

审美视野下小学语文诵读教学研究

殷因

山东省青岛市西海岸新区嘉陵江路小学

【摘要】 审美视野下,小学语文教学中启动经典诵读活动,其适合性更高,培养价值更为鲜明,教师要注意精选诵读内容、优化诵读指导、创新诵读活动、拓宽诵读训练,以激活学生诵读思维,形成学习促进动力。小学生在诵读环节存在许多短板和认知误区,教师需要作出理性判断,及时矫正学生的不良习惯,为学生提供更多方法支持,自然能够促进学生诵读能力的快速成长。

【关键词】 审美视野; 小学语文; 诵读; 教学策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.1004

引言

诵读是有情感地朗读,需要读出语气、语调、节奏、停顿和韵律,也需要呈现主旨情感和哲理,对诵读者的要求是极高的,而小学生学力基础有限,教师需要给出必要的引导,让学生逐渐找到诵读的感觉,并不断探索实践中成长诵读认知能力,促进学生学科综合能力的成长。教师为学生创设适宜诵读环境,传授适宜诵读方法,创新诵读训练,都可以有效提升学生诵读学习品质。

一、诵读教学的要义

基于审美视野下,小学语文学科通过诵读教学,能够让学生通过阅读有了新的收获,这也是诵读的一大特点。诵读突出品味、把控,通过诵读获取到文章中心思想、情感,这便是诵读的收获。当学生经过诗歌诵读后,能够激发出他们的天性,让他们从中获得更好体验。通过诵读方式让学生自学,自行感受诗歌中的节奏、韵律,并加深对文章的理解,能够从中获得更多知识。在诗歌诵读期间,学生必须要端正自身态度,必须要做到不急不躁,以正常的心态去诵读文章。当小学生逐步形成良好的诵读习惯后便能够从中不断提升对文章的阅读能力、理解能力。在诵读期间,必须要做到专心致志,通过边诵读、边理解,让学生在反复诵读之下加深对文章中心思想的理解,并与作品中含有的情感产生共鸣。

二、小学语文诵读教学的价值分析

(一) 有利于我国传统文化的继承和发展

传统文化是国家得以发展的根本。信息技术的进步,拓宽了学生的信息获取渠道,导致学生受外来文化的影响出现崇洋媚外的倾向。根据这一现状,要求在小学阶段的语文学科教学中融入经典诵读课程,帮助学生了解我国传统文化,感知传统文化内涵,建立文化自信,为我国传统文化的传承和发扬奠定基础。

(二) 有利于学生健全人格的养成

我国传统文化是在几千年的历史长河中积淀下来的文化精髓,具有很高的文化研究价值。经典诵读课程的开设,不仅能够提升学生的阅读和审美能力,还能够帮助学生在经典文化的学习过程中感知先贤的修养境界,促进自身修养的提升。同时能够引导学生在经典文化的熏陶中养成健全的人格,促进学生长远发展。

(三) 有助于学生语文素养的提升

对于诵读的学习,能够为学生语文学科学习打开新的大门,引导学生感知语言的魅力,了解更多的语文表现手法,增强

学生的阅读理解能力。同时在对诵读学习的过程中,学生能够积累更多的好词好句,为学生写作素养积累更多素材,提升学生的语文素养。

三、审美视野小学语文诵读教学策略

(一) 积极改进丰富教学方法

教师在诵读经典的教学中,如何帮助学生轻松背诵并理解含义是十分重要的要求。在背诵的过程中,小学生虽然记忆力十分强很容易可以背诵,但学生存在背诵而不解其义的问题。这就要求教学方法需要有所改进,鼓励学生在理解的基础上背诵经典,在诗词情境中理解经典。

例如,在学习《四时田园杂兴》时,教师可以在课堂上准备相关水稻、麻线等材料帮助学生深入理解诗词内容,对于实物学生很容易提起兴趣并进一步加深学生印象,诗词更容易理解背诵。此外,在诗词的背诵过程中,也应该积极开展多种形式的背诵方法,可以引导学生带着丰富的情感背诵。再如,在学习《七步诗》课程中,教师可以组织学生表演当时的情境,请同学旁白当时曹植的处境,选几个同学饰演诗中角色,通过剧情深入展示曹植当时处境艰难,沉郁愤激的感情。通过多种形式,加深学生对于经典的认识和理解,帮助学生更积极的学习文化,养成好的诵读习惯,进而为语文学科打下坚实基础。

(二) 对文章内容进行深度发掘

在小学语文诵读的过程中,一些教师经常犯的错误就是将经典诵读理解为单纯的阅读,所以教师在进行诵读活动时,仅仅带领学生进行文章朗读,而不为学生进行具体的知识讲解或深挖文化内容,会导致学生的学习效率十分低下。故而教师在进行经典诵读活动的教学时要有意识地避免这一点的发生,在阅读古代诗词歌赋的同时,还要为学生介绍其中的文化背景与时代背景,深度发掘文章中的意象与精神内涵。

例如,在学习《墨梅》时,教师可以先为学生展示墨梅的图片,并利用讲故事的方式,为学生介绍作者的人生经历与当时的时代特征,让学生对作者言志的原因有一个大概的了解。接着教师要向学生介绍“梅花”在古诗中的意象特征,将“只留清气满乾坤”与“雪却输梅一段香”这两句诗歌进行对比,让学生能够清晰地感觉到梅花所代表的高洁的志向,最后让学生通过对古诗反复诵读的方式感受诗词中的精神与魅力。此外,在对诵读教学进行作业布置时,教师可以安排学生寻找与所学诗歌有一定联系的诗词,然后让学生自主对其进行朗诵和赏析,培养学生对传统文化的自学能力,将传统融入学生的生活。

（三）情境助力情感体味深层意境

小学语文的学习不仅是要求学生熟练背诵，会默写以及简单理解诗歌的大意，且要求他们能够领悟和把握诗歌的精神内涵以及意境。在更深的层次上去赏析、品味古诗词。但，小学生的抽象思维能力还比较弱，通常来说虽能够解析诗文的含义，但不能独立地由文字而入意境。如果只是安排学生坐在座位上对着课本诵读，学生是不能达到深层领悟目标的。对此，教师可以采用创设情境的方法。即，在组织学生诵读时，用多媒体等设备为学生创设与诗歌意境相通的情境，以感染学生，引领其体味到诗词的深层审美意境。

例如，在学习《村晚》时，教师可以向学生展示一幅山村傍晚景色图片，如果再配以清扬的竹笛乐曲则更佳。学生面对这样的画面、听着“牧笛”之声去诵读，情感、思想就会沉浸于“草满池塘、山衔落日、牧童归去”的诗境当中，而不是浮于文字之上。

（四）开展信息化教学提高诵读效率

在小学阶段的语文教学中，古诗词教学难度很大，主要是由于古诗词内容晦涩难懂，而小学生的知识储量不足，很难理解。古诗词的背诵也非常困难，这种语言表达方式与现代语言存在很大的差异。因此，在实际的小学语文教学中，教师应要注重教学模式的创新，通过教学方法的调整转化，简化学习难度，给学生带来更加丰富的学习体验，达到深化教学的目标。现阶段，信息化教学是一种非常先进的教学方法，并且在教育教学工作中的应用频率较高，取得了显著的实践效果，信息技术具有丰富的信息承载能力，还能转变语文知识的呈现方式。教师可以利用信息技术，开展信息化古诗词诵读教学，消除古诗词诵读课堂中的难题，进一步提高课堂教学质量。

例如，在学习《春江晚景》时，小学语文教师可以利用信息设备，播放与诗词内容相匹配的视频文件，辅以音乐元素，营造一个优美的情境。在这个情境中，学生的诵读欲望能得到有效激发，在诵读中更加主动，不仅学习效率更高，而且也会逐渐地融入自己的感情，感悟到作者的创作情感，这也是提高词诵读教学效率的有效手段，促进学生的审美意识有效成行。

（五）引发诵读里所蕴促进学生审美兴趣

在小学语文教材里是会选取很多古代诗词，这些诗词都拥有非常优美的意境，并且诗歌形式也极为丰富，阅读起来也朗朗上口，这里面就蕴含了非常多的传统的文化与道德内容。教师应该掌握古代诗词里面的意境美，进而向学生去传送这些意境美，打造美好传统文化情景，这样就会使学生对于古代诗词的学习感兴趣，强化了对于语文教学的渗透。除此以外，古代诗词在非常大的程度上还能提升学生的审美能力，使学生对于我们国家的历史传统认识更多。

例如，在学习《如梦令》时，其表达的是作者对于大自然和春天的热爱之情，其语句优美，细致传神地表达出了作者伤春的复杂感情。在进行这一古诗词的学习时，教师可以先不逐字逐句对学生讲解，而是留给学生充足的时间反复进行诵读，之

后再进行问题的设置：这一古诗词中，每一句诗表达了什么样的意思？作者在此首诗中主要表达了什么样的思想感情？之后再留给学生一定的时间进行思考和讨论，引导学生将自己的看法表达出来，并给予补充和再次引导：这首古诗词有着非常优美的意境，那么谁能够通过吟诵将这首诗的意境之美很好地表达出来？这时学生就会认真体会古诗词中作者表达的意境和思想感情，并尝试着去把握诗词的节奏，将作者伤春的思想感情读出来。在此过程当中，教师要留给学生自主诵读和思考的空间，让学生能够对作者所表达的思想感情以及诗词内容自主进行探究和理解，以此促进学生审美能力的有效提升。

（六）优化诵读评价

重视赏识评价，对学生诵读积极性充分调动。教师在诗歌教学期间，必须要对学生的引导给予重视，让学生对文章内容的鉴赏能力得到提高。一般情况下，教师若直接将诗歌情感灌输给学生，这一种教学方式是不可取的。在教学上应重视以学生为主导，引导学生去感悟诗歌内容及其魅力，让学生逐步提高自身诗歌理解能力、创造能力。在语文教学活动期间，学生是认知主体，学生不同的理解能力、阅历，在诵读文章时的感受也会有所不同，因此学生应针对每一位学生的具体情况，适当地给予引导。对学生延时评价给予重视，创设宽松和谐的诵读氛围，让学生的智力、教育等方面均得到成长。其中除了要对他们的情感认知给予关注以外，还要对学生的创新能力、心理变化方面给予关注。对学生进行语文诵读教学期间，评价的时机、尺度等方面把握均十分重要。通过优化评价能够形成更好的学习氛围，让学生在学期间不会感受到太大的学习压力，并且也能够让学生感受到教师的尊重。

四、结语

综上所述，小学阶段的语文教师应该不断提升自身的审美修养。因此，教师应依据学生认知特点开展多样化教学方式，增强诵读对学生的吸引力，引导学生养成诵读的习惯，在诵读经典的氛围中唤醒学生的审美体验。

参考文献

- [1]周艳春. 审美视野下小学语文诵读教学策略探微 [J]. 小学生作文辅导(上旬), 2016, (012): 13.
- [2]周艳春. 审美视野下小学语文诵读教学策略探微 [J]. 小学生作文辅导, 2016, (12): 13.
- [3]罗汉雄. 浅谈审美视野下的小学语文诵读教学策略 [J]. 语文课内外, 2019, (18): 218.
- [4]黄芳莲. 浅析审美视野下的小学语文诵读教学策略 [J]. 作文成功之路(中旬), 2017, (2): 90.
- [5]石小燕. 小学古诗词教学策略探微 [J]. 小学生作文辅导(教师适用), 2012, (9): 42.

作者简介：殷因，女（1992.10—），汉族，籍贯山东青岛，本科，小学语文教师。研究方向：小学语文诵读教学