

音乐审美教育在职业学校音乐教学中的作用分析

段雪

贵州开放大学（贵州职业技术学院）

[摘要]新时代以来，我国越来越重视音乐教育在教育中对学生的作用，新课程改革强调音乐教育要以审美教育为重点，审美教育是学校教育的重要内容，也是我国教育从古至今的重要组成部分，党的十八大以来我国越来越重视审美教育在学校教育的重要地位，不断发布关于一系列政策以加强审美教育在学校教育的地位，审美教育在我国教育中的地位和作用受到前所未有的重视。

[关键词]音乐审美；职业学校；音乐教学；作用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.780

音乐是一门充满美的艺术，在青少年成长中发挥以美育人的作用，音乐教育以审美为主，着眼于促进个体的审美发展、激发生命活力、提升情感境界、培养创造力，最终与其他教育一起服务于人的全面发展。“审美教育”作为教育中的一个重要组成部分主要作用于人的情感和精神世界，引导青少年去追求人生的意义和价值，促进学生的全面发展。

一、职业学校音乐教学中审美教育的意义

“审美教育”的三层意义分别是感性教育、人格教育和创造教育，“审美教育”作为感性教育是最基本的含义，是保护和提升人的感性，促进人的全面发展，体现了美育的现代性；“审美教育”作为人格教育是培养人全面发展的教育，不仅促进人的感情发展，有促进人其他方面的整体发展，有助于整体人格的健康成长；“审美教育”作为创造教育，促进人格的平衡发展，使感性发展与理性发展相协调，激发人的生命活力使人格充满活力，对培养有创新意识的现代型人才具有十分重要的作用。所以“审美教育”在当代学校教育中承担着培养学会审美、建设和谐社会一代新人的重任。

二、审美教育对职业学校音乐教育的作用分析

“美育”是审美教育的简称，它的意义随着历史的发展而不断变化，并赋予其新的意义。新时代我国职业学校的教育方针是德、智、体、美全面发展，而审美教育对学生形成正确的审美观、价值观有重要的培养作用，所以美育成为普通职业学校教学工作中不可或缺的内容。由于音乐的特殊性，音乐教学成为审美教学的重要表现手段，音乐课也成为职业学校教学中渗透审美教育的重要途径，在音乐教学中培养职业学校生审美情趣、促进身心发展、养成健全人格、促进学生创造力的发展，最终能在感受音乐、理解音乐的同时提高学生的审美能力和和文化修养，从而达到音乐教学的最终目的和效果。音乐的目的是培养和谐的人，随着我国职业学校的素质教育的发展，音乐课的教育功能也日益突显出来，但美育仍然是我国职业学校教育中较为薄弱的方面。音乐课堂的主要目标是让学生体会作品中的情绪、情感，进而培养学生的音乐审美能力，而不是获得了多少的知识与技能，在音乐课上伴随教师的讲解演唱歌曲欣赏音乐，让学生在旋律和节奏中体会音乐，运用动听的音乐和丰富的教学模式，在欣赏音乐的同时获得新的音乐知识，培养他们的音乐审美能力和创造力，提升他们的精神和道德品格。因此，在音乐教学中渗透审美教育是素质教育中的重要一环，每一位音乐教师都应该在教学中重视审美教育的作用。

三、职业学校音乐鉴赏教学中审美教育的作用

音乐鉴赏课程的教学重点就是审美教育，是培养学生审美能力的重要途径。通过鉴赏课向学生提供必要的音乐欣赏、品鉴的知识和方法，通过各种形式的鉴赏课程全面提升学生的音乐审美能力，使学生形成正确的音乐鉴赏态度与审美价值观，在感受美妙的同时，提升学生的文化素养。

（一）培养学生音乐审美能力

音乐鉴赏的标准是学生能够自主感受到音乐的美感，理解

音乐作品的情感内涵，从而获得审美愉悦性。当教师通过设定的音乐情景引导学生感受音乐的美，并通过对节奏、旋律、体裁、背景等音乐知识的讲解，使学生在对音乐审美情感进行整体把握，挖掘作品情感内容使学生理解音乐内涵，进而有依据的对作品进行评鉴，提高学生的鉴赏能力，让学生以后接触到音乐时能够正确地判断音乐的美丑，扩大学生音乐鉴赏范围而不是单一的对流行音乐情有独钟，实现学生欣赏不同类型、体裁、风格的音乐，使欣赏的音乐作品更加积极健康。在职业学校音乐课程中，鉴赏课程最重要的就是培养学生的鉴赏能力，音乐鉴赏模块的教学是培养学生审美能力的重要途径，因为音乐鉴赏具有最直接、最具体的审美教育价值。以聆听的方式来欣赏音乐，通过对不同风格、不同体裁、不同形式音乐的欣赏，了解作品的题材、创作背景、曲式结构等音乐要素，提高学生鉴赏音乐的能力，丰富他们的视野与音乐审美素养，提高对音乐美的感受和鉴赏能力，使学生潜移默化的提高感受美、欣赏美和创造美。

（二）提升学生综合文化素养

在当前的时代背景下，社会需要的是多元化的复合型人才，这就需要学生们具备更加全面的综合文化素养形成深厚的综合素质。音乐有着创造力和强大的感染力，多数音乐作品中都蕴含着丰富的人文精神和多种文化。而职业学校音乐鉴赏课程中所包含多种文化方面，在培养学生审美能力的同时，通过对这些知识的传授可以提升学生的文化素养，使学生在音乐鉴赏课程中不仅欣赏音乐，更能充分了解到不同领域其他学科的知识，提升学生的道德情操和精神境界，增强学生的综合素质，培养出多元化的复合型人才。通过音乐鉴赏课程，了解情感载体、乐曲创造背后相应的文化和创作背景，使学生了解音乐源头，接触更多形式、地区、不同领域音乐蕴含的深刻的人文熏陶与情感。通过欣赏、实践、创作等手段使学生切身把握音乐中的精神、文化知识，在提升鉴赏能力的同时把这些知识转化成学生自的身修养，将美好的品格渗透到个人的成长过程中，对提升学生综合素质有着十分直接的作用。所以职业学校音乐鉴赏课程时人才培养过程中的重要的组成部分，对学生精神文化素养、综合能力的提升、形成良好的个人品格，有着十分重要的作用。

四、结语

综上所述，新课程改革以来，我国越来越重视审美教育对学生全面发展的重要作用，音乐课是落实学校审美教育的重要途径，音乐课的地位也随之提高。在职业学校音乐课程中，音乐鉴赏具有最直接的审美教育价值，是培养学生审美能力最有效的课程。

参考文献：

- [1] 张漪澜.论音乐审美教育在职业学校音乐教学中的作用[J].北方音乐,2020(10):215-216.
- [2] 安兵兵.音乐审美教育在职业学校音乐教学中的作用分析[J].中外交流,2020,27(7):133.