

环保教育主题下美术创意手工课程实践与研究

卜静静

徽山县夏镇街道爱国小学

[摘要]小学美术创意手工课程的特殊性更利于环保教育的渗透和实施,将环保教育与美术创意手工进行有效的融合,既可以培养学生想象力和创造力,同时又可以向学生渗透环保教育理念,重视环境保护,养成节能环保的良好习惯,如何在美术创意手工课程中落实环保教育是教师教学改革的重点方向,教师需要以实际教学环境为基点,引导学生在手工制作中筛选废旧和废弃的物品,使其能够拥有二次价值,增强学生美术创意手工制作能力,文章将重点论述环保教育主题下,小学美术创意手工课程实践的价值和具体实施策略。

[关键词]环保教育主题;小学美术创意手工;课程实践

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.390

现阶段随着环境问题的日益严重,做好环境环保及废品的再利用显得极为关键,由此引导人们养成良好的环保习惯,这种教育理念务必要从小学生抓起,借助美术创意手工课程对学生进行环保教育,鼓励引导他们从生活中筛选废旧物品,对其进行创意改造,变成新的物品,从中学生不仅创意思维得到锻炼和发挥,而且能够让学生意识到生活中的废品具有再次利用价值,养成良好的环保习惯,杜绝浪费,从小关注环境保护,帮助学生形成正确的价值观体系。本文从美术创意手工课程的角度分析环保教育的具体落实,以此提升环保教育在美术创意手工课程的渗透效果,实现教学目标。

一、收集废旧材料,强化学生环保理念

小学美术课程是培养学生良好审美意识的重要学科,通过学生亲自参与亲自动手制作能够带给学生更好的学习体验,当前美术教学中手工课程是其核心的内容,教师在教学中需要借助相应的手工材料,引导学生对其进行二次创作,从而实现对材料的重组,锻炼培养学生的动手及动脑思维。现如今,小学美术教学中环保教育理念的渗透极为关键,借助学生喜爱的手工课程,对其进行环保教育,增强他们的环保理念,是当前美术教育改革的重点内容,因而教师务必对此引起足够的重视,从学生日常生活比较常见的废弃物品着手,引导学生利用其进行废物再利用,培养学生以美学角度对废品进行二次创作,既可以增强学生的环保思维,而且更能激发学生创作思维,将这种环保理念根植于学生的思想上。例如:日常中不需要的饮料瓶、用完的本子以及纸盒等废品,都可以成为学生手工制作的物品,教师以此设计探究性教学任务,鼓励学生能够自主探究,或是和同学共同探讨合作。鼓励他们发现生活中可利用的废旧材料,可以提升他们资料收集能力,培养他们观察及审美能力,改变以往美术教学模式,对于学生综合能力的提升具有很大的帮助,强化小学美术教学效果,而且能够提升学生的环保理念,使其能够变废为宝,增强他们美术创意手工的制作能力。

二、积极推行多元教学模式,增强学生环保思维

在以往的小学美术教学中,教师的教学思维比较单一,

教学目标基本都是围绕课本展开,缺乏对学生创作思维及美术创作能力的培养,从而导致最终的教学效果差强人意。这种灌输式教学对学生美术知识的学习和吸收是极为不利的因素,其学习创造性,还有学习的主动性,基本都被扼杀,无法感知美术手工课程之美,缺乏创意思维。随着小学美术教学中环保教学理念的渗透,在日常教学中,教师则需要注重学生环保思维的激发及拓展,采取多种教学模式,如想、做、玩等课程形式,鼓励学生能够积极探索,并且能够彼此合作探究。例如:折纸教学中,教师应摒弃以往的教学思维,将课堂交还给学生,鼓励学生积极动脑思考,组成学习小组进行讨论,最后教师予以总结。此外,还需要注意的是,针对学生收集到手工材料,教师需要引导对其进行有效的分析,如折纸类,有折纸、剪纸等,布艺类,有布艺、布娃娃等,再比如:组织服装设计活动,鼓励学生利用生活中的物品,进行创意服装设计,变废为宝,利用生活中废品的物品进行创作,针对学生的表现,给予适当的鼓励和表扬。教师引导学生打开思维,积极动脑,并且和动手有效的配合,从生活中汲取手工所需材料,借助多元教学模式,拓展学生美术学习思维,使其能够借助生活中的材料进行手工创意制作,以此促使学生的环保理念和思维得以更好的渗透,使其成为环保小能手,并且能够在日常生活中践行。

三、侧重废品再利用学习思维的渗透

小学美术教学,其最终的教学目标是为了培养学生具有极好的想象力,同时兼具创造力,美术创意手工教学可以满足上述教学目标,在手工制作中会涉及到很多材料的筛选,教师在日常教学中要侧重对学生材料筛选的引导,尽可能筛选日常中废旧的物品进行二次创作,既可以达到废品再利用的目的,同时又可以向学生渗透环保思维理念,使其能够在之后的生活中将这种理念践行于生活之中。创意美术手工课程教学中,侧重培养学生想象力,所有的教学活动都围绕创意而展开,对于小学生而言,他们的想象力需要落实到具体实物上,否则所有的联想和想象都是空谈,缺乏实践性。例如:生活中有很多食用之后不用的饮料瓶及包装纸之类的,教师可以引导学生对其进行创意手工制作,按照学生思维

的不同,对其进行二次创作,制作富有创意性的作品,从而丰富学生的创作思维,将想象力落地,真正推动小学美术教学迎来全新的发展阶段,在环保教育主题下美术教学更具有生活性和创造性,从根本上推动小学美术创意手工制作的环保应用。在教学中,教师可以下达创意手工任务,鼓励学生能够以创造性的思维,利用生活中废弃的物品进行创作,增强学生对环保的认知,如:制作小小城堡,教师首先要引导学生观看城堡的大致组成,然后组织学生以小组为单位,在生活中寻找搭建城堡所学的材料,如生活中卷纸的卷筒,是圆柱体,可以用得到,再寻找与之相关的正方体及长方体废品,然后动手搭建自己心中的城堡,这样不仅可以让生活中的废品可以再利用,也可以培养学生创意思维,同时让学生在之后的创意手工制作中会首先想到废弃物品的利用,环保教育得以渗透。

四、营造环保教学氛围,提高学生环保意识

创意手工课程是美术教学中培养学生美术审美意识和能力的最重要的教学部分,而且是提升学生动手和动脑能力双重提升的有效手段,因而创意手工制作是教师教学研究的重点内容,如何在课程中融入渗透环保理念成为当下美术教学的核心思想,节能环保是社会发展的主题,以美术创意手工课程渗透这种环保理念,对于学生的教育而言是有益而无害,对生活的废弃的物品进行创意手工制作,能够激发学生的创造性思维,而且利于学生环保思维的构建,变废为宝,提升学生创意能力,避免材料的浪费,从而帮助学生养成良好的生活习惯,防止学生浪费思想的助长。在日常教学中,教师需要营造环保教学氛围,借助一些美术综合活动,宣扬环保理念,形成环保思维,积极为学生提供实践的机会,比如:以环保为主题,开展一些美术创意手工活动,如环保绘画比赛、环保专题手工等等,这样能够让学生进行美术创作的时候时刻牢记环保概念,将这种思维植入到学生的思维之中。营造良好的环保教学氛围,学生能够在课堂及活动中受到熏陶,他们在进行创意手工制作时首先会想到选择废品进行手工创造,比如:利用塑料瓶制作浇水器,亦或是制作干枯树枝盆栽等,都是学生环保创意思维的体现,让学生能够萌生保护环境,保卫家园的思想。

五、以创意环保思维推进手工课程

从现阶段情况来看,环保教育思维在小学教育得到全面的普及和推广,而美术学科作为实践操作课程最适宜渗透环保思维和理念,也更利于环保教育的展开,因而在教学过程中,如何在创意手工课程中渗透环保思维是教学改革的重点内容,对于教师而言是极大的教学挑战。在手工课程教学中,教师如缺乏环保理念的渗透,必然会造成学生浪费思维的形成,各种材料用了一点点就要扔掉,造成材料资料的

浪费,对于学生日常环保理念的形成也是非常不利的因素。随着教育改革的深入实施,在美术课堂中,创意环保思维已经得到极为广泛的应用,并且取得了不错的实施效果。例如:在进行不同玩偶的创意制作中,教师引导学生利用生活中的材料制作不同类型的玩偶,如有的学生筛选不用的鸡蛋壳,制作成蛋壳偶;还有的学生选择自己不用的纸本,制作纸偶;还有的学生创意运用不用的毛线,继而为玩偶做头发,学生的思维在创意手工制作中得到了开发,别出心裁,独具匠心,以环保理念为基点,创意手工制作可以具有无限可能。从日常生活中筛选材料,进行创意美术手工制作,既可以让废品具有二次价值,而且能够培养学生废品的可利用思维,避免过度浪费情况,以此获取创作灵感,构建审美情趣,是推行环保创意手工课程的有效途径。

结语

总而言之,小学美术创意手工课程中环保教育的渗透和推行加强学生对环保的认知,使其意识到环境保护对自身生活的意义和价值,同时在手工制作中筛选生活中的废品进行二次创作,既能避免浪费,同时又能提高学生创意思维,从而让学生能够在日常生活中践行环保理念和思维。

参考文献

- [1]杨忻.小学中高段美术创意水墨画教学的实践探索——以“动物的脸”课程为例[D].湖北:华中师范大学,2019.
- [2]杨桂玲.创新教学提升乡土美育——在农村小学美术校本课程中推广瓦楞纸创意手工教学[J].南北桥,2017(22):160.
- [3]尹必华.废旧材料运用于小学美术手工制作课程中的可行性探讨[J].科学咨询,2021(30):282-283.
- [4]王雪娇.让孩子的双手插上想象力的翅膀——小学美术手工课程创意教学与实践[J].家长(中、下旬刊),2019(1):120-121.
- [5]欧素芬.让学生的思维插上想象的翅膀——小学美术创意手工制作教学的探索与思考[J].学周刊C版,2013(12):184-185.
- [6]刘军.果蔬杂粮,蕴育手工制作的无限创意——例谈美术教学中课程资源的运用[J].文理导航(下旬),2013(10):70-70.
- [7]虞波儿.收集废弃素材,体验变废为宝——浅谈小学美术手工课堂的素材收集与运用[J].课程教育研究,2017(27):126.
- [8]黄洛霞.体验创意手工之乐培育主动探究之能——小学美术创意手工教学策略的研究[J].小学教学参考,2017(9):58-60.