

# 读后续写 读写结合——高中英语教法新探

施金花

南通市海门证大中学

**[摘要]**近年来我国社会发展迅速,人们对教育的认识越来越深刻,教育体系不断创新并改革。众所周知,英语学习至关重要,一方面,无论是小学阶段还是中学阶段,英语都是一门主课存在于教育教学工作中。但是在具体的教育教学活动中,学生和教师对于英语的学习总会存在着一些误解。大多数高中阶段的英语教师出于对学生成绩的提高、升学的压力而更为关注学生对于英语词汇、语法、句法的掌握,而忽视了英语“读”与“写”能力的培养,在新课改与素质教育不断深入推行的背景下,英语教学目标中对于学生学习能力的要求也越来越高,教师应改变传统的教学模式,采取“读后续写”的教学方法,将“读”与“写”结合,以此来帮助学生们提高英语总体水平。

**[关键词]**读后续写;读写结合;高中英语;教法新探

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.453

## 引言

读后续写打破了以往高考中的固定命题的写作方式,需要学生在阅读材料的基础上,对原文进行续写,这是对学生阅读能力和写作能力的双重考验。这虽然可以提高学生的综合语用能力,但是对高中英语教师也提出了更高要求,要求英语教师必须在日常的教学活动中,能够帮助学生厘清读后续写的具体思路,为学生的读后续写奠定扎实基础。

### 1 高中英语中读后续写的实践意义

以往教学手段相对有限,学生想象能力并不能被真正激发,这种情况不但影响学生对英语文章的理解,也限制学生词汇上的积累。读后续写更尊重学生内心想法,为学生提供写作和想象的空间,在锻炼学生写作思维的同时,使学生实现对文章中心思想的进一步理解。另外,读后续写实现了阅读材料上的创新,打破了原有教学上的束缚,连接阅读和写作之间的关系,使学生能够在阅读的同时,形成与文章作者之间的隔空互动,让学生立足于作者的角度分析本篇文章的写作意义,达到情感和写作上的交融,提升学生英语素养。读后续写更关注学生的综合发展,以培养学生的阅读和写作思维为主,改变以往学生对知识点学习产生的负面情绪,通过更为新颖的方式让学生产生学习欲望。学生在接触新的语言知识时,大多会采用模仿的方式运用文章作者写作手法,虽然这种方式能够达到写作标准,但并不能形成良好的记忆,更容易导致学生出现记忆混淆的情况,不利于学生对写作手法的掌握。读后续写更注重学生对语法和词汇上的使用,能够帮助学生巩固知识点印象,达到对知识的进一步吸收,实现知识上的积累,使学生创造出更为适于自己发展的写作方式,达到读后续写的教学目标。

### 2 互动视角下高中英语读后续写遇到的突出问题分析

在高中英语读后续写开展过程中,教师在课前为学生预留了充足的准备时间,在课堂上加大了生生讨论的环节,同时依托师生互动为学生有效总结,对学生落实基本的方法指导。但在实践落实的过程中还暴露出一些问题,需要我们谨

慎应对。

#### 2.1 学生对文本的解读和分析不够准确

在高中英语读后续写开展过程中,学生在理解和写作方面存在一些偏差。虽然教师指导学生借助思维导图、5W1H等方法进行了基本的文本分析,但学生在分析要点、概括大意等方面表现出的能力也有一定的差异性。针对一些比较简单的文本,大多数学生都能积极应对。对于一些阅读基础较弱的学生而言,分析出来的大意和要点就会出现很大偏差,甚至在生生互动环节,很多学生不能充分融入进来。

#### 2.2 训练材料类型不一,学生能力发展不均衡

高中英语读后续写的落实,多着眼于教师所提供的文本,在课堂上为学生进行统一化指导。在这个过程中,教师一般会选择一些经典例题,指引学生开展有效的训练。这就使教学的覆盖面不全,学生在材料解读方面的经验也不够丰富,对大部分学生而言有较强的指导意义,而对于一些阅读能力较弱的学生,材料的难度梯度较大,学生应对非常吃力。

#### 2.3 学生对情节预测的创新性意识不强

在读后续写落实过程中,学生不仅要情节的走向进行预测,还要对故事的完整性、价值观导向等方面做出科学的判断。但在读后续写落实的过程中,很多学生存在行为过于仓促的问题。通过简单的三言两语就完成了读后续写过程,使续写的情节缺乏起伏性,在价值观导向层面也没有明显的体现。这就导致学生续写的情节在合理性、完整性、创新性、一致性等方面会有所欠缺,学生最终的得分也不会太理想。

### 3 高中英语读后续写的优化教学方法

一篇优秀的续写文章要做到在内容上与原文高度衔接、在情感上高度一致、在主题上总结升华、在词汇语法上流利顺畅。基于此,本文将从主题、线索和细节等几个角度入手,并利用具体实例详细论述读后续写的教学策略。

#### 3.1 紧扣主题

一篇文章的主题是灵魂所在，作者围绕主题架构起整篇文章的框架结构，并从始至终贯穿全文。所以教师在教学过程中一定要教会学生注意精准概括每个段落的主题，然后总结出文章主题，让续写内容能够与原文主题保持高度一致。除此之外，不点题也是高中学生在进行读后续写时经常存在的问题，所以教师也要引导学生在续写记叙类的文章时要注意点题，使文章能够前后遥相呼应，主题鲜明、立意明确。在明确主题的基础上如何做到科学点题呢？这也是教师在教学过程中需要侧重关注的教学点。教师一定要教会学生掌握必要的点题技巧，站在表达方式的角度来说，学生可以利用议论点题、叙事点题、抒情点题等方法；站在修辞角度来说，学生可以进行排比点题、反复点题、设问点题、引用点题等。

### 3.2抓住线索

记叙文是最主要的读后续写文体，能够留给学生更大的想象空间，记叙文通常需要用一条主线来贯穿全文，这条主线也就是整个文章的脉络。所以学生在进行读后续写时，一定要抓住线索、厘清脉络，并按照原文线索进行合理的推测和演绎，确保续写故事能够与原文保持逻辑的高度一致。记叙文中的线索有很多类型，例如时间线、过程线、地点线、人物线和事件线等。在高中的读后续写例文中，通常是对一件事情的完整描述，多以事件线索为主，所以学生在阅读原文的过程中，一定要明确事件的起因、发展、高潮和结果，并在续写过程中高度结合记叙文的六要素，确保故事情节的合理推进。学生通过对原文故事情节的梳理，就可以清晰地掌握事件的来龙去脉，顺藤摸瓜，按照这个思路对故事的高潮和结局进行续写。

### 3.3抓住细节、一脉相承

读后续写需要学生对原文语言进行模拟并大胆演绎故事的发展过程，是对原文内容的合理创新。借助模仿和创造，不断提高学生的语用能力，所以学生在进行续写时，一定要抓住细节，确保续写的语言风格能够与原文保持高度一致。这也就要求学生必须掌握不同语言风格下的语句词汇并做到灵活运用。首先，学生需要做到用词相仿。这需要学生额外留意原文中的动词、副词和形容词的使用情况，动词多就代表着文章的时态相对丰富，层次感很强；副词和形容词的运用会让文章语言更加华美，更加富有色彩，更能突出文章的语言风格。所以学生在续写时一定要注意时态之间的转换，并能结合原文使用一些描绘性的词语，避免续写过于口语化，同时也要避免更换语气。其次，要保持句式相近。学生在续写时一定要注意原文的语言特点以及主人公的性格特点，例如：如果主人公为少女，那么她的语言应该生动、有活力、有朝气，如果主人公为成熟稳重的职业人，那么他

的语气应该简洁明朗，同时不适合使用过多的修辞手法。最后，抓住原文细节。这里的细节包括动作细节、语言细节、情感细节、心理细节、景物细节等。在推动故事情节时，学生通常要对动作进行具体描写，要对这一动作发生的前因后果进行完整描述，或者是用语言剖析的方式来推动故事情节的发展，那么学生就要详细反映出人物的情感变化和为行动机，利用心理活动来展示出故事的跌宕起伏。

### 3.4读后续写，锻炼学生思维

高中阶段的学生正处于学习和成长的关键期，学习的知识不断增多，接受到的信息也多种多样，引导学生掌握正确的思维方法，不仅能让他们在写作中更好地组织材料和构思文章，而且对于提高学生个人魅力，培养健全人格也有很大作用。当前素质教育不断推进，对于学生综合能力的培养也越来越重要，所以在写作中培养学生的思维能力也是英语教学中的重点内容。但在写作教学中也存在着诸多问题，例如首先就是词汇问题，这是大部分学生在学习时所跨越的最大障碍，词汇积累是学习英语的关键所在，充足的英语单词的积累能够使学生在如鱼得水，反之，则会陷入“巧妇难为无米之炊”的困窘境地；其次，英语是一门系统、完备的语言，它不是杂乱无章的，因而语法问题始终是伴随着英语学习的始终，英语的语法与我们母语语法恰好相反它的组织结构不符合中国人的语言习惯，因此在练习写作时，经常会犯一些低级的语法错误，这些并不重要，只有在犯错时总结，总结后多多练习，才能得到提升；最后对于就大多数学生而言，面对英语总是不敢大声地朗读，大多数的原因是学生的口语不好，因此害怕自己蓬脚的英语会使别人嘲笑。其实，这也是开展读后续写、读写并重的重要原因，在英语的学习中，口语的联系与写作能力同等重要，教师要重视学生“读”与“写”的训练，促进学生综合全面的发展。

### 结语

相比于过去的命题作文的方式，读后续写更加看重学生的阅读理解能力和写作能力，需要学生在阅读原文过程中能够精确把握主题、厘清文章的脉络线索，并在续写过程中做到与原文细节的高度一致，通过对语言的模仿和内容的创新，让文章在自己的笔下有一个更加生动的过程和结局。读后续写强调读写联动，需要学生重新审视写作和阅读之间的关系，对学生英语综合素质的提高也有着显著意义和影响。

### 参考文献

- [1] 吴生丹. 新课标下的高中英语教学方法[J]. 软件(教育现代化)(电子版). 2018, (12).
- [2] 牛艳敏. 论高中英语文学欣赏选修课校本课程的开发[D]. 湖南科技大学, 2011.