

浅析优化美术高考素描教学的对策研究

范蓓

河北省石家庄市第三十五中学

[摘要]素描是教学绘画的过程中培养学生良好美术综合能力的一种重要方式,同时对于美术专业的学生来说,素描算是一门较为基础的课程,它是对学生进行更深入的美术教育重点和关键,目前我们老师在对学生进行素描的教育教学的过程中,还是比较的保守和固有的教育教学方式,也没有过多的改进,这使得素描的教育教学不太适应现在的时代变化,因此现在美术老师在给学生进行素描教育教学中,应该更加创新原有的教育教学方法,兼顾素描的艺术性与应试性更好帮助学生进行素描的学习,为学生更好地进行高考奠定基础。

[关键词] 优化; 美术高考; 素描教学; 对策研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.2414

素描是高中美术教育教学中十分重要的一部分,同时也是学生在进行高考的过程中必须要考察的一门科目,在高考美术中素描所占的分值比重是比较大的,这直接影响到了学生的总成绩,作为高中的美术老师在给学生进行素描教育教学中,过程中过于的枯燥和死板,在课堂上都是让学生进行枯燥的理论知识的学习,然后进行实际这样的教育教学方式不具备创新性,学生在进行素描绘画的过程中也会感觉到枯燥和乏味,因此老师现在应该创新教育方式,更好进行高考素描教学。

一、合理的观察方法,找出异同点

想要让学生更好地进行素描的学习,不仅要培养学生的绘画基础技术能力,手指以及心灵的灵活性,同时也需要注重培养学生的视觉观察能力,要让学生对于所需要描绘的东西有一个良好的观察,观察找出需要绘画的物体的重点,那么如何培养学生的观察能力呢,就一定要让学生多进行观察,让学生在观察的过程中发现观察的规律。例如在进行素描静物的绘画过程中,我们就需要帮助学生分别出不同组别的主要的描绘对象是什么光线是较暗的光线还是透明的光线?我们所需要重点描述的是金属还是其他的元素?在同一组的主体对象和主体之间,有什么相似之处和不同之处,还要对我们所需要描绘的东西的形状大小,以及暗面亮面进行一个全面的分析,再进行人物的素描绘画的过程中,还需要对于人物的年龄,头发以及显著的特征有不同的处理,只有这样才能让学生在素描的过程中观察更加仔细细致,为学生进行良好的绘画奠定基础。

(一) 观察形态结构和表现特征

学生在进行绘画的过程中,首先做必须要观察的,就是他需要绘画的东西的造型和结构,这也表达了学生对于整体事物的一个主观的把握。例如在进行绘画的过程中,经常会出现酒坛这一项事物,学生在进行绘画酒坛之前,就首先要判断出酒坛的形状,类似于一个圆球形,而红酒瓶的形状,则更加倾向于一个圆柱形,梨的形状,可能会趋近于一个椭圆形,我们首先需要让学生将这些实际的物品抽象为一个形状,让学生在绘画的过程中,对于整体事物有一个更加直观的把握。

(二) 色彩色调,表现出绘画的感觉

我们在日常的生活过程中可能会拍非常多的照片,如果我们发现我们所拍摄的照片又脏又乱,我们也是没有办法忍受的,无法将照片打印出来,有没有办法感受到照片的美感,这时我们就需要利用手机上的一些软件,对于照片有一个美化设计,这样才能更好进行照片的观赏,同时对于绘画来说绘画也是需要美学的,我们在进行绘画的过程中也需要对于绘画的整体色彩色调有一个更加深入的理解和分析,对于颜色一般地说是分为不同的颜色表现形式,对于不同的事物就需要选择不同的色调进行绘画,同时进行处理的过程中也有一些非常需要的色彩浓厚一些需要的色彩轻盈柔和一些,在给学生进行教学的过程中,我们应该提高学生对于图片颜色的理解力使整体的素描卷面更加的整洁干净,这样才能帮助学生在进行高考的过程中获得更高的分数。

二、基础美术教师的自我思考

之前老师在给学生进行教育教学中,更多的是想要帮助学生,对于素描有一个更加全面的理解,帮助学生在高考的过程中获得更多的分数,这样老师在课堂上进行教育教学中,更多的是以应试性思想给学生进行教学课程,十分的枯燥死板,学生可能会在课堂上一天的时间都在进行构思与绘画,但是随着新课改的逐步推行,现在在给学生进行素描的教育教学中,老师也应该注重培养学生的艺术性。事实上通过对于近些年高考试卷的分析,让学生提升素描的艺术形成自己的绘画风格,也是帮助学生更好地进行考试的主要解决方式之一,因此培养学生的艺术性思维与让学生更好适应考试,两者之间是并不冲突的,事实上老师也需要改变自己的教育教学方式,提升自身的教学实践能力,使用创新型的教育教学方式帮助学生,对于素描有一个更加深入的理解。

三、熟练运用信息技术

随着多媒体技术的逐步发展,现在在给学生进行教育教学中,老师还可以充分利用到信息技术来帮助学生营造良好的素描场景,这样可以帮助学生更好进行课程的教育教学,同时也可以让学生针对自己的情况有更加针对性的训练与学习。一般一个班级中的学生数量还是比较多的,普通学生对于知识的吸收理解能力和程度也是不同的,之前老师在给学生进行教育教学中,一般都是给学生一致的进行课程的讲解,但是这样的方式可能会让一部分学生跟不上课程,随着多媒体技术的逐步发展,现在老师就可以充分利用微课技术来帮助学生进行课程的学习。

例如在教育教学中素描几何形体这一部分的课程是可能一部分学生立体几何能力较强,这一部分知识的学习非常简单,还有一部分学生立体思维能力较弱,在进行学习的过程中可能会面对一定的困难,这时老师就可以给大家下发一部分微课视频,让大家对于课程上的内容有一个复习,学生也可以针对自己的薄弱点针对性进行视频的观看,这样可以更好帮助学生,对于高考素描有一个更加深入的学习。

综上所述,素描技能对于学生来说是十分基础的一项美术技能,这直接关系到学生的高考最终成绩,因此老师在给学生进行教育教学中,应该根据时代的变化不断创新教育教学方式,帮助学生更好进行素描的学习和理解,培养学生的艺术性,提升学生的艺术能力,为学生今后更加深入进行艺术的学习,奠定良好的基础。

参考文献:

- [1] 顾颖. 高考美术教育教学中素描的重要性[J]. 大众文艺, 2010, (20).
- [2] 王瑜. 浅谈高中生素描基础的重要性[J]. 吉林广播电视大学学报, 2011, (07).
- [3] 姚翀. 浅谈新课程背景下美术高考中的素描教学[J]. 科教文汇(中旬刊), 2011, (06).