

# 探究小学语文古诗词教学的具体策略

陈芳梅

江西省景德镇市实验学校

**[摘要]** 新课改下小学语文教学的结构发生了变化, 古诗词教学的占比明显增加, 提升古诗词教学有效性既是对我国传统文化传承与发展的主要途径, 也是实现学生语文核心素养的重要手段。但通过观察, 古诗词教学的效果并不理想, 还有一些问题需要重视和解决。在此, 文章就重点阐述了古诗词教学中存在的问题, 以此为基础提出了对应的解决策略。

**[关键词]** 古诗词; 教学现状; 教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.2583

## 一、引言

随着素质教育的深入, 小学语文教学在具体的教学中实践中重点关注了学生综合素养和能力的提升, 古诗词作为我国传统文化的外在表现形式, 对于沉淀学生文化涵养、培养学生语文思维、构建语言文化体系都有着极其重要的作用。鉴于此, 教师要重视古诗词教学, 并在核心素养理念的指引下不断创新教学的方法, 激活课堂活力, 进一步提升教学的有效性, 将其具有的教育功能和价值充分发挥出来。

## 二、小学语文古诗词教学的现状

### (一) 从教师角度分析

首先, 教师没有意识到诗词教学的重要性, 在教学中也没有树立起“学生主体”的意识, 因此通常都会按照自己的思路和节奏来开展教学, 注重的是学生背没背过, 没有关注到学生是否真正理解相关知识, 没有意识到学生在学习中能够形成怎样的能力。其次, 教师采用的教学方法陈旧单一, 逐句讲解诗词-提问学生-要求背诵, 这是最常用的模式, 无法激发学生的兴趣。另外教师在对学生学习进行引导时采用的方式一般都是灌输式, 把词义分开, 注重的只是诗词的主旨, 从而导致学生无法深入了解诗词的内涵, 只停留在了单纯的情感层次。从而影响了整体的教学质量

### (二) 从学生角度分析

学生学习知识最大的影响因素是其对该学科是否产生了足够的兴趣, 而对于古诗词教学来讲, 它所处的年代久远, 古人在语言结构上也不同于现代, 他们无法真正的出理解诗词的内涵, 无法从中获取自己想要的东西, 同样也由于小学生这一阶段的思维方式比较固定, 无法理解抽象的思想价值观念以及情境意义, 因此也就无法感受到的诗词的魅力。学习起来没有太大的兴趣, 也就影响了学生参与教学的积极性和主动性。

## 三、小学语文古诗词教学的策略

### (一) 转变教学观念

教学观念是教学活动正确开展的指引, 也是教学质量提升的基础保障, 面对新的教育环境教师必须要改变对古诗词教学的传统认知, 要积极利用新的教育观念来指导教学活动。首先, 教师要对新课改下古诗词教学的要求有全面的了解, 要对古诗词教学所产生的重要性有明确的认知, 然后再通过对教材的钻研和分析、通过结合学生的学习需求、特点和能力来设计科学的教学方案, 让学生能够通过学习获取知识、发展思维、提升综合能力和素养。其次, 在教学中教师需要调整自己与学生的角色状态, 正确认识自己在教学中的“辅助”作用, 要将

学生的“主体地位”“教学的参与者”凸现出来, 在教学各个阶段都能围绕“学生需求”这一要点进行开展相关的教学活动, 以此来提升学生的参与度, 让学生在学习感受到快乐和成功。

### (二) 创新教学模式

首先, 情境创设。教师可以根据当前小学生的心理发展特点和认知水平进行教学模式的创新。比如小学生的想象力非常丰富, 基于这一点教师就可以在教学中引导学生想象。以《山居秋暝》为例, 它是对秋后山间美景的描述, 教师在读的过程中会引导学生去跟随每一句诗去想象对应的画面: 明月高悬、清泉叮咚、小船轻轻穿过荷塘, 好一幅美妙的秋夜图。学生在想象中就会产生亲临的感觉, 同时也会产生对这种生活的向往。之后教师会留有几分钟的时间鼓励学生将自己所想象的画面或写出来、或画出来。最后教师在通过多媒体将该诗词蕴含的意境创设出来, 让学生在营造的意境和多媒体创设的意境进行对比分析, 让画面感更加生动和强烈, 从而帮助学生感受诗词的意蕴及内涵的思想。其次, 融入生活元素。任何艺术作品都源于生活, 古诗词也是对生活的一种艺术化反映。因此教师在教学中要注重教学的生活化体验。以《悯农》为例, 教师通过诗词进行字面意思的讲解, 但学生对知识的理解会停留在诗词表面, 而无法去深刻体会诗词中所包含的情感, 教师可以鼓励学生讲述一些自己看到或经历过的关于秋收农耕的事, 分享自己的感受: 辛苦; 同时教师再利用“光盘行动”这一话题对学生进行教育, 让学生明白如何尊重农民及其劳动成果。以此来激发学生的情感认同。

## 四、结语

小学语文古诗词教学在新的教育环境下也需要做出一些调整和优化, 从而满足学生的学习需求以及语文教学改革的需求。因此教师在教学中要体现出人文性, 要通过教学观念及教学模式的创新来构建高效课堂, 充分激发出学生的学习兴趣, 提升教学质量, 实现最终的教学目的。

## 参考文献:

- [1] 马兆杰. 小学语文古诗词吟诵教学的实践研究[J]. 科学咨询(教育科研), 2021, (04): 276-277.
- [2] 刘欣. 新课改背景下小学语文古诗词教学方法分析[J]. 科学咨询(教育科研), 2021, (03): 237-238.
- [3] 王玉静. 小学语文教学策略研究——以古诗词教学为例[J]. 西部学刊, 2020, (22): 113-116.