

加强英语语音教学 提高学生口语能力

张洁

(河北省石家庄市井陘县第一中学 河北 石家庄 050300)

【摘要】英语与其它语言一样是一种交际工具,学习英语的目的是为了交流的需要。在高中英语教学中,存在轻视英语语音教学的现象。本文分析了高中语音教学的现状,论述了如何提高学生的语音学习兴趣,以及采取“分阶段,多手段”的教学策略,提高英语语音教学的效果。

【关键词】英语教学; 语音教学; 教学方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.1406

英语语音教学非常重要,在学习英语的过程中,使用“游戏”营造学习英语的语境,使学生在“游戏”的游戏中,强化口头发音,识别词义,辨别语音的语调,准确地把握语词的读音,突破传统英语教学对英语语音重视不够的局面。可以说,语言是由语音、词汇和语法三部分构成。语音是语言教学的基础,更是学习好英语的第一步,如果你跨不出这一步,那么要实现英语交际便是空中楼阁。只要学生掌握良好的语音,他们才能在英语交往中,正确地理解别人,以及表达自己;只要学生学好语音,他们才能建立和增强语感,在交流过程中实现正确接受信息、正确传递信息的目的。与此同时,英语语音教学实践表明,学生实际应用能力的提高与科学有效的教学方法有着密不可分的关系。所以,探索一套科学有效的英语语音教学方法,搞好语音教学,已成为当代英语语音教师共同的责任。这对推进英语教学改革也具有重要意义。

一、高中英语语音教学的现状

从语言的实用的角度来看,“说”的作用最大,就拿汉语来说,在日常生活生活中,每天应用最多的就是说。培养学生用英语习惯就非常重要。随着新课程改革的逐步深入,英语语音的重要性被学生所重视。但从目前的高中语音教学来看,还存在一些需要改进的地方,主要有以下几个方面:

首先是缺乏英语语音学习的语言环境。学生在汉语的大环境下学习英语,只有在课堂上那短短的时间里接触英语,其它几乎没有机会接触。并且不能保证每个学生都能够在课堂上开口讲英语,开口说英语的环境条件几乎为零了。

其次是老师能力的限制。有些老师在英语课堂上用汉语来进行教学,这让学生在课堂上既有的语言环境失去它的语音教学的意义。英语口语交际的魅力毫无体现,有可能无法提高学生的学习兴趣,在这样的老师的教导下,学生无法提高学生的口语能力。

最后是学生缺乏勇气。在课堂教学中,有些学生怕说错,说不好,或者是怕老师批评而不敢开口讲英语,这些都是缺乏勇气的表现。

从普通高中的教学现状来看,学生的的语音能力与其它能力相比,语音能力是非常薄弱的。有些学生无法用完整的句子清楚的表达表达一个意思,还有些学生完全用中国式的英语来表达,这些都会让听众难以理解。

二、提高学生语音学习的兴趣

英语教学实践表明,兴趣与学生的主观能动性有着直接的关系。正如英语学家张士一先生所说:“兴趣是最好的老师。”因此,学习英语首先要有兴趣。一旦学生对英语有了兴趣并努力地发展这一兴趣,那么,学生学习的积极性才能被调动起来,他们才会在不知不觉中去进行大量实践练习。如果学生对学习英语没有兴趣,那就不会有持续的干劲和动力,他们对学习英语语音将很难坚持下去。所以我认为,“兴趣教学”是英语语音教学法方面的主要方法。

所谓“兴趣教学”法是指从教学方法和教学内容两方

面来激发学生学习语音的兴趣。首先,在教学方法上,除应用了一些传统的英语语音教学方式及方法如:演示法、对比法、手势法、辨音法、口形定位法等外,还增加使用了录音法,对镜发音法、英汉绕口令练习法、教唱英文歌曲和模仿电影对白等一些新方法。并使用了电视、VCD、电脑、录音机等音响、影像及其他多媒体设备。其次,在教学内容上,不限于教材的内容知识安排,而是更多地利用网络、图书手段等搜寻一些适合教学的、实用性较强的影像资料与教本内容结合起来进行教学。可以说,英语是国际语言体系中重要的一种。学习英语,语音是第一关,纯正的语音和语音教学所包含的诸多内容是首先应该弄清的重要环节。以模仿、说明、比较和对比为主要手段的语音教学方法和技巧,在具体实践中奏效明显。教学方法与教学内容不是相互独立的,它们是相辅相成的和相互作用的。

如何将学生对英语语音学习的间接兴趣转化为直接兴趣,并保持其稳定性和持久性?我们根据英语学科特点和不同的教学内容,从教学氛围、教学、教学手段、教学活动等方面进行了改革和探索。一是精心组织 and 安排教学,以满足高中生寻求知识的心理需要。我们把各种能听、能看、能触摸的情景放到课堂教学中去,使学生觉得一节课上学到不仅有少量单词或一小段对话,还有一些能在许多场合用得上的具有生气的语言材料,同时适当增加内容,扩大知识面,注意新旧知识的串联,做到以旧引新,以新温旧。二是建立轻松愉快的竞争性教学氛围,以满足高中生获取成功的心理需要,如:设计比赛性游戏,比赛性活动等。表扬先进,鼓励进步,鼓励实践,通过这些活动,使学生获得英语的成功感,进一步提高了他们学习英语的积极性。三是积极运用灵活多变的的教学,以满足高中生发挥创造的心理需要。如:激发灵感,学生即时应答能力;启发思维,展示学生运用语音的才能。四是设计和开展丰富多彩的教学活动,以满足高中生享受愉快的心理。如:授课与游戏相结合,使教学内容轻松易学;操练与游戏相结合,使教学效果显而易见;复习与游戏相结合,使学习效果更为显著。五是利用多媒体辅助教学,以满足高中生教育技术的学习和运用。多媒体机辅助教学具有生动形象,信息储存量大,交互性强,适合个别学习等特点。多媒体辅助教学的非常灵活,可以进行课堂计算机教学,也可以进行教学和学习。特别是用计算机辅助英语教学,可以提供形象逼真的情景,正确标准的发音,生动有趣的说话段子,从而激发了学生学习英语语音的兴趣,提高了教学效率。

要提高学生的口语表达能力,在高中英语语音教学的实际中,首先要注重问候语的应用。在每一节课的开始,老师都应该用英语向学生表示问候,这样可以增加师生之间的感情,还可以锻炼学生的口语。学生听的多,自然就会讲,也知道该在怎样的语言环境应用。

其次,要让英语课堂成为用英语的课堂。在英语课堂上,应该用英语教学,并多让学生开口讲英语。教学中教师

通常可采用以下方法进行:

(一) 复述法

教师教学一段文章后, 引导学生找关键词, 关键词, 加上自己的所学的知识上去把短文复述出来。对于高中生来说, 成绩可以的可以胜任这项任务, 但是成绩差的就可能完成的不够理想, 但作为老师, 我们应该多照顾有待提高的学生, 让他们感觉到的关心, 他们更愿意开口讲英语, 从而得到锻炼的目的。

(二) 自由交谈

在每节课我们都应该留点时间来进行英语自由交谈。自由交谈并不是想说什么就说什么, 而是老师给出一个主题, 让学生用英语进行交谈, 让学生在活动中通过交流和合作, 锻炼听说的交际能力, 英语老师应该利用高中生感兴趣的话题来命题, 来激发学生开口说的兴趣。而有些学生不敢开口讲英语, 英语老师就应该帮助学生解除思想负担, 让他们鼓起勇气, 大胆的开口说英语。在活动中, 如果发现学生出现语音、语调或语法上的错误, 老师不应该立即打断学生来纠正错误, 这样是错误的。有些学生的基础差, 语音和语调不标准, 这让基础差的学生怕开口讲英语, 缺乏自信。老师应让学生大胆的讲, 讲完了应马上给予口头鼓励, 如 Wonderful! Good! Well done! 等来鼓励学生, 让他们拥有成就感, 随后在把不足的地方给学生指出来, 学生也非常乐意的接受。最后, 讲事。在课堂上, 每天一位学生讲一个简单的事件。让发生在他周围的事件讲给其它同学听, 再让学生复述。

(三) 课外活动

高中生正是对什么事情都好奇的年龄, 求知欲旺盛, 外界的一事一物都会受到吸引, 因此, 我们应在课堂外应丰富学生的生活, 给学生创造语言环境。首先, 美国大片的播放。应用多媒体, 播放好看的美国大片, 在满足他们的跟随潮流的心理, 也给学生创造了语言环境。在看电影的同时, 大部分学生的注意力几乎会全部集中在电影上, 视觉和听觉完全结合起来, 会得到意想不到的效果。电影结束后, 让学生用英语来表达他们对这部电影的看法, 各抒己见, 从而听与说得到锻炼。也可以让学生模仿电影中他认为可以句子。然后, 开设英语角。为照顾高一刚进校的学生, 也为配合教材的教学, 每次英语角都可以大体规定自由交谈的主要话题。例如在Unit 1 Body Language中讲的是肢体语言。教师就可以在英语角讨论肢体语言的重要性, 也讨论在不同的国家中, 有些相同的肢体语言表达不同的意思

三、采取“分阶段, 多手段”的教学策略

在英语语音教学中, 我认为可以采取“分阶段, 多手段”的教学策略。根据教学大纲的编排, 语音课程的教学内容, 重点包括以下内容: 音素和单词音节、句子节奏、音变和语调。就音素这部分教学内容而言, 可以采用对镜发音、口型传递、学绕英汉绕口令等教学方法来让学生彻底掌握该部分内容。具体实施步骤如下所示:

首先让学生意识到音素的重要性, 在思想上引起重视。音素是英语中最小的单位, 掌握音素的正确发音, 是我们改善语音面貌的基础和关键。音素的正确发音方法直接影响着信息的传递结果。其次, 用简单有效的教学方法让学生掌握音素的正确发音方法, 即在课堂上应用对镜练习, 传递口型。接着也可以使用学绕英汉绕口令的教学方法来培养学生的实际应用能力。

(一) 对镜发音法, 它意味着要求学生通过在镜子中观察自己的唇形、口型及发音部位, 意识到自己的错误, 从而改正自己的不良发音习惯。因为中小学生在开始学英语时, 只是习惯在课堂上简单跟读于英语老师, 这样, 英语语音不像语法那么受重视。由于学生缺乏对英语语音系统地学习,

以致学生很难掌握发音技巧, 导致发音错误。

(二) 传递口型法, 通过做一些传递口型的游戏, 这会使用学生对音素之间口腔张合度、唇型、舌位及舌位高低的变化和差异有一定的认识。同时还可以培养他们在一些特殊条件下, 如: 背景嘈杂无法听音的情况下, 通过观察口型能辨音的能力。

(三) 英语绕口令法, 根据英汉语音中许多押韵和相似的发音, 通过拗口的压韵和辨音, 让英语学习者的发音器官更加灵活, 更有助学生辨音和发音。

通过绕口令的发音教学方式会使学生发音有明显改善, 那些/n/和/l/不分的学生学会了克服这一不良发音习惯。通过采用纸张或手掌检测气流的强弱, 用中指触摸声带检测声带振动强弱等方法, 使学生中那些单词词末清辅音送气强, 浊辅音声带振动强等不良发音习惯得到了基本的改正。

(四) 纠正“连读”法

在解决学生音素方面存在的问题之后, 另一个问题便被实现出来, 即连读问题。这对学生而言是个“老大难”, 学生提到“连读”就皱眉, 不但难学, 而且害怕学它。针对如何正确掌握句子节奏中的“连读”, 我认为采用理论与实践相结合的教学方法, 即掌握了与“连读”相关的理论知识后, 通过教唱英文歌曲来解决“连读”这一“老大难”问题。

1. 演示法, 通过它让学生进一步熟悉连读的类型及典型例句, 同时还可要求学生跟读录音带进行模仿, 即要求学生跟读教本中的连读短语、句子。这就构成解决“连读”问题的基础和前提条件。

2. 教唱英文歌曲, “连读”可以说是学生相对陌生、难以把握的。因此我们使用教唱英文歌曲的方法让学生们掌握“连读”。然而, 就在教唱歌曲时, 我们应该根据学生的兴趣, 注重选择一些旋律优美且他们熟悉的汉语歌曲的英文翻唱, 因为这些歌简单易学。这样做可以消除他们的恐惧心理, 从而激发他们学唱英文歌曲的兴趣, 最终达到掌握“连读”的目的。

3. 模仿对白, 为了解决在“连读”时所体现出说话者的情感和态度, 我们就不得不转向对语调的研究, 因为语调能帮助我们表达喜悦、忧伤、惊奇、懊恼、愤怒等不同的情感。为了能够让学生更直观地把握语调。我认为最好方法就是让学生观看电影, 了解电影内容, 分析出人物性格、特征。因为人物的性格特征是应用语调的关键, 人物的性格特征决定着语气语调的应用。然后让他们模仿电影中的精彩对白, 这样, 使学生在模仿对白中把握了语调的运用, 效果非常显著。

综上所述, 我认为这种“分阶段、多手段”的语音教学方法, 首先解决了学生英语语音学习的兴趣问题, 使学生可以始终兴趣盎然的学习和练习英语语音; 其次, 通过大量的教程外语音材料的补充和学习, 也增长了学生的英语知识水平, 提高了学生的英语听力和口语能力; 再次, 通过对一些英语语境中人物对话的语言的学习, 提高了学生正确把握语言情绪和语音表达的感情色彩; 最后, 对学生进一步学习英语打下了良好的基础。

总之, 要加强英语语音教学, 教师应该想尽一切可以让学生开口讲英语的办法, 只要让学生开口讲, 就成功了一半。在开口讲的基础上, 再通过语言环境的创设, 学生英语的口语表达能力就能稳步提高。

参考文献

[1] 刘雅楠. 浅谈如何有效提高小学生英语口语表达能力[J]. 少儿科学周刊(教育版), 2015, (1): 33-33.
[2] 胡小燕. 浅谈如何提高小学生的英语口语交际能力[J]. 新课程·小学, 2015, (12): 38.