

中华优秀传统文化创造性转化创新性发展研究

蒲奕冰

新疆科技学院

[摘要]在当代社会背景下,大力发展中华优秀传统文化对我国的综合国力的提升有着重要的影响作用,需要在继承优秀传统文化的同时,将其进行再创造进而实现创新,并在当下社会环境下实现高速发展。这也是我国文化建设的重要内容,关系着我国能否应对文化冲击带来的挑战,能否为世界的发展贡献中国智慧。为此,本文在创造和创新的背景下,对中华优秀传统文化的转化与发展进行了简单探究,文章首先论述了文化“双创”工作中需要注意的问题,之后对其必要性进行阐述,最后提出几点落实“双创”的策略,从挖掘整理、辨别区分和解释阐明,三个方面对优秀传统文化的转化和发展进行了阐述,以期推动我国优秀传统文化的转化与发展工作得以顺利开展。

[关键词]传统文化; 创造与创新; 转化; 发展

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.755

经历数千年的洗涤之后,传统文化不仅有着优秀特质,还构建了完整的文化体系,该体系不仅繁杂而且内容丰富,为我国社会的发展提供了重要的文化资源。要对中华优秀传统文化进行转化并创新式发展,需要基于对我国社会发展情况的认识。通过对优秀传统文化的价值以及内涵进行合理转化,使其能够在现代化发展进程中,体现其文化价值和引导意义,进而实现跟上时代发展的需求。在转化和发展的过程中,需要实现对传统文化进行合理创新,使我国开展的文化战略发展能够顺利找到突破口。

一、中华优秀传统文化进行“双创”时应注意的问题

传统优秀文化是我国民族发展留下来的宝贵文化遗产,在转化和创新的过程中,需要遵循一定的原则,保持薪火相传,又要与时俱进,推陈出新。

(一) 主要这一与时俱进,体现当今时代的特征

传统文化凝聚了我国的民族精神,对培养人的爱国情感,提升个人道德素养等有着积极的促进作用。但是,在传统文化“双创”落实过程中,我们需要借助传统优秀文化,放映出当前的社会发展情况以及人们的精神。这样,传统优秀文化才能汲取当今时代的优质内容,在发展中吸收更多的内容,以此体现其包容性和发展性。任何一个文化的发展都不能无视当下时代的发展情况,同时在文化“双创”的过程中,也需要充分尊重文化发展本身的规律和逻辑,相比之下,传统优秀文化不能用拼凑的方式实现创新和转化,避免将传统优秀文化推向低俗和无价值的错误模式里。因此,在“双创”的过程中,我们需要注意避免简单的搬运和改造,使优秀传统文化依然发挥其精神引领作用。

(二) 注重发挥其指导作用,体现优秀传统文化的价值

传统优秀文化的再次兴起,使得其在各个领域的认同感都得到了进一步的提升。这一点也充分体现了华夏儿女的文化觉醒,离不开教育活动中落实的文化自信培养内容。但是,要想真正发挥优秀传统文化的积极作用,还需要我们从传统文化中汲取有价值的思想内容和教育资源,解决我国社会发展中出现的各种问题,以此进一步彰显传统文化的价值所在。因此,在转化和创新传统文化的过程中,不应仅仅停

留于文字层面,更需要与当下的文化形成合力,以此共同塑造我国当下的时代精神,体现我国深厚的文化根基。因此,在转化和创新的过程中,我们需要注重发挥传统文化的指导作用。

(三) 注意弘扬方式的多样性,充分考虑优秀传统文化的价值

近年来,我国的传统文化得到了大力的发展,成为人们争先采用的文化素材,使得传统文化的弘扬方式变得多种多样。同时,随着自媒体的蓬勃发展,为传统文化的研究者们提供了渠道和平台,分享自己的研究成果,并且得到了广泛的推广,也使得人们对传统优秀文化有了更进一步的认识。与此同时,也有一部分人在利用弘扬传统文化的热潮,将更多功利性的内容和目的融入其中,导致所传播的传统文化内容质量较低,弘扬方式鱼龙混杂,对优秀传统文化的弘扬带来很大的伤害,难以体现我国优秀传统文化的价值。因此,在转化和创新的过程中,我们需要注重弘扬方式的多样性。与此同时,也需要注重多样化落实方式的质量,以此保证所传扬的传统文体现其真正的价值。

二、中华优秀传统文化进行“双创”的必要性

在我国的发展中,需要积极对优秀传统文化进行传承和发展。为此,创新和转化工作就成为不可避免的内容。同时,对优秀传统文化进行“双创”还有其更深一层的积极意义。为此,文化工作者需要深刻意识到其必要性和积极意义,这样才能保证“双创”发展的质量。

(一) 推进“双创”是发展先进文化的必要选择

中华优秀传统文化是提升文化自信、促进社会主义先进文化繁荣发展的根基。在落实“双创”过程中,传统优秀文化需要与时俱进,用具备时代特征的活力推进当代文化发展,以此焕发优秀传统文化的生机活力,从而增强文化自信。当前,在看待中国传统文化上,存在错误观点,不是将优秀传统文化推向激进的模式中,就是走向复古的领域,忽视传统文化的发展需求。两种倾向都尤其弊端,是“双创”理念落实中不可取的。我国传统文化经过数千年的沉淀发展,已经成为中华民族的宝贵资源,在文化自信视域下,必

须正确认识和评价传统文化,进一步发挥传统文化的价值。

(二) 推进“两创”是建设文化强国的必然要求

中国是一个文化古国与文化大国,中华优秀传统文化作为中华文化安身立命的根与魂,“忘本”“去根”不可能拥有强大的文化实力。在落实文化强国战略的过程中,我国需要清楚地认识到优秀传统文化面对的困境和表现出来的优势。就困境方面而言,优秀传统文化在发展中,涉及到领域较多,但是各领域的发展水平不均衡,一些领域的发展情况不乐观,制约了优秀传统文化的整体发展。此外,文化体制机制不健全。在新媒体的发展中,各种信息得到了高速传播,导致一些质量较低的传统文化内容混杂到文化建设工程中。但与此同时,我国相关的保护措施不齐全、人们的思想上存在漏洞。就优势而言,我国有着丰富的传统文化资源,在各个领域都有所涉及,丰厚的文化资源是建设文化强国的强大支撑。另外,雄厚的物质基础。随着我国综合国力的提升,经济发展水平也得到了进一步的提升,在雄厚的经济的基础上文化的发展拥有了更多的契机,同时文化的发展能够从经济发展中汲取动力,较为雄厚的物质基础能够为人民追求更高层次的文化需求提供经济支撑。

三、中华优秀传统文化进行“两创”的具体的实施策略

在研究实施策略的过程中,文化工作者需要注重方案的可实施性,也需要注意实施策略能够充分结合传统文化的发展需求。

(一) 充分挖掘与整理文化资源,为转化和发展做好准备

要对我国的传统文化资源适应当下的社会发展情况,并保证其创造性和创新性,需要先对其进行全面地搜集整理,清楚了解其根源和背景,并找出传统文化与现代社会之间的联系,在此基础上实现转化与发展。就优秀传统文化的挖掘和整理工作而言,需要人们对其历史根源开展追溯工作,使接下来的工作能够顺利开展。同时,这样的挖掘和整理工作,能够让人们理清思路,更加深刻地认识到优秀的传统文化,对当代人的价值观念和伦理道德,产生的影响作用,为转化和发展的途径提供思路。因此,对资源丰厚的优秀传统文化进行转化并实现再次的发展,需要先对其进行分类整理,并分专题进行相关研究。比如,对人们的思想影响极深的儒家思想,以其“为政以德”的社会规矩意识为人们提供了思想指引,影响着我国的方方面面,成为华夏儿女生命的底色,是人们的价值信念和精神积淀。因此,在挖掘儒家思想的过程中,需要做到充分,将其中“推己及人”“天下为公”等思想信念,都展示在世人面前,使优秀的传统文化能够在一定的逻辑框架内得到转化和发展。

(二) 进一步辨别与区分传统文化内涵

在现代化发展进程中,要想让传统文化实现再次发展,需要使其融入到人们的生活中。这就需要传统文化进行价值辨析,借此确立优秀传统文化具体的转化方向,并在新时

代发展的过程中再次实现价值区分。虽然对优秀的传统文化进行价值衡量和优劣区分,是一项艰难的工作,甚至会让人产生不舍心理,但还是需要对其价值意义进行调节,让其能够与时俱进,继续对人们的生产生活起到价值引领的作用。这个过程是文化发展的必经之路,能够充分体现其价值所在。如传统文化在过去的发展经历一样,是经历生活实践和时间的双重考验之后沉淀下来的,经过历史的洗涤才称得上是优秀传统文化,因此,在当今社会发展过程中,也需要对其进行辨别与区分,使其中的内涵得到充分体现。通过观察人们的生活情况,我们可以看出对传统优秀文化的珍惜,比如借助多媒体信息技术推出各种文化类综艺节目,以娱乐的方式让人们了解和吸收传统优秀文化,比如《中国诗词大会》《国家宝藏》等,这些文化类节目涵盖了诗词和戏曲等多个传统文化领域,这样的品读和赏析就是对传统文化进行辨别和区分的过程。

(三) 通过解读优秀传统文化,增强其时代感

对优秀传统文化进行解释和阐明是转化和发展过程中,极为重要的环节,对于深入理解传统文化中的内涵具有一定的影响作用,而这一过程就是对传统文化的解释与阐明。传统文化能够称得上优秀二字的,都是被大众所认可和接受的,这其中也经过了人们的反复思考与认识,使得其中多了许多民族层面的精神内涵,成为当代人认识事物和问题的重要支撑。因此,在转化和发展优秀传统文化的过程中,必不可少的就是对优秀传统文化的解释与阐明。与此同时,人们对优秀传统文化的理解存在一定的差异,使得优秀传统文化在保持其自身价值和意义的基础上,拥有了更加丰富的文化内涵。因此,专业人士在对传统文化进行解读时,需要站在正确的角度和位置出发,将民族历史和现实生活联系起来,挖掘其中的思想共识。在此基础上,对优秀传统文化进行再次转化,与当下社会高度契合,再实现接下来的创新性发展,进而完成增强传统优秀文化生命力的历史使命。

参考文献:

- [1] 李新潮,范鹏. 中华优秀传统文化创造性转化创新性发展研究述评与展望[J]. 文化软实力, 2020, 5(03): 74-82.
- [2] 黄意武. 中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展面临的障碍及破解路径[J]. 重庆社会科学, 2020(05): 119-128.
- [3] 吴增礼,王梦琪. 中华优秀传统文化创造性转化与创新性发展的维度和限度[J]. 湖南大学学报(社会科学版), 2020, 34(01): 1-7.

基金项目: 新疆科技学院校级科研基金项目资助, 项目名称: 国家通用语言文字推广中的“两润”教育的实践路径研究, 项目编号: 2021-LRPT04