

多媒体在初中音乐教学中的运用探索

汪文慧

江西省乐平市第二实验学校

[摘要]新课程改革标准提出,要将学生培养成为德智体美劳全面发展的学生,因此,学校课程的设置除了重视语文、数学、英语、物理、政治等学科的教学外,也应重视体育、美术、音乐等课程,旨在让学生在繁忙的课业学习之外,也能接触有助于身心发展的课程,培养综合素质,全面发展。音乐最能舒缓身心,培养人的艺术情操,因此,教师应该重视音乐课的教授,选择合适的教学方法,引导学生在轻松愉悦的氛围中放松身心,同时培养学生的审美情趣和艺术情操,提高个人修养和内涵。

[关键词]多媒体;初中音乐;教学探究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.2054

随着科技的发展,信息技术越来越完善,所应用的领域也越来越广泛,多媒体技术在教育领域的应用起到了锦上添花的效果。音乐课是一门轻松有趣的课程,能够帮助学生在繁杂的课程学习之余放松身心、陶冶情操,而将多媒体融入音乐课堂之中,更能增强音乐课堂的生动有趣,将学生吸引其中,在轻松的课堂氛围中既学习了歌曲的识唱,又培养了自己的艺术情操。因此,教师应充分发挥多媒体技术在音乐课堂教学中的作用,设置合理有趣的教学过程。

一、联系生活,情境导入

初中阶段的学生处于青春的懵懂时期,对感情的识别、认知和处理能力不强,在此阶段,教师和家长应引导学生正确对待生活中的各类感情,并学会恰当处理。同时,由于此阶段的孩子逆反心理较强,因此教师和家长在引导的过程中要注意方式方法,一定要充分了解学生的内心想法,切不可盲目动手,以免学生产生逆反心理,反其道而行之,便得不偿失了。音乐课是引导学生正确处理感情的一个良好契机,音乐是感情最为充沛的表达形式,教师可以利用音乐鉴赏引导学生正确处理感情。

以《友谊地久天长》为例,这是一首描写友谊的歌曲,而在日常生活中友情是重要的感情,因此,教师可以联系实际进行情境导入,引导学生正确认识友情。教师导入:人的一生中有很多次相聚和离别,你们也刚经历离别,从小学毕业升入初中,也许小学时玩得好的朋友因为升学只能各奔东西,也许你们已经很长时间没有见面了,但是在小学六年的友谊是永远不会忘怀的,友情是人的一生中必不可少的感情,没有友情的人生是孤独的,有很多文学作品歌颂友情的伟大,也有很多作曲家为了表达这种友情创作了很多歌曲,你们听过哪些啊?学生回答《朋友》等歌曲,此时学生的热情高涨,教师趁着这个时机导入今天的主题:现在请同学们欣赏一首歌曲,看看谁知道是什么名字?用多媒体播放《友谊地久天长》,让学生欣赏歌曲并回答,之后,教师简单介绍歌曲。通过联系实际进行情境导入,能引导学生深刻感受歌曲的表达主题“友谊”,能加深情感共鸣,有利于之后的演唱。

二、歌曲学唱,深刻体验

音乐课的教学目标之一是引导学生能够用正确的方法有感情地演唱歌曲,并能够对歌曲的结构进行简单的分析,在此基础上,感受歌曲的情感,并能用饱满的情绪进行演唱。因此,教师在音乐课的教学中,不能光让学生听,还要让学生唱,通过唱才能更深地融入课堂。

教师用多媒体播放《友谊地久天长》的教学视频,视频中

讲授每一个字的发声和连唱或停顿,看完视频之后,用多媒体弹奏音乐,引导学生和着曲调进行演唱。首先,弹奏全曲,请学生分析旋律特点,进行点拨,第二和第四句相似,每个乐句都是从弱小节开始的,每一乐句的结束音都长等,之后随多媒体节奏学唱一二乐句,学生提出在学唱时发现的问题,以及给其他同学的建议,如闭口音的唱法、较长乐句的换气等,以这样的方法进行接下来乐句的学唱。通过学生自己实际演唱,就会发现在演唱过程中自己和同学存在的问题,并彼此给出修改建议,通过这样的方法,学生既能掌握歌曲演唱方法,又培养了合作意识。

三、欣赏乐曲,拓展补充

音乐课堂不能只让学生学会演唱歌曲,否则就会违背音乐课堂的教学理念,学生又会将音乐课的演唱当做学习任务来完成,与最初的教学目标背道而驰。在音乐课堂教学中,教师既要用有趣高效的方式教会学生识谱、演唱,同时也要充分应用信息技术丰富课堂,拓展学生的知识和视野,加强艺术熏陶。

在《友谊地久天长》的教学过程中,教师播放多媒体,让学生欣赏乐曲《一路平安》,学生会发现《一路平安》与《友谊地久天长》的旋律很相似,但节拍不同,《一路平安》的情绪优美、抒情,但略带一丝悲伤,通过这首歌,向学生介绍电影《魂断蓝桥》,并播放电影片段,请学生结合电影片段谈谈自己的感受。教师在学生讨论的过程中进行补充拓展,引导学生明确《一路平安》是电影《魂断蓝桥》的主题音乐,是根据苏格兰民歌《友谊地久天长》改编创作的,随着影片的上映,这段华尔兹风格的歌曲也成为舞会结束前的最后一首舞曲,这已经成为舞会的一个惯例了。

音乐是情感表达的媒介,演唱者通过音乐表达或悲伤、或快乐、或不舍的情绪,而倾听者在听了之后也能产生极强烈的感情共鸣,这也是人的共情能力。音乐课程的设置目的既是让学生在繁杂的学习中能够有放松身心的时刻,也是为了培养学生的艺术情操和艺术修养,通过对音乐的鉴赏,引导学生学会正确认知情感和处理情感。而多媒体的应用无疑能够加强这一效果,因此,教师应充分发挥多媒体在音乐课堂教学中的作用,营造积极有趣的课堂氛围,达到良好的教学效果。

参考文献:

[1]周琴.提升初中音乐课堂教学有效性的探索[J].课程教育研究,2013,000(004):232-232.

[2]王屏.初中多媒体音乐教学实效性探究[J].中国校外教育,2013(2):131-131.