

群众文化活动理念的创新与发展

姚玺娟

江苏省溧阳市溧城街道文体站 213300

[摘要]近年来,随着社会经济的发展,物质文化水平的提高,群众性文化活动日益丰富,形成了以群众性健身为主的运动类型,人们越来越重视身体健康与身心娱乐享受。通过采用文献资料法、逻辑分析法,通过对群众文化活动简单、易学、兼容性强等特点及其所具有的强身健体、愉悦身心等功效的阐述再结合群众文化活动开展的要求,结合自身在溧阳溧城街道文体站的工作实际,对群众文化活动理念下人们在健身意质、娱乐身心、预防疾病、艺术审美、传播民族文化等方面突显传播、发展的重要作用。

[关键词]群众文化活动;群众文化活动;影响因素

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.601

群众文化活动作为一种低碳健身方式,受到广大人民群众喜爱。在我国许多城市都蓬勃开展,为我国的群众文化活动增加了新鲜、时尚的元素,也将进一步促进健康、文明的生活态度,形成群众崇尚健身、参与健身的浓厚氛围,同时也促进了城市文明的提升和和谐社会的进一步发展。

1 群众文化活动理念的创新特点

1.1 活动服务体系的多样性

目前笔者所在的溧阳溧城街道文体站的文化活动十分丰富,组织的类型形式也愈发多元,这表明群众文化活动计划的服务对象、组织结构、投资主体和内容都具有多样性。一个多样性的群众文化活动体系才能使更多的人参与体育,使更多的人受益。

1.2 活动理念的服务性

为广大人民群众提高必要的活动设施和服务质量,这是党和政府全心全意为人民服务的宗旨决定的。以笔者所在的溧阳溧城街道文体站为例,每次活动已经从单一的号召邀约变成主动服务,形成了亲民、便民和利民的服务体系过程中,为积极形成全民族健全心理服务,为提高人民生活质量服务,建设先进文化、推动经济发展服务。

1.3 群众文化活动项目的保障性

群众文化活动服务体系是我国群众的公益性事业的性质决定的。特别的全面健身群众活动要“保障广大人民群众享有基本的服务”,保障法定的公民的权益切实得以实现;保障政府承担的责任切实得到落实;保障人民基本的活动环境和条件切实得到改善;推动全民族健康素质切实得到明显提高。

2 新时代群众文化活动理念创新趋势分析

2.1 体育观念愈发增强,体育意识逐步趋流行

笔者从溧阳溧城街道文体站的工作实际出发,发现群众文化活动流行趋势的第一大趋势就是意识特别是体育健身意识越来越流行。体育意识是指人们对体育及其重要性的认识以及由此产生的思想观念、心理活动的总和。在未来群众文化活动服务体系的建构过程中应注重在理论指导下结合科学发展观,更新体育群众性活动观念,增强群众体育意识,形成体育健身是获得健康,促进自身全面发展,提高社会适应

水平的科学的生活方式的新型体育观。政府职能的转变关键在于社会体育组织的发育和发展,社会体育组织的发育和发展又在于政府“管办分离”、“权力下放”,二者之间相辅相成,形成互动。国家应当制定更科学与合理的法规规范社团的管理与发展,促进体育社团等组织实体化,鼓励体育组织大力发展并在群众文化活动中发挥实体作用,激发社会体育组织活力,为群众文化活动的组织做出贡献。

2.2 政策性引导的活动现象愈发明显

相关政策及法规的颁布是保证群众文化活动在整個工作中的地位的基础。完善的政策与健全法律的存在是构建与完善全民推行群众文化活动工程的顺利进行的重要保证。作为第一部群众文化活动的施政纲领,在群众文化活动工程的实施中无论在理论与实践两方面均有着重大意义。政府公共文化服务职能的转变关键在于社会组织的发育和发展,社会组织的发育和发展又在于政府“管办分离”、“权力下放”,二者之间相辅相成,形成互动。国家应当制定更科学与合理的法规规范群众团体活动的管理与发展,促进民间组织社团等组织实体化,鼓励组织大力发展并在全民文化事业中发挥实体作用,激发社会组织活力,为文化事业建设做出贡献。

3 群众文化活动理念与发展

3.1 群众文化活动流行趋势走向多元特性

3.1.1 特殊性越来越强

群众文化活动是将现代舞蹈、体育活动、娱乐休闲项目相融合,具有愉悦人心和放松心情的效果,并且在表演过程中没有专门的表演场地、观众和演员的一门文化艺术。群众文化活动是以群众为基础的表演,其舞台与群众是一体的,即群众可以变为组织者,群众也可成为参与者,二者相互依存,发挥其特殊性,才能使观众有一种独特的感觉,这是使群众喜欢它的原因之一。

3.1.2 更加多样性

群众文化活动的形式多种多样,每种形式既有其个性又有共性。最原始的群众文化活动是由个人或小组构成的单一的表演发展成为如今的利用扇子等道具的集体表演,这样不仅增加了其气势、动态以及视觉美,还发扬了传

统的中国文化，成为了现代社会的一道靓丽的风景。然而，形成群众文化活动多样化有以下三个方面的因素：一是由于地域差异形成的不同习俗；二是民族风格不同；三是人们对文化的意识不同。通过这三方面的因素，形成了多种多样的群众文化活动而演绎出不同的文化艺术。

3.1.3 娱乐性逐步凸显

娱乐性是群众文化活动的主要特征之一。笔者在溧阳溧城街道文体站曾组织多次活动，其主要表现在群众在参加表演的时候没有追名求利、勾心斗角等心理，完全是为了放松心情、享受生活。其中群众文化活动是利用自由的、简单的舞蹈来表达情感的一种艺术，并使参与者的内心世界得到放松和愉悦，是人们生活的真实写照，同时也能给观赏者带来美的享受与精神的放松。这就是群众文化活动拥有娱乐性而受到广大人民群众的青睞和立于不败之地的主要原因之一。现在人们参与群众文化活动大多是自发性的，或者是以社区为单位组织的。不同职业、不同经历的人们因群众文化活动聚合在一起。它增进了人与人之间的交流，给人们的交流提供了平台，增强了人际交往。再者，人都有表现欲，希望被别人关注。群众文化活动是在运动广场或空地上进行的群众性活动，参与人数多、人流量较大，群众文化活动参与者在音乐声中翩翩起舞，通过肢体动作来抒发自己的内在情感，向他人展现自己美的一面，在互动过程中可以使群众文化参与者产生自我欣赏、精神振奋的愉悦感。这种自娱自乐、可以自我展示的锻炼方式也是群众文化活动深受大众喜爱的原因之一。

3.1.4 开放性明显

群众文化活动的开放性集中体现在以下两方面：一是群众文化活动的场地开放。群众文化活动的活动场所既可以在广场、公园，又可以在街头、操场没有固定的地方，并且其具有全面性和开放性（如：现今有这样一句话“只要有一块空地，就有跳排舞的人群”来形容嵊州的排舞热潮）；二是没有社会的限制。群众文化活动可以不受任何的限制，并把人们都吸引到一个场所，且还有一定秩序的存在，其目的是健身和娱乐，在任何地方都可以开展群众文化活动这个活动，以最朴实、最纯真、最直接的方式表达着现代人的生活乐趣和生活写照，激励人们对美好生活的追求和向往，并对社会的稳定发展和建设起着开放性的作用。

3.1.5 审美功能更为丰富

人们参加群众文化活动锻炼不仅可以增强体质、愉悦身心，还可以帮助人们塑造形体。尤其人到中年，伴随着年龄的增长，新陈代谢减缓、肌肉松弛、体内脂肪囤积，这些不仅造成身材变形，还会危害到身体健康。群众文化活动锻炼，能一定程度的消耗人体的过剩营养和多余脂肪，长期坚持能起到良好的健身塑形的效果，塑造出挺拔的身姿和健美的体态。另外，在跳舞过程中人们边聆听优美动听的音乐，边欣赏美妙的舞姿，有助于陶冶人们的情操。经常接触、学

习舞蹈动作还可以提高人们感知美、发现美的能力，提高人们的审美情趣。

3.2 群众文化活动的社会价值显现趋势

社会在进步，通讯设备也越来越先进，人与人之间的交流更加便捷化但也更加局限化。在这楼宇林立的城市，人们迫切的需要情感的交流和良好的精神生活。体育运动作为一种最积极的生活方式，不仅能增加参与者的体质，而且最大程度地为人们提供了交流的机会，使其在集体中找到了友谊与归宿感[4]。群众文化活动大多以社区为单位组织活动，它有助于增进小区住户间的了解，大家在可以通过交流产生共鸣，并在交流互动中体会心灵的美好感受，有助于培养和谐的人际关系。与此同时，在城市和乡镇中长期开展群众文化活动活动，不但可以展示人民大众的精神风貌还会使集体更具向心力和凝聚力，为建设和谐社会增砖添瓦。

4 结语

群众文化活动在我国群众工作和体育事业中占有重要地位，它关系到人民体质的增强、健康水平的提高和生活质量的改善，是文明、科学、健康生活方式的组成部分，党的十九大报告中明确将建成完善的群众文化活动服务体系作为全面建设小康社会的目标。经过多年实施“群众文化活动计划”，国内群众体育的发展取得了令人瞩目的成绩，具有中国特色的活动初具规模，群众文化活动以其简单易学、有趣时尚的独特魅力吸引了来自不同年龄层、不同职业的群众参与其中，是一项真正意义上的群众文化活动运动。它集健身娱乐、历史文化功能于一身，不仅可以塑造人的思想，还可以完善人对美的认识，提高人们发现美、感知美的能力。作为一项为大众群众所喜爱的社会文化活动，群众文化活动还能起到鼓舞人、团结人、教育人、服务于人的作用。由此来形成一种全社会广为传播、全民参与的文化现象，为构建社会主义和谐社会出一份力。

参考文献

- [1]徐焕新.全民性多元化体育服务体系的指标体系研究[J].首都体育学院学报.2005.17: 9-13.
- [2]晓敏.对构建群众性多元化体育服务体系的思考[J].体育文化导刊.2003(8): 6-7.
- [3]张文圣.构建我国社区体育服务体系探析[J].山西师大体育学院学报研究生论文专刊.2005.20: 1-3.
- [4]周慧,林宇,刘勇.论小康社会的群众文化活动服务体系[J].曲阜师范大学学报.2006.32(1): 122-124.
- [5]董新光.群众文化活动大视野[M].北京:北京体育大学出版社.2003: 13.
- [6]苗东升.系统科学精要[M].北京:中国人民大学出版.
- [7]国务院.群众文化活动计划纲要[Z].1995.6.
- [8]霍玉娟,黄伟群.群众文化活动在社区体育中的作用探析[J].中小企业管理与科技(下旬刊),2013(12): 116.