

浅议多媒体在初中历史教学的作用

甘鹰

江西省分宜县第二中学

[摘要]多媒体以其强大的优势进入历史课堂教学,给以往“讲史”、“说史”的历史教学注入新的生机和活力。历史教学运用多媒体生动地再现历史事实,营造充满活力的历史课堂,使学生对历史感同身受;利用多媒体还可以充分调动学生视觉、听觉功能,激发学生的学习兴趣 and 集中学生的注意力,促进学生积极思维,引起情感共鸣。

[关键词]多媒体;教学模式;探究学习

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.2664

传统的教学模式以教师为中心,强调教师的“教”。教师在教学设计时,考虑的是用什么方法和手段,才能使教师传授的知识。对于“知识”本身十分重视,而忽略了对获取知识的能力的培养。多媒体技术的出现,改变了传统的教学模式,使教和学的方式更加灵活多样,有利于教师从灌输者的角色转变为学生学习的指导者。

一、多媒体让历史教学“活”起来

随着新课程改革的推进及信息技术的发展,初中历史教学的渠道得到极大的拓宽,教师利用多媒体辅助手段,帮助学生树立起历史的空间、动态概念,激活其思维,提高学习的兴趣,从而提高学生学习的自主性和学习效果。

(一) 科学性、实效好

初中历史教材侧重趣味性,以历史人物事件过程性知识为主,理论分析要求不高,它的编写符合初中学生重直观感、逻辑分析能力不足的生理、心理特点。多媒体教学有容量大、节奏紧、直观形象生动等特点,为教师灵活机动的教学、历史和现实的结合、学生创新思维和探索精神的培养、知识的内化和迁移创造了条件。学生不再是一个书橱,而由“被动”转为“主动”,成为学习的主人。

(二) 直观、形象、生动

多媒体手段教学可以通过展示文物图片、文献资料、历史地图、历史现象的模拟动画以及历史纪录片等多种信息,使学生在其中见其人、睹其物、闻其声,吸引学生的注意力,激发学生学习历史的兴趣,调动学生的情感,唤起学生探索的欲望,极大地优化了教学目标,提高了课堂教学效率。

(三) 丰富有趣

融文字、声音、图形、动画、影像为一体的多媒体演示教学,可将灿若群星的历史人物、图片绘画、新闻报道、知识竞赛、游艺活动、影视的收听收看等融入历史课堂,使课堂内容丰富多彩,从而使更深刻地体察感悟历史,进而多方面、多角度、多层次地探幽索隐、深化知识、发现规律。

(四) 创设教学情境

过去单靠教师的语言讲授创设历史情境,有点苍白和单调。多媒体演示教学可图文并茂、声情兼具地再现历史情景,具有很强的直观性,使学生有身临其境之感,多了些内心体验和感受,更利于将形象与思维融为一体。

(五) 节奏紧,容量大

历史课内容多、头绪杂,利用多媒体事先准备好板书、法律资料、图像图形、影视音乐等信息,不仅省出了板书的时间,而且直观形象的资料、图文影视、图示板书将教师费尽口舌描绘讲解的人、事和概念以形象化、简单化的方式呈现出来,大大节省教学时间,知识容量增大,加快课堂教学节奏。

二、多媒体技术有利于培养学生的独立性和创造性

在传统的教学模式里,教师在课堂上处于中心位置,而学生只是被动地听讲。而多媒体技术正是学生由听讲者变成参与者的真正媒介。因为,多媒体技术将媒体策略与音频、视频、字符、叙述、游戏、地图和其他各种介质元素结合起来,构成一个可由学生控制学习工具,学生可以得到某些历史人物与历史事件的全方位信息。每一项差导图符都可以使学生实现一种

不同的功能。因此,无论学生选择哪一项,他们都能得到相应的知识。学生可以选择自己想采取的模式,然后重建自己的学习序列。这些序列的建立,可以使学生学到比传统历史课堂教学多几倍甚至几十倍的东西。信息量的扩大,以及对各种信息之间联系的了解与掌握,使学生的思维活动与信息内容互相渗透,在此基础上便会产生一种新的思维方式、新的学习方法,这就是一种独立性和创造性。

三、多媒体教学,能更好实施分层教学

传统的教学手段很难真正落实分层教学。而使用多媒体课件时,可以设置一些不同层次的问题满足学生不同的需要,学生在掌握必须掌握的基础知识的基础上,可以各取所需,选择自己感兴趣的问题继续自己的学习。历史教学在现代教学技术的帮助下,可以让学生根据自己的学习基础、需要、兴趣有选择地进行学习,开发不同层次学生的潜能,孔夫子强调的“因材施教”在当代的教育中可以发挥得淋漓尽致。

四、多媒体网络技术培养学生的历史思维能力

学习历史的目的在于单纯地记忆一些历史知识,知道一些表面现象,而在于通过资料、证据和推理、形成综合、分析、运用史料的能力,培养学生的辩证思维和批判意识,真正逐步使学生“懂得用历史唯物主义观点去分析、解释各种历史现象”。这种能力的形成,仅靠薄薄的一本教材是远远不够的,而现代信息技术为实现这个目的创造了得天独厚的条件。通过多媒体和网络可以为学生提供众多的信息,能帮助学生开阔视野,扩展思维空间,为学生比较辨别、思维、综合插上了想象的翅膀。

五、传递情感,加强思想教育

对学生进行思想教育是历史教学的三大任务之一。在这方面,多媒体技术在课堂上应用,效果极佳。如:讲南京大屠杀时有一教育要点,即让学生认识日军侵华罪行并牢记这一国耻。尽管教材对此作了叙述,小字部分还有具体的描述,但据以往教学经验,学生对这一历史事件往往停留在表层的认识上。如记住日军屠杀中国军民30万人以上这一数字,而没能在心灵上产生强烈的震撼。所以,在这一教学环节,我利用了计算机的幻灯片功能,展示了一组图片,配以悲愤的解说。低沉的音乐,一幅幅惨绝人寰的画面。一张张日军耀武扬威的嘴脸。短短几分钟,学生个个疾首蹙额,义愤填膺。他们的心灵被撞击,被刺痛,纷纷表示恨透了日本鬼子,真切领悟到落后必定挨打的道理。通过多媒体把爱国主义情感潜移默化地传导给学生。

总之,在初中历史教学中,合理地应用多媒体技术辅助教学,恰到好处地运用计算机技术进行形象、生动的描述,能从不同角度以不同方式展现知识的内在规律,突破时间、空间、抽象的限制,电教媒体具有形象、直观、生动,动静结合等诸多优点,有利于优化教学效果,提高教学效益。

参考文献:

- [1] 何克抗. 信息技术与课程深层次整合的理论与方法[J]. 中国大学教学, 2005(5).
- [2] 孙远杰. 信息技术与课程整合[M]. 北京: 北京大学出版社, 2002.