

创新中职美术教育，提高学生审美能力

戚林琴

江西省赣州市赣县区中等专业学校

[摘要] 中职美术教育必须体现审美教育和素质教育的价值，并认真学习相应的课堂教学强化路径。在实际教学中，中职美术教育应结合学生的实际情况、就业需求和未来制定合理教学目标的发展趋势，根据不同的专业课程，借助审美教育教学培养学生良好的个性和良好的审美情绪，从而有助于培养中职人才的全面发展。在此基础上，本文主要从“创设浓厚审美氛围，培养学生审美能力”“开展多元审美教学，提高学生审美意识”“加强知识技能训练，夯实学生审美基础”三个角度探讨了中职美术教学中学生审美能力的培养。

[关键词] 中职美术；创新教育；审美能力；能力提升；策略研究

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.1988

中职美术教学的一个重要目标是提高学生的审美能力，提高学生的综合素质，培养符合社会需要的人才。显然，如果我们想实现这一教学目标，我们就需要创新教学理念和教学方法，以更好地实施这一教学任务。在新课程改革的背景下，质量导向型学科教学的地位逐渐上升。中职美术教学也是如此。虽然其地位已经提高，但许多教师没有尝试通过新的方式开展教学活动，也没有全面实施素质教育，加强学生的培养质量和能力，这必然会严重影响艺术教学目标的实现。因此，教师必须完善自身的教学水平，才能成功地完成培养学生审美能力的教学任务。

一、创设浓厚审美氛围，培养学生审美能力

中职学生的思维较为活跃，但仍有一些学生的意识和自律较差，在美术课上他们往往是“身在曹营心在汉”，读小说、玩手机，有些甚至不听讲座。为了吸引学生的注意，让他们认真倾听，实现教师和学生的积极互动，我们应该结合教学和学生学习的要求，紧密围绕审美能力的培养，为学生创造一个强大的学习氛围，使美术教学更有趣，激发学生的学习兴趣，让课堂充满活力。与学生一起分析和欣赏优秀作品是培养学生审美能力的主要途径之一。^[1]

例如，《伏尔加河上的纤夫》是一幅著名的批判现实主义的油画。当今社会的学生过着幸福而舒适的生活，无法理解作者创作作品的背景，也无法理解他《伏尔加河上的纤夫》表达的内涵。因此，我们可以使用多媒体技术生动地再现历史背景和伏尔加河的壮丽景色，并向学生介绍工作中描述的故事：在烈日下，黄河岸边，一群衣衫褴褛的追踪器拖沉重的货船拼命生活在凉爽的阳光下。他们年轻又老，蓬乱憔悴。作者深入到伏尔加河，做了大量的观察和草图，从而形成了这个世界著名的杰作。现代多媒体教学技术在教学中得到广泛应用，其形式不同于传统的教学方法，为课堂增加了浓厚的兴趣和活力，为学生带来独特的学习体验，有效提高了教学效果。

二、开展多元审美教学，提高学生审美意识

目前，中职学生的学习自主性相对较差，不能积极参与美术学习，有很多学生在课堂上做了一些与课堂无关的事情。因此，如何集中学生对学习美术的吸引力，激发学生对学习艺术的兴趣，这一问题已成为当前美术教学的关键问题。教师在教学中需要更加重视审美教育，才能有效地提高学生的审美能力。同时，教师也可以采用多样化的教学方法来进行审美教学，调动学生的学习兴趣。

例如，在《清明上河图》的赏析过程中，教师可以结合多媒体模仿作品内容，也有助于学生更直观、生动地理解和分析场景。此外，学生还可以更仔细地观察作品中的不同场景和不同的人物，使他们能够逐渐将自己对作品的认知提高到理性理解的水平。通过这种轻松愉快的课堂氛围，学生可以充分培养自己的审美意识，有效地提高自己的审美能力。多媒体技术为学生提供了丰富而多样的学习资源。目前，学生的学习空间一直在不断扩大。因此，对于教师来说，他们可以尝试通过不同的教学方式来进行进一步提升学生的情感体验，帮助学生在体验的过程中加深对艺术作品的理解，有效地提高学生的审美能力。

三、加强知识技能训练，夯实学生审美基础

为了更好地开展审美教育，教师应加强学生的美术知识传授和技能培养，培养学生的美术基础知识和技能。在实际教学中，笔者发现一些学生在完成审美任务的过程中存在一些困难，它们不是直接复制的，是艺术欣赏能力不足的。由于缺乏艺术知识和技能的积累，许多学生在任务完成过程中往往处于混乱状态，很难对艺术作品形成自己的个人看法，自然不能正确地欣赏艺术作品。^[2]

因此，加强学生的知识传授和技能培养，引导学生掌握艺术知识和技能，是有效实施审美教育的前提。我们不能直接跳过知识传授和技能培养，独立地谈论美育。在此基础上，教师应在审美教育过程中教授学生艺术知识，从空间、色彩、线条、构图等方面培养学生的艺术技能，使学生拥有扎实、深刻的美术基础知识。作为美术教师，通过理论知识和专业技能的美术教学，指导中职学生从绘画构成、色彩、黑白灰、空间、点、平面工艺设计的基本法形式，从艺术语言到作品的分析和回顾，使学生在分析和评论作品的过程中考察美的存在，理解美、捕捉美，用自己的画笔正确地表达美。

总之，培养和提高学生的艺术审美能力是中职美术审美教育的目标之一。对于美术专业的学生来说，审美能力是他们必须具备的一种素质和能力。因为只有良好的艺术审美能力，才能有欣赏艺术品的能力，才能找到生命之美，才能知道如何利用艺术来再现艺术之美。

参考文献：

[1] 平飞飞. 浅析中职美术教育中学生创新能力的培养[J]. 艺术科技, 2016, 29(6): 395.