

# 开展地方群众文化工作的重点和方法研究

古俊梅

巩义市文化和体育事业发展中心 河南 巩义 451200

**[摘要]**地方基层文化的开展作为群众文化工作的重要组成,而且文化产生自人类活动对社会及自然自发的反应,同时也是国家及社会发展的重要体现。所以说,明确地方基层群众文化工作的重要性需要加强对其范围确定的认识,并充分掌握到工作重点,地方政府也应该发挥自身的职能,适当的出台相关政策,提高对群众文化工作的认识。基层文化部门应合理的运用非物质文化遗产,并将其紧密的联系各项工作,引导公众积极参与,建设共享群体文化。基于此,本文主要围绕地方群众文化的重点展开分析,并阐述了工作开展对策,仅供参考。

**[关键词]**地方群众文化;方法;政策支持;重点

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.604

## 引言

群众文化作为体现民族及社会文化的重要组成,有助于促进人民思想的进步,并保证各项工作的有序进行,减少所产生的限制。在社会稳定发展的背景下,我国群众文化工作发展较为迅速,工作内容增多的同时,产生一定的文化矛盾,阻碍文化的进步,需要得到广泛重视,确保可以在现有的基础上做好相对较为全面的分析,并针对群众文化工作的看法,不断提高群众文化工作开展的效果。

### 一、群众文化概述

群众文化是人民群众自我进行的活动,并且能够满足精神生活的知识需求,而且地方群众文化在开展时,所涉及内容主要以文艺娱乐为主,完善自我需求及表现,在社会生活中不断对各项工作进行优化创新,发挥不可替代的作用及优势。再加上群众文化是人民群众自我教育、自我娱乐及自我发展的活动,可以将鲜明的广泛性特征展现。我国作为一个历史悠久及民族众多的国家,在发展中群众文化覆盖面积相对较为广阔,而且参与对象是其他类型文化无法对比的。

我国群众文化源远流长,是最早的文化活动类型,目前已经遍布各个区域。而且在多元化市场文化消费的基础上,电子网络及大众传播媒介的兴起和群众文化结构对群众文化的开展造成一定的冲击,所以需要得到广泛重视,确保可以对各项工作进行优化,并分析其特殊性,将工作朝时代发展方向进行创新,这样有助于抓住地方群众文化的特点,掌握工作开展的要领,同时通过优化分析满足不同群众的文化需求<sup>[1]</sup>。

### 二、强化中央及地方政府对群众文化的扶持

在时代稳定发展的推动下,国家正在不断加强对群众文化的重视,逐渐增加地方文化的文化建设,但文化建设过程中不应该对设施完善的认识,同时应该在现有的基础上创新文化问题,这样有助于满足不同群众的需求,实现更加有效的展开地方文化工作。因此,各级政府及领导应该认识到建设地方基层群众文化的重要性,并围绕工作展开重点,合理的对多种类型工作进行创新。首先,对于政策支撑来讲,合理的制定有利于提高广大群众思想及道德素养的文化,这样有利于将文化开展的要点展现,减少所产生的影响及限制,满足广大群众的文化需求,深入贯彻党的群众路线,并坚持以人为本的展开工作,为地方文化的发展创设良好的氛围。

### 三、加强对基础设计的完善

为促进群众文化活动顺利进行,这不仅需要得到地方政府的资金支撑,同时应该根据实际情况对基础设施进行完善,为后续的工作提供更多帮助。因此,通过资金支撑与设

施建设,有助于促进地方群众文化工作的有序进行,进而在现有的基础上加强对政策推出的认识,同时应该全面掌握各项工作开展所面临的问题,尤其是针对资金短缺及不充足的情况,必须要合理的进行优化,这样有助于合理的进行优化与落实,发挥不可替代的优势及价值。再加上基础设施包含的内容较多,而且不同类型群众文化活动对基础设施有着不同的要求,为保证建设工作顺利进行,应实现对群众文化开展现状有着充足的了解,并合理的进行优化创新,制定行之有效的基础设施完善方案。所以说,高度重视群众文化有助于对各项工作进行优化,并合理的进行落实,减少所产生的影响,保证各项工作开展的效果,这样有助于实现优化创新,杜绝多种因素限制,为后续工作进行顺利进行奠定基础。而且党中央及地方政府积极参与群众文化建设有助于发挥不可替代的效果,不仅有助于对多种工作进行完善,同时在满足精神需求的同时,有助于实现对基础设施的完善,进而规划不同类型的文化场所,如以乡镇为单位进行广场建设,并合理的将娱乐、休闲及运动等文化活动整合,发挥不可替代的优势及作用,将群众文化活动的多样性充分展现<sup>[2]</sup>。

### 四、加强群众文化队伍建设,创新活动形式

群众文化活动的开展不仅需要注重基础设施的完善,同时应该加强对群众文化队伍建设的重视,其作为文化活动的重要载体,发挥不可替代的作用,只有保证群众文化队伍的综合能力,才有助于根据实际情况顺利的展开群众文化活动。而且群众文化活动若仅靠单一的模式无法发挥一定的效果,甚至会降低群众参与的热情,所以应该加强多活动创新的认识,并在文化队伍建设的此基础上探究符合群众文化活动内容,尝试性的展开不同类型的文化活动,并通过反馈与评价的方式,分析活动形式创新的效果,全面提升群众文化开展的效果。但仍然需要注意的是,为提升群众文化发展空间,还应该结合地方非物质文化遗产及文化成果进行分析,并以主题活动的形式激发公众参与的热情,通过发掘、保护及传承等角度进行优化,使得人民群众对非物质文化遗产形成正确的认识,将队伍创新与文化空间拓展的作用及价值充分展现。

### 五、开展地方群众文化的对策及要点

#### (一)群众文化发展空间的拓展

地方群众文化工作建设过程中,不仅应该对工作开展要点有着充足的掌握,同时应该在现有的基础上注重发展空间的拓展,避免仅靠一种环境及方案而产生一定的限制,应该以多种形式进行,并充分利用空间,实现对企业文化、校园文化及社区文化等多种文化类别的拓展,有效完成工作的

同时,杜绝所产生的影响及限制。而且通过多种空间的有效利用,则可以为群众文化的展开提供载体,并促进地方群众文化创新的顺利进行,发挥一定的效果。例如,围绕校园文化进行时,其作为满足学生精神需求为目的的文化,在实践开展的过程中,主要以文化艺术活动为主要载体,并通过实现将校园文化与社会文化的整合,不仅可以实现过渡性的创新,同时能够体现地方群众文化之间的联系,进而通过多种类型文化促进群体素质的提升。所以说,对于群众文化发展空间拓展,必须要得到广泛重视,进而在现有的基础上进行完善,并针对拓展所面临的问题,制定行之有效的对策,促进地方群众文化工作的顺利进行<sup>[3]</sup>。

### (二) 注重通俗文化事业的发展

通俗易懂的文艺作品可以吸引大众的热情,而且可以在现有的基础上进行创新,接近平常人的心态,并且可以亲切生动的反映人们的思维及情感。因此,在地方群众文化工作开展的过程中,必须要加强对通俗文化事业发展的重视,掌握市场经济发展向群众文化的演变,实现有效创新与优化,杜绝所产生的影响,将通俗易懂的文化艺术展现在群众面前,避免受其他文化发展限制的同时,还可以改变人们的习惯及思想。

首先,在地方群众文化工作开展环节,应事先对工作的重点有着一定的掌握,并改革传统群众文化模式所面临的问题,如长期提到群众文化工作时,人们通常会想到各类文艺比赛等,而在群众眼中却缺乏观赏性及可看性。因为,相关大赛在发展中无法在外在环境上为群众提供集中于艺术的作品,同时多种类型赛事有着相似性,在演出过程中通过评委评价及选择等形式进行,这种类型的艺术活动无法激发群众表演的欲望,必须要加强对各项工作的认识,确保可以通过改革颠覆群众的认知,进而有效对群众文化进行优化与完善,杜绝多种因素影响。其次,在通俗文化宣传与发展的过程中,还应该围绕培养工作及表演人员进行,并创设良好的条件,为群众提供学习的机会,使得群众文化工作者的整体水平不断提升。除此之外,在各项工作开展的过程中,还应该不断加大投入力度,完善现代化设备,通过优化落实保证地方群众文化的顺利进行。

### (三) 广场文化的发展

广场文化作为现代尝试环境及提升综合文化实力的重要组成,必须要得到广泛重视,并在现有的基础上分析时代发展背景下广场文化的重要性,确保其能够成为居民生活的重要精神场所,活跃居民的精神生活。而且在经济发展背景下,虽然广场文化的特殊性没有充分体现,但仍是人们生活的重要组成,同时可以以多种形式展现在人们面前,实现对工作的优化创新,减少所产生的影响及限制。对于广场文化的建设,首先需要加强对各项要素的认识,应避免政治及经济色调过浓,并杜绝受功利性影响,确保通过广场文化的建设有助于缓解人们的工作压力,促使人们在广场中能够享受愉悦的生活方式。其次,广场文化还应该充分认识到人们心理,并围绕经济承受能力进行分析,即便当前人们的生活水平不断提升,但仍然需要对物质需求进行控制,这样有助于实现对多种工作的优化创新,减少影响的产生,促使人们的物质水平日渐提升。因此,在广场文化建设的过程中,应围绕其特点进行分析,并弘扬时代旋律,杜绝低俗的事物产生,更加有效将广场文化建设的效果体现<sup>[4]</sup>。

### (四) 结合地方非物质文化遗产及文化成果

地方非物质文化遗产可以凸显民族特色及风土人情,而且内容相对较为丰富,需要通过多种形式进行优化,这样有助于在现有的基础上进行优化与完善,杜绝所产生的影响及限制,为后续文化宣传工作的顺利进行提供帮助。

首先,在结合非物质文化遗产及文化成果的过程中,应不断提高公众的参与度及重视程度,而且非物质文化遗产处于弘扬及传承中,在这种背景下应该引导公众积极参与,并通过分析非物质文化的积极作用,发挥积极的作用。除此之外,在挖掘文化活动的过程中,只有人们对其形成正确的认识,才有助于顺利展开文化保护工作。

其次,非物质文化的保护,具备地方特色文化遗产作为人类的宝贵财富,公众参与保护的程度与非物质文化遗产的传承及发展有密切的联系。因此,在进行地方群众文化工作的过程中,应该加强对此项工作的认识,并在现有的基础上进行分析,这样有助于增强人们的保护意识,形成主动参与的状态,切实可行的做好宣传及保护工作,从根本上提升文化宣传的效果,对社会公众进行非物质文化普及与教育,培养人民群众的保护意识。

最后,非物质文化遗产的传承创新,由于在时代发展背景下受西方文化的影响,导致我国非物质文化遗产的传承效果无法保证,难以实现阶段性的与时俱进。因此,对于地方群众文化的开展,满足人们各项需求的同时,应该加强对非物质文化遗产传承创新的认识,这样有助于合理的进行优化,发挥不可替代的优势及作用。而且通过非物质文化遗产传承的创新,有助于提升技术水平,并创造艺术价值,将非物质文化遗产中优秀成果与市场经济有效整合,挖掘文化内容,使得其在发展过程中能够与现代社会整合,促使地方群众可以认识到非物质文化遗产的社会价值及文化价值,更加有效发挥群众文化建设的效果。

### 结束语

总而言之,地方基层群众文化需要建立在群众文化的基础上,并将其作为重要工作进行,通过对人类文明发展及社会属性进行分析,只有创新基层工作,才能够更高的促进群众文化工作水平的提升。但是,群众文化工作日渐复杂,在实际开展中受多种因素限制,需要得到广泛重视,并适当的进行优化创新,加强对群众文化的认识,完善基层文化队伍的建设,通过地方政府所出台的政策,支撑,群众文化的顺利进行,发挥系统性工作的效果。

### 参考文献

- [1] 金兰. 浅析提升群众文化工作[J]. 延边党校学报, 2015, 31(06): 69-71.
- [2] 王惠鹏. 提高宣传思想工作科学化水平研究——保定市基层宣传思想工作科学化水平调查与思考[J]. 保定学院学报, 2011, 24(04): 77-79.
- [3] 邱泉. 群众教育阵地: 中央苏区俱乐部研究[J]. 苏区研究, 2017(01): 106-116.
- [4] 蒋颖. 基层群众文化活动的策划与构思[J]. 群文天地, 2012(13): 140-141.

### 作者简介:

姓名: 古俊梅 性别: 女 民族: 汉族 出生年月: 1972年1月 籍贯: 河南省巩义市 学历: 本科 职称: 馆员 研究方向: 群文系列, 非物质文化遗产保护。