

浅谈信息化时代的中学美术教学策略

徐律

丰城市教育体育局

[摘要]随着信息技术的快速发展,信息化时代悄然而至。新时期背景下,中学美术教学发生了一些变化,其教学内容不断丰富、教学手段越来越信息化、教学效率和教学质量也获得了较大提升。信息化时代的到来,改变了传统美术教学受固定时间和空间的限制,使得课堂教学更加生动形象,充分调动了学生学习的主观能动性,教学效率和教学质量得到显著提高。

[关键词]信息化时代; 中学; 美术教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.052

引言

新课程标准背景下的中学美术教学要想突破改革困境必须搭载先进的多媒体技术,这既是我国教育信息化前行的必然趋势,也是促进学生美术核心素养自主发展的捷径。美术是一门注重唤醒学生体验感的艺术类课程,考验学生的审美判断能力、想象能力及创造性思维能力,多媒体技术教学恰恰可以激活学生的感官体验,帮助学生实现深度美术探索。因此,在素质教育精神指导下的中学美术教学中,教师应该深化和践行多媒体技术教学理念,统筹规划美术课程关键知识技能讲授与多媒体技术教学,从而激发学生的美术创意兴趣和自主学习意识,为美术教改打开信息化发展格局。

一、信息化时代的到来对于中学美术教学的积极影响

(一) 提高学生的学习积极性

信息化时代下,越来越多的学校以现代信息技术为依托开展教学,这种教学模式是顺应时代发展潮流的要求,在很大程度上调动了学生学习的积极性。利用互联网、信息技术进行中学美术教学可以有效实现视听结合、动静结合、授递与互动结合,激发了学生的学习兴趣,学生也会更加积极地投入到学习之中。中学美术教学中,教师可以利用互联网搜索与课堂教学内容相关的视频或者图文资料,并经过整理和提炼制作成电子课件。教师利用播放电子课件,并结合讲解,使学生在观看的同时加深对于知识的理解,获得更多的学习领悟。这种教学模式比传统的讲授式教学更有效率,视频、照片更能激发学生的学习兴趣。

(二) 实现资源共享

信息技术融入了各行各业、各个领域,很多行业、领域都借助信息技术实现了资源共享,获得了良好发展,教育教学领域也是如此。中学美术教学随着信息技术的快速发展也实现了教学的信息化。教师利用互联网可以查找一些好的教案,也可以将自己好的教学方法分享在网络上。通过互联网平台实现资源共享,教师在相互学习和交流时促进了自身教学能力的提升。

(三) 激发学生的学习兴趣

正所谓“兴趣是最好的老师”,这在一定程度上体现了兴趣的重要性,所以,在教学中激发学生的学习兴趣非常重要。在信息化时代,信息技术在中学美术教学中的应用日

益广泛,信息化教学改变了传统的教学方式。教师可以利用多媒体设备将教学内容展现在投影仪上,借助现代化信息技术将美术相关的知识点更加直观、生动地呈现出来,帮助学生深入领会绘画理论和绘画技巧。同时,发挥教师的主导作用,引导学生进行独立思考和自主探究,进而激发学生的学习兴趣。信息化时代下的中学美术教学实现了教学手段的现代化、信息化、网络化,现代信息技术与美术教学的有机结合使得教学方式和教学模式不断创新和丰富。中学美术教学中,教师结合学生的实际情况以及课程教学内容灵活选用多样化的教学方式和教学模式,改变了传统的“教师滔滔讲授、学生默默聆听”的课堂教学情况,调动了学生的学习积极性,激发了学生学习美术的兴趣,使其更愿意自主学习和探究美术相关的知识和技能。

(四) 全面提升学生综合能力

在美术课堂中,教师可以利用信息技术提升的学生综合能力。例如,在学习与自然有关的美术课程时,教师运用信息技术播放一些世界各地所面临的较为严峻的生存环境的视频或图片。增强环境保护意识,而教师则可以在这一基础上让学生尝试接触一些与保护环境有关的绘画内容。实际上,利用信息技术能够有效改善传统课堂只注重理论且不够直观的问题,更有利于素质教育的开展,在提升学生审美素养的同时,也能够全面提升学生的综合能力,为社会培养更多德智体美劳全面发展的社会主义接班人。

二、信息化时代的中学美术教学策略

(一) 创新教学方式

教学方式选用的是否恰当直接影响着教学效果和教学质量。以往的中学美术教学中,讲授式教学方式的应用较为普遍,教师站在讲台上滔滔讲授,虽然付出了很大精力,但是取得的效果总是差强人意。再加上美术理论课程和基础训练本来就枯燥,这种单一的教学方式更是让学生觉得乏味,使得学生的学习积极性不高。随着信息化时代的到来,中学美术教学应该充分利用现代信息技术创新教学方式。例如,教师可以通过信息化设备创设与教学内容相契合的情境,应用情境式的教学方式使美术相关知识通过视频、照片等形式生动、形象地展现在学生面前,这样易于学生理解,美术课堂教学也不再枯燥。现代信息技术中的特效技术、虚拟技术的

应用更能帮助学生理解难懂的美术理论知识，学生学习的积极性被现代化教学手段充分调动起来，注意力会高度集中，美术教学自然也会取得理想的效果。

（二）提升教师的综合素质

教师的综合素质是教学效果和教学质量的保证。在新时期，教师要注重不断提升自身的综合素质，更好地满足美术教学的要求和学生学习的需要，确保美术信息化教学的顺利开展。信息化时代的到来对于教师来说提出了更高的要求，中学美术教师也是如此，其也应该顺应时代发展的潮流，运用现代化、网络化、信息化的教学手段为学生呈现更为丰富的教学内容，激发学生的学习热情，提升教学效率和教学质量。因此，在信息化时代，教师要注重自身综合素质，尤其是信息技术应用能力和教学能力的提升，以开展更加高效的中学美术信息化、网络化教学。学校作为教学活动开展的主体，针对现有教师可以定期开展信息化教学相关的培训和学习活动，使教师对于先进的信息技术有更多的了解和认识，培养其应用信息技术能力，进而更好地满足学生的学习需求。中学美术教师要注重提升自身的信息化教学能力，可以在汲取和保留传统教学方式和教学模式的精髓的基础上，引入更多以现代信息技术为依托的现代化教学手段，进而实现中学美术教学的创新。

（三）借助信息技术引入网络资源，丰富美术教学的内容

对于处在思维发展高峰期的中学生来说，教学内容是否丰富会直接影响到他们的学习效果，如果具备丰富的教学内容，那么中学生就会获得别样的学习体验。所以，为了丰富美术教学的内容，教师可以借助信息技术引入网络资源，为美术课堂提供大量的辅助教学素材，从而有效拓展和延伸美术课堂的范围，让学生接触到更多专业化和艺术性的美术作品，使他们在丰富的教学内容的支持下不断提升个人的美术能力。不过，在现阶段的中学美术课堂中，部分教师对教材的依赖程度过深，在课堂中按部就班地讲解教材中的内容，既没有融入学生熟悉和感兴趣的教学内容，也没有利用信息技术引进拓展性的资源，这就限制了学生的艺术视野，而在内容单一、形式固化的中学美术课堂中，中学生的艺术素养很难得到提升。针对教学内容单一的问题，教师可以在摸清美术教学基本特征的基础上，利用网络平台搜集和引入大量的图片、视频等素材，为学生研究美术理论提供丰富的资源，让学生在不同类型的拓展资源的辅助下深化理解能力。在这种情况下，学生的感悟能力会逐渐得到增强，其艺术视野也会不断得到拓展，这样就可以有效推动中学美术教学的发展。

（四）借助信息技术传授绘画技法，夯实学生的艺术基础

绘画技法是美术教学中的基础内容，学生如果能够掌

握多种绘画技法，那么就能灵活运用绘画技法分析、创作美术作品。因此，为了夯实学生的艺术基础，美术教师可以借助信息技术传授绘画技法，将抽象难懂的美术理论以一种形象化的形式展现出来，让学生在新的教学形式中理解和运用美术理论，使他们能够在扎实地掌握美术技能的基础上产生创作欲望。这样的美术课堂不仅能够锻炼学生的艺术技能，还能够增强学生的创新能力。但是，在当前的中学美术课堂中，教师往往以口头讲解的方式展示教材中的理论知识，既没有以趣味化的形式讲解美术理论中的难点，也没有利用现代化的教学技术展开教学，而在抽象化的美术课堂中，学生很难充分理解美术理论，也无法将其应用于具体的艺术创作中。因此，为了让学生掌握基本的艺术技能，教师可以将绘画技法以一种直观化、形象化的形式展示出来，让学生通过观看模拟动画、实录视频等内容来学习和掌握流淌法、浮色吸附法、拓印法等基本的绘画技法，从而达到夯实学生艺术基础的目的。

（五）利用信息技术开展教学评价

在现代化的教育环境中，综合素质逐渐成了美术教学的终极教育目标之一。为了提升学生的综合素质，教师可以借助信息技术完善评价机制，全面考查学生的艺术水平和学习能力，使学生能够通过数据化的评价平台充分了解自己在学习中的优势和不足。但是，在进行教学评价时，大部分教师都以考试或者学生的学习成果作为考核的唯一标准，所以学生无法全面了解自己的不足，也就很难提升综合素质。对此，教师可以借助数据化平台开展客观全面的评价，让学生能够通过微信小程序、学校官方网站等平台及时了解不足、弥补缺点，通过这样的评价模式，学生能够取得发扬优势、弥补不足的学习效果，其综合素质会不断得到增强

结束语

综上所述，在中学美术学科的教学中的应用信息技术，不仅能够为美术课堂提供更加丰富的教学素材和资源，还能够强化美术教学的效果，让学生更加积极主动地参与到美术课堂中。基于信息技术在中学美术教学中的重要作用，教师可以对美术课堂的教学内容和教学形式等进行调整和改进，从而利用信息技术手段构建起完善的现代化中学美术教学模式。

参考文献

- [1] 宋俊霞. 如何应用信息技术提升初中美术课堂教学的实效性[J]. 新课程, 2020(19): 130.
- [2] 徐平平. 探讨信息技术在初中美术教学中的应用[J]. 文渊(中学版), 2020(7): 462.
- [3] 马立超. 利用信息技术提升初中美术教学实效性的策略[J]. 百科论坛电子杂志, 2020(11): 1117.
- [4] 张婧莹. 借助信息技术优化初中美术教学[J]. 课堂内外·教师版(中等教育), 2020(6): 148.