(三) 创新文化建设理念,重视校园制度文化建设的构建

校园制度文化是校园文化建设的重要保障,对学校的发展起着引导、调控、规范等作用,而文化建设理念的更新则是制度文化更新的根本,直接关系到校园制度文化建设的质量。学校发展中任何建设工作的开展都应当以制度的建立为导向,主动约束师生的个人行为。在学校管理制度方面,将湖湘文化融入校园制度文化建设中,有利于学校建立起深具湖湘特色的管理机制、教学机制和激励机制,为学校形成优良的校风和教风奠定制度基础。如在师德师风建设上,学校应形成常态化的管理机制,加强对教师的师德师风培训,要求教师时刻深具爱国、爱校、爱家的情怀。在班级管理制度方面,教师应当选择民主化管理手段尊重学生主体地位,教师有权利自行组织开展湖湘文化教育,尊重学生的个性解放,积极引导实现个人自我激励,感知周围存在的文化环境。教师可以适当开展湖湘文化的主题活动,并为活动的开展做好相关制度设计,从而为学生主动实现个人人文素养提升创造机会和平台。学生则根据制度要求明确个人发展前景,在奖励机制的引导下自行利用空余时间组织开展湖湘文化主题活动。因而,文化建设理念的创新让学生拥有更多的尝试机会,间接推动了中学校园制度文化建设的构建与发展。

(四) 开展湖湘文化主题实践活动,推进校园行为文化建设的落实

校园文化对学生的个性发展起着潜移默化的作用,是湖湘文化满足于学生个性发展需求的有效载体。基于此,学校应主动为学生提供感知湖湘文化的教育环境,定期组织开展

湖湘文化主题实践性活动,这不仅有利于丰富学生人文知识素养,为学生个人综合技能发展提供便利条件,而且有利于推进校园行为文化建设的落实。

为了推动湖湘文化主题实践性活动的有效开展,学校可以围绕湖湘哲学思想、民风民俗、舞蹈、美术、音乐、戏剧、体育等层面予以积极推进。一是开展湖湘文化主题研学活动,组织学生参观岳麓书院、韶山、花明楼、曾国藩故居等湖湘文化的标志性文化胜地,领略湖湘文化的人文情怀,感悟湖湘哲人为了实现国家富强、人民解放所体现出的“心忧天下”、“敢为人先”、“百折不挠”、“自强不息”、“经世致用”等独特的精神特质;二是以学生为主体,在专业老师指导下成立湖湘文化社团,了解湖湘文化发展历史及其文化精髓;开展湖湘文化读书会,分享和感悟湖湘文化的心得体会。三是积极开展湖湘文化讲座、主题班会和主题展览,有针对性地加强学生对湖湘名人、湖湘名胜、湖湘语言、湖湘风俗、湖湘影视等文化内容的深入了解,促进学生湖湘人文素养的提升。四是采访本土湖湘名人访谈,感受他们身上所体现出的“百折不挠”、“自强不息”的精神境界与人格魅力,从而引起学生心灵的共鸣。五是践行湖湘文化的社会性实践活动,如开展知行合一的“学雷锋活动”,自觉做湖湘文化的维护者、传播者和弘扬者。

#### 四、结语

综上所述,校园文化是学校的灵魂,其在陶冶学生情操、启迪学生心智、促进学生全面发展上具有独特的价值。当前中学校园文化建设存在着“思想认识不足,文化建设注重形式”、“人文底蕴不足,核心价值尚未凝练”,“建设形式趋同,品牌特色尚未凸显”等诸多问题。湖湘文化作为独具特色的地域文化,其蕴含着独特的文化资源和精神特质,将湖湘文化融入中学校园文化建设,对增强学校人文底蕴,凝炼核心价值,凸显品牌效应有着不可估量的价值。因而,学校应将校园文化建设置于决定学校命运前途的战略高度,充分挖掘湖湘文化资源,将湖湘文化深度融入校园物质文化、精神文化、制度文化和行为文化建设,从而为推动学校的跨越式发展,从根本上落实和践行立德树人的根本任务奠定坚实的基础。

#### 参考文献

- [1]朱俊影.中小学物质文化建设问题的个案研究[D].长春:东北师范大学,2012:2;
  - [2]刘潇敏,李嘉.湖湘文化:湖南独立学院校园文化建设的有效资源[J].学校管理研究,2013.
  - [3]王文君.以湖湘文化为依托的湖南高校校园文化建设研究[J].当代教育论坛,2015(2).
  - [4]余滔,李斌.传统湖湘文化融入大学生思想政治教育之研究[J].湖北科技学院学报,2020(2).
  - [5]许丽英.湖湘文化融入湖南大学生思想政治教育全过程研究[J].当代教育论坛,2016(5).
  - [6]张微,戴顺,李响初.湖湘文化融入高职教育教学的探究[J].太远城市职业技术学院学报,2017(1).
  - [7]刘莎.湖湘文化融入高职院校文化建设的途径探析[J].教育观察,2018(11).
  - [8]管辉,申彦彦.困局与突围:高校校园文化建设的路径优化[J].沈阳大学学报,2018(6).
- 作者简介:赵新华,男,汉族,湖南娄底人,硕士研究生。主要从事中学历史教学和中学德育研究。
- 基金项目:湖南省教育科学工作者协会课题“湖湘文化视域下中学校园文化建设研究”(课题编号:XXJK20B287)。