

教师文化视角下的课堂管理策略

谢长舒

(河南师范大学 河南 新乡 453000)

[摘要]课堂管理能够提高教育教学效率和质量,同时也能够促进教师专业发展。在课堂管理中,教师占主导地位,教师文化决定了教师对班级管理采取的方式,通过对课堂管理的现实困境及原因分析,根据教师文化和课堂管理的关系分析教师文化对课堂管理的影响,提出在生命哲学视角下构建生命课堂、于合作文化下师生共建、在教师专业发展中教学相长的课堂管理策略。

[关键词]教师文化; 课堂管理; 师生共同发展

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.1491

引言

课堂是教书育人的主阵地,教师是课堂的主导者,因此课堂能不能真正实现育人的目的关键在于教师。教师行为体现了其职业与自我意识、专业知识与技能、情感、态度及价值观等,也即课堂管理关键在于教师文化。在现实中现今许多教师的行为不当、缺乏人文关怀等对班级管理和学生发展产生不利影响。通过塑造良好的教师文化有助于提高课堂教学效率与质量,促进师生共同发展。因此,本文从教师文化的角度,探讨课堂管理的策略。

一、课堂管理和教师文化的内涵

(一) 课堂管理

不同学者对课堂管理的定义不尽相同。有学者将课堂管理定义为创造和维持“教与学”行为产生的环境所必要的规则和程序。有学者认为课堂管理指为实现预定教学目标而建立并维持课堂秩序的师生互动过程。还有一些学者认为课堂管理是教师通过协调课堂内的各种教学因素而有效实现预定教学目标的过程,课堂管理是鼓励课堂学习的教师行为和活动。综合这些观点,课堂管理可以被定义为协调控制课堂内的各种要素,形成良好的秩序与课堂环境,在这种和谐的环境中积极引导激励学生以实现教学目标,促进学生全面发展。

(二) 教师文化

关于教师文化的内涵,有学者认为教师文化是在学校教师群体内形成的独特的价值观、共同思想和信念、职业精神和行为准则、规范等。日本学者佐藤学在《课程与教师中》将教师文化定义为:“教师的职业意识与自我意识,专业知识与技能,感受“教师味”的规范意识和价值观、思考、感悟和行动的方式,等等,即教师们所特有的范式性的职业文化”。综合上述观点,我们认为:教师文化是在一定的社会背景之下,教师群体的专业知识与技能及其独特的价值观念、职业意识和行为规范的复合体。

二、课堂管理和教师文化的关系:教师文化影响课堂管理

(一) 教师对学生的情感态度影响课堂管理方式

师生之间容易形成不平等的权力关系。涂尔干在《道德教育》中认为:“当一个人持续与在道德上和智力上都比他低的人发生联系时,他怎么能够避免养成一种通过姿势、态度和语言表达出来的夸大的自我概念呢?这种感受很容易导致暴力的表现;因为所有伤害它的行为都很容易表现出亵渎神圣的特征”,那么教师是否有正确的学生观,能够正确看待学生。用心观察学生,对于不同的班级群体的不同班级文化,采取合理的管理方式。在西方,耶稣会学校遵循的

训练原则中一条是学生和教育者之间要有持续的又是个人的接触,为了不能让学生放任自流,也为了观察孩子,因材施教。教师需对于学生有一种责任感、一种尊重感、或者是一种大爱。基于这种深厚的情感,从学生的角度出发,探索对学生适切的管理方式。

(二) 教师知识与技能影响课堂管理成效

在教师管理知识与技能方面,教师关于课堂管理的知识影响教师课堂管理的结果。狭窄的知识面不能支撑教师采取非常合理的方式进行管理。在教师进行职前培训时引入更多国内外已有课堂管理研究成果,拓宽教师的视野。

课堂管理和教学的关系不可分割。教学影响课堂管理,教学要注意到学生的个体差异,如果一味的只关注部分学生的兴趣和进度,就容易产生课堂上的问题行为。而当老师试图使授课内容、方式、进度等方面适应学生的需要,也就在一定程度上预防了一些问题行为。创造良好的课堂秩序与纪律不仅需要良好的课堂管理观念,更需要课堂教学的完善和改进。如果任务明确、活动有吸引力、难度合适、进度合理……学生大机率不会出现反抗行为。教师可以通过丰富理论知识与技能提高课堂管理成效。

三、课堂管理的现实困境及原因

(一) 学生主体性缺失及原因

教师与学生双方都是课堂的主体,需要发挥双方的积极作用,不能使双方的作用是对立、对抗的,如此只会大大降低课堂管理效率与质量。要给学生一定的权力,让学生参与到这个管理过程,参与到班级建设中,让学生有一个清晰的主体意识。而现今的课堂尤其是中小学的课堂,学生由于年龄小,心智尚未成熟,缺乏纪律意识而不易管教,很多老师采取一刀切的方式进行管理,控制学生,强调自己的权威,师生之间形成一种不平等的权力关系。这种权威与不平等的关系会压制学生的思维与创造,学生更多的表现是服从。这种管理方式忽视学生的个性、学生的主体意识缺失,对学生的发展不利。

究其原因,是教师与学生在道德和智力存在高对低的现象,从心理学角度分析,著名的斯坦福监狱实验已经证明了权力的心理影响。老师的权力意识使其很容易会忽视学生,缺失主体意识。

(二) 教师专业发展困境及原因

课堂管理同样需要教师不断提升自我理论素养和专业技能。但是许多教师仍会选择在现有知识经验基础上进行个人化教学和管理,他们拒绝变革和创新,不愿“冒险”探索新方法。尤其是后疫情时代使得线上教学成为主流教学形式,但是这种新的教学方式对教师的信息技术能力、线上课堂管

理能力等都提出了挑战。大多数老师把线下课堂硬生生的搬到课堂之上,教学效果可想而知。对于时代的变化、各种知识的更新,很多教师并不敏感,不能快速捕捉到,并且去学习或尝试。

在现实中,社会赋予教师很多的期待与声望,但是现实总是有较大落差,教师自我认同要回归现实,教师要面临检查评估、职称评定、工作压力、教育改革、学生成绩等等。教师很容易陷入身心俱疲、职业幸福感下滑、成就感低的状态,而整天忙于应对眼前的事务而得过且过,拒绝变革或者新理念。

四、教师文化视角下的有效课堂管理策略

(一) 合作文化下的师生共建

近些年来,有不少学者指出要建立合作的教师文化,如赵昌木、马玉宾、程灵西、姜新生等人都主张建立自然合作的教师文化。学生的自然合作不是强制的,也是学生之间自发自愿为了共同的目标而进行的合作。因此,要推进教师合作文化下的师生共建。

1. 从教师的自然合作到学生的自然合作

教师之间可能因为学术、兴趣爱好、学科探讨、课题研究等等在一起形成自然合作文化,教师之间的合作交流不仅能够促进教师自身专业发展,也更能了解学生的需要,教师之间的合作势必会影响学生,教师之间的文化沙龙、读书分享、运动竞赛等,这些活动在班级管理中会慢慢传递给学生,让教师之间的合作感染学生。通过邀请学生观看,鼓励学生组织类似活动或者有意愿学生加入教师队伍等,或者不同学科教师之间共同组织活动,进行学科融合教育。如项目式学习、探究学习等。以生为本为理念,大力开展“文化生态”合作共建,推进师生共同体的创生行动。学生的自然合作对象从主体上看可以是教师,也可以是学生,从内容上看可以是学科知识、兴趣爱好、班级管理等等,深入拓宽学生自然合作的内容外延。

2. 从教师专治到师生共治

有学者指出从古至今教师文化从圣贤文化到官僚文化再到现今的公仆文化。教师在当今的角色是公仆和专业者,在这种角色之下,教师应该有民主和尊重的教学观念,建立协同发展的师生关系。教师文化应该适应新时代的要求,不断反思自己的教学与管理,在新时代教师立德树人的要求下唤醒教师生命自觉,使自己的教学和管理都关注到学生的需求,而不是一味的控制课堂,控制学生。教师教与学的应然状态是一种共生状态。在课堂管理中突出学生的课堂责任,推进师生关系相互依存。树立教学一体化的课堂管理理念,构建师生共同的课堂管理身份,师生协商探讨,共同建立规范,明确规范,使教师学生都成为管理的主体。师生共同制定的规则,师生就成为了利益共同体,师生共同奖惩,共同维护纪律的权威,让纪律真正发挥道德作用。教师要让走入自己的文化场域当中,教师文化场域包括心理场和物理场,心理场包括教师态度、价值观、规范、信念;物理场包括个人主义、派别主义、人为合作、自然合作。教师在课堂管理中把学生纳入自己的心理场,让学生感受到民主与尊重,纳入自己的物理场让生生合作、师生合作,共同治理好一个班级,并在师生共治中,培养学生的自我管理能力和

(二) 教师专业发展中的教学相长

教师的专业发展包含所有自然的学习经验和有意识有组织的各种活动,这些经验和活动直接或间接地让个体、团

体或学习得益,进而提高课堂的教育质量。课堂管理与教学是不可分割的关。因此教师之间应该形成一股积极向上的风气,积极进行自我发展,在终身学习中与学生教学相长,共同进步。

1. 在智慧课堂中展现专业魅力

很多理念都在强调以学生为本,而忽略了教师的主体意识,教师不仅仅是教的工具,还是学的主体。现在已经进入后疫情时代,疫情反复,线上线下教学相结合的教学形式随时可能采用,“双减”政策于2021年7月实施,历时四个多月,已经取得阶段性成果,其中江西省“智慧作业”依托“赣教云”平台建设“智慧作业”系统现作业布置分层、弹性和个性化。北京市西城区推行点“餐”到校丰富课后服务内容,为课后服务提供丰富多彩的课程与活动。因此在充满各种电子设备和软件智慧课堂对于许多教师的线上课堂管理能力和授课能力提出挑战。如此,教师应该树立终身学习理念,在智慧课堂中实现师生双主体、内容差异化、尊重学生的差异。学校和教育行政部门要把教师看作自我发展的主体,激发教师自我发展的内在动机。教师只有努力实现主体发展,才能在课堂管理中游刃有余,在智慧课堂展现自身的专业魅力。

2. 在专业发展中提升教学质量

在课堂进行过程中,教师对于突发情况的处理是一种智慧的体现,而这种智慧来源于教师的教育学观念。这决定了他对学生的理解以及为自己的教育机智所采取的行动。因此需要树立教师的信念,改变教师态度,强化教师的职业认同感,内化教师行为。教师的专业发展要以人的一般发展为目标。教学智慧需要教师站在学生的立场不断反思,不是一蹴而就的,需要新老教师传授经验,新老教师、新手教师和新手教师之间的合作交流与示范。学校层面,减少教师科层带来的压力,给教师更多的时间自主专业发展,注重教师与学生的生命,注重教师教学知识与智慧的提高,以立德树人为导向。以校为基地,扎根教育教学模式,提升教育教学质量。鼓励教师自主参与,自己参与、自己执行,目的在于在校教师专业发展,关注教师专业发展阶段,尤其是新手教师的发展阶段,进行有针对性的帮助;政府层面,一方面教育改革中让一线教师能够提出自己的诉求,赋予教师更多的权力。另一方面,促进教师外控式发展,外部建立专业的培训,传输新的理念、知识与技能促进教师专业发展。

参考文献

- [1]陈琦等主编.当代教育心理学[M].北京:北京师范大学出版社,1997.
- [2]赵炳辉.教师文化与教师专业成长[J].教师教育研究,2006(04):6-10.
- [3](日)佐藤学著.课程与教师[M].钟启泉译.北京:教育科学出版社,2003.
- [4]郭峰,李娟.智慧教育视野下教师文化场域的现状与重构[J].中国电化教育,2020(04):125-130.
- [5](法)涂尔干著.道德教育[M].陈光金译.北京:商务印书馆,2020.
- [6]顾明远,孟繁华等著.国际教育新理念(修订版)[M].北京:教育科学出版社,2020.
- [7](法)马克思·范梅南著.教学机智——教育智慧的意蕴[M].李树英译.北京:教育科学出版社,2001.