

图书编校质量问题分析与对策研究

王慧娟

黑龙江教育出版社

【摘要】图书质量包含多个方面,如思想政治因素、健康因素、编校质量因素和印刷质量因素等。质量高的图书给人们的帮助很大,它可以活跃人们的思想,陶冶人们情操,唤醒人们良知,愉悦人们生活,传授人们知识,成为人类强大、进步的阶梯。与之相反,质量差的图书只会让人们更加厌恶阅读,阻碍了人类的发展。影响图书质量好坏的关键因素就是图书的编校质量了,可以不夸张的说假如图书质量代表图书的寿命,编校质量就决定了寿命的长短。鉴于此,本文主要分析探讨了图书编校质量问题与对策,以供参阅。

【关键词】图书编校; 质量问题; 对策

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.373

引言

从现阶段图书编校情况来看,大部分的图书都具有质量问题,由此不难看出图书编校的现状并不乐观。读书不仅仅是为了能够高知识水平,还能够有效陶冶人的情操,丰富生活。但是,目前社会上存在大量质量相对较低的图书,一定程度上对读者的生活产生了影响。由此,为了能够有效保障读者的生活质量,提高图书编校质量,就需要对图书编校质量问题成因进行分析,并且对其进行预警处理,从而促使图书质量的提升。

1 图书编校质量的认知

图书是特殊的精神文化产品,对图书质量的管理应从以下几点进行把关:首先要在政治导向和文化安全上进行严格把关;其次是在内容上要确保出版物的文化性、知识性、科学性以及品位、格调,控制低俗、愚昧、腐朽内容的出版与传播;再次,出版物要在编校、印刷和装帧设计质量上严格把关,生产出合格产品,切实维护人民群众文化消费权益;最后要对出版物的形式规范严格把关,确保出版规范,出版市场健康发展。其中,内容质量是出版物的内涵质量和核心质量,编校质量是内容质量的基础保障。图书的思想内容、科技含量可通过图书的编校质量更好地体现出来,换句话说,图书质量是图书的生命,图书的编校质量决定了图书生命线的长短。在本文中,笔者结合在出版社的实际工作,简要分析图书的编校质量问题。《图书质量管理规定》明确指出,内容、编校、设计、印刷四项,只要有一项不合格,其图书质量就属不合格。同时,《图书质量管理规定》特别指出,差错率超过万分之一,其编校质量属不合格。因此编校质量是衡量图书质量的一个重要方面。近年来,图书质量是困扰出版人的一大问题。随着我国文化体制改革的深入,出版单位开始走企业化发展的道路。图书品种极大丰富,新闻出版产值不断攀升,但同时新问题也随之产生,那就是图书的编校质量控制不达标,差错率随着品种数的增多也在不断上升,甚至还会出现一些政治性问题和民族问题,使得图书的整体质量出现下滑的趋势。在国家历年的各项图书专项检查中,结果均不容乐观,质量不合格的图书涌入市场,必将给读者带来严重危害。社会公众对图书质量问题的关注也越来越高,不少人常用“无错不成书”来形容当前的图书质量状况,这说明我国目前图书质量问题的严峻性。因此,对图书编校质量进行有效、科学的控制具有重要的现实意义。

2 图书编校质量问题

(1) 缺字多字现象。很多图书都会存在多字少字的现象,这都是由于编校工作人员在工作过程中没有严格按照校本进行比对,工作不认真,会导致在语句或者段落中不通顺,并且可能扭曲原文的意思,威胁了图书行业的发展,让人们失去对纸质图书的阅读兴趣。(2) 排版存在问题。各类图书的风格不一样,所以在排版上都会有差异,如果对于不同类型的图书的排版运用统一的排版模式,就失去了图书本来的风格,并且会让读者认为内容与风格格格不入、不相匹配,影响读者的阅读兴趣,不利于读者真正的阅读感受。

(3) 字号不统一。字号不统一这完全归根于编校工作人员的粗心大意,对于这种专业性不强的工作来说,所有的工作人员都能做到的事情,仍然出现问题,就是由于工作人员的不认真,图书企业没有相关细致的惩罚措施,这样的现象就会依然存在。(4) 张冠李戴现象。张冠李戴现象也时有发生,一些图书都是根据真实的数据进行编写,但是会在码字的过程中由于工作人员的疏忽,或者由于手误就会将数字打错,这是原则性的错误,不应该出现,所以对于编校工作人员来说这是致命性错误,可能会由于一个数字的错误导致这本图书没有了参考价值,严重影响读者的阅读目的,人们就会对图书失去兴趣,阻碍了图书行业的发展。

3 图书编校工作相关的实施对策

3.1 营造提高图书质量的氛围

随着出版单位改制工作的进一步推进,我国的出版单位正在向企业化运作转变,在改制、转制的过程中,有一点是不能发生变化的,那就是出版单位的性质不能变,为人民服务、为社会提供一流的产品和服务的责任不能变。全国五百七十多家出版单位包括安徽省十家图书出版单位已转入或正在转入企业化运作。在企业化运作中,提升企业的品牌、树立企业的形象就必须提高产品的竞争力。图书质量是提高图书竞争力的重要组成部分。因此,要在出版单位营造良好的重视图书质量的氛围。首先,出版单位的领导层要在思想上重视图书质量,在制度上有一整套较为完善的、行之有效的图书保障体系;其次,全体编辑要有较高的责任感和使命感,自觉担当图书质量提高的实行者;最后,要在单位内倡导图书质量第一的思想,使视质量为第一的编辑受到拥戴,成为榜样。这将为图书质量的提高提供良好的环境氛围。

3.2提高编校质量意识,完善机制,提高质量

强烈的图书质量编校意识,是编辑人员高度的社会责任感与时代责任感的具体表现;对于出版社而言,出版大量的高质量图书,是在日益激烈的市场竞争中求生存、求发展的强有力武器。它不仅会给出社带来显著的社会效益,提高出版社的知名度,而且还会极大地调动职工的工作热情,增强职工的荣誉感、自豪感和自信心,引导大家出版更多的精品,从而从根本上优化图书结构和资源配置,使出版社走上良性发展的道路。所以可以说图书编校质量与出版社的荣誉紧紧相系。广大责编与校对人员不管单位下达的任务有多重,一定要增强图书编校质量意识,在完成任务的同时保证质量。编辑工作是出版社的核心业务工作,要在出版行业中实施全面质量管理,一是努力提高编辑工作质量。可以通过改革和创新编辑工作模式,实行真正意义上的策划编辑制,建立起以策划编辑为图书质量中心负责人的编辑工作运行机制,来提高选题质量和图书整体质量。二是针对出版社的编辑既要负责选题的策划和落实,又要负责书稿的编辑加工工作,劳动强度较大,精心策划和认真加工在时间安排上存在一定程度的矛盾,有时难免顾此失彼。可以把策划和加工分开,让一部分编辑全身心投入策划工作,认真组织选题的规划和落实,另一部分编辑专注于书稿的加工,以保证图书的质量,提高市场竞争力,创建品牌图书。

3.3对临时稿件进行全面分析运作

在对出版数量进行规划的过程中,通常是一种进行理论测算的数据。与此同时,出版社在运营的过程中,出于对自身实际情况的考虑,难免会出现临时性选题。基于此,不仅需要对外出版成本以及出版社的经济效益进行具体的分析以及测算,还需要从总体员工数量以及出版社日常出版效率进行全面的分析,对总体稿件数量进行合理分配,明确分工审读,从而有效规避临时增加稿件带来的风险以及问题。

3.4建立健全图书质量奖惩制度

对于大多数出版社而言,图书的后期保障制度都较为欠缺,内部的质量安全监察制度以及奖惩制度没有真正落实,还只是处于形式状态。因此,建立健全图书质量奖惩制度十分必要,制定相应的制度细则,严格执行,可以进一步约束工作人员的错误率,很大程度上也可以提高编校人员的经济水平。对于完成较好、错误率较低的出版物负责人进行相应的奖励,若出现错误率较高的出版物则进行相应的、合理的惩罚,可以提高出版社内部的竞争力,优胜劣汰,同时这也将大大提高出版社整体的竞争力。

3.5发展数字出版,加强创新,提升经济效益

为了不受传统的图书发行渠道限制,对发行渠道进行拓展,除了发行纸质版图书之外,还可以加快数字化出版的发展。在互联网时代,图书出版只是内容的一种展现方式,优质内容不一定非得依托纸质出版才能实现其价值,出版的价值在于它可能是最便捷、最容易的IP孵化器。在此背景下,单纯的图书出版难以跟上时代发展要求。因此,出版社要加快出版的转型,利用数字出版提升经济效益,降低出版的经济压力。内容是图书出版发展的第一要素。要做好一个图书出版发行工作首先需要创新,不是完全照搬纸质版和网络上的

内容,区别于别的图书,有自己的特色。此外,还可以对内容进行重新整合,独家发行相关内容;并通过电影、微电影等优质影像内容的合作,发布集图文音视频为一体的图书;还可以与国内知名的电视栏目进行合作,给读者呈现更多的原创内容。其次,图书发行之前需要对目标受众也需要有明确定位,对目标受众所处的群体有明确的认知,从而明确自己需要做什么样的内容来迎合目标受众需求,从而不被受众所排斥,确保出版社的经济效益,在经济效益提升的情况下,严格划定出版周期,编校质量也会随之提升。

3.6从根本上杜绝编校问题

首先,需要对选题进行合理优化,不仅充分满足编校质量管理的需求,还能够有效提高出版图书的质量。随着出版行业的快速发展,市场竞争逐渐激烈,使得越来越多跟风以及侵权情况的出现,并且质量较低的选题也越来越多,进而一定程度上降低了图书的编校质量。针对此问题,就需要出版社相关管理人员加强对编校质量的重视,严格控制选题质量,合理规避选题风险,杜绝不合格稿件的出现,杜绝质量低下稿件的合作,从根本上对编校质量进行控制,从而有效提高图书的编校质量。

3.7提高编校人员的全面素质

编校人员是图书出版前的最后把关人,编校人员的能力直接决定了图书的质量,所以提高编校人员的全面素质很重要。首先,要提高编校人员的思想觉悟。让他们认识到自身岗位的重要性,他们关系到图书文化前进的方向,是人类灵魂的工程师。其次,要提高编校人员的业务素质。虚心听取前辈的工作经验,逐渐提高自身的工作效率,同时出版社也要定期组织培训,提高他们的职业道德。最后,要提高编校人员的文化素质。倡导编校人员“活到老,学到老”的学习精神,在加强本专业学习的同时尽量多的看一些其他方面的图书,丰富自身的知识储备。

结束语

总而言之,图书是文化传播以及传承的一种重要载体,好的图书足以怡情,足以给人启迪,而出现质量问题的图书则会误导大众。对于出版社工作人员而言,应该不断传递文化,传播正能量,因此要不断加大图书的编校工作,在编校时以保证图书质量为己任,加大责任意识,尽力减少图书的质量问题,将高质量的图书奉献给广大人民群众,促进社会、人文的不断发展,进而提高我国的文化软实力。

参考文献

- [1] 万冬辉.图书编校质量问题分析与对策研究[J].科技传播.2021(06):50-52
- [2] 刘丽.图书编校质量问题分析与对策[J].新闻传播.2018(20):74-75
- [3] 冯会洲.图书编校质量问题分析与对策[J].产业与科技论坛.2014(16):253-254
- [4] 季奎奎.新时代图书编校质量问题的成因和对策[J].新闻传播.2021(24):63-64
- [5] 黄海静.图书编校质量问题及完善对策[J].传媒论坛.2021(12):112-113