

# 双线混合教学环境下——思政如何赋能师范国画新课改

陆晓明

无锡城市职业技术学院

**【摘要】**近两年以来由于疫情原因形成了双线混合教学的新环境，师范国画新课改必须紧紧抓住育人核心，挖掘国画教学中思政的浸润作用，明确新课改以核心素养为导向的方向目标，改变一些不适应新时代的教学观念和方式，帮助学生自觉成长。促使思政新变革和价值拓展赋能师范国画新课改，落实思政对师范国画新课改开拓和提升的策略，调整教学保障、评价、监督、考核等内容和方式，行成合理长效的激励机制，让我们有能力、有信心面对教学新环境出现的利弊和带来的新机遇、新挑战。

**【关键词】**双线混合教学；国画；新课改；课程思政；赋能

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.725

## 一、双线混合教学新环境

### （一）基于网络的双线混合教学是什么

是指利用互联网的线上教学和线下传统教学相融合并结合其他教学手段的课程教学。从2013年国内的高等教育和基础教育领域同时迎来了中国的慕课元年开始，诞生了许多教学平台，容纳了数万门优质课程，在线教学的过程中应用比较多的是超星网络教学平台，钉钉会议、腾讯会议等即时通信手段，抖音、小红书、B站等视频网站，线上教学方式已经成为各大高校的日常应用，这顺应了时代的趋势和需求，在客观上形成了从教学宏观到微观的巨大变化。期间有一段时间回到了线下教学环境，线上的微课成为日常教学过程当中，课前预习和课后复习的重要手段存在。直到2021年疫情又开始爆发，在线教学常态化，所以这就存在了传统教学模式和在线教学模式相结合的常态化，从而逐渐形成了新的教学环境。

### （二）双线混合教学现状的利弊

#### 1. 新的教学环境带来的优势

在高等教育领域，慕课的实施更多地是在网络环境中，以线上学习为主，教师利用这些新的教学资源 and 手段，可以更好的进行课前管理和课后数据量化反馈，学生可以利用这些资源进行持续提升，具体表现在：

##### （1）打破时空局限，便利知识类资源的使用

由于网络的跨时空性，可以根据个人的情况，来确定时间和学习的地点，减少了通勤和一些不必要的时间成本，自由度非常高。人类目前拥有的知识量是无法想象的。作为整个人类文明的结晶——网络，承载了无穷无尽的知识。同时，个人对知识的抓取也是可以通过复制粘贴的方法，进行有效的管理和使用，非常方便快捷。在使用过程当中也不容易出现以往由于口口相传，文字翻译，誊写错误这一类传播而造成的各种曲解和谬误，比较严谨和高效。

##### （2）养成自我管理，便利自主选择学习方式，内容与进度

双线混合的课程教学从学生学习这个角度看，逐步由一个被安排被管理的状态，进入一个自我安排和管理的阶段，这个教学环境正在引导学生面对如何自我构建学习目标，正在强化学生的自我更新迭代能力。有利于学生加强学习能力，开拓视域范围，逐步形成在掌握一定的基础理论上，发现问题、研究和解决的能力。有利于学生适应现代纷繁巨变的社会现实，成为能把握住自己成长的脉络，身心健康、人

格完善的社会人才。

#### 2. 新的教学环境带来的弊端

##### （1）线下教学拥有的关系氛围的消失

教师和学生、学生和学生面对面交流不光是知识与技能的传播，更多的是人性和情绪的需求，人的成长需要的是心理和身体同时健康，相对完善的学校管理模式，让学生在一定的规范和不同场景当中，有效有序成长。在网络环境中，感知层面上是平面，而且是单一场景，缺少了很多像是对话、室内外运动、辩论、比赛等等利于身心同时健康成长的要素。情感表达的方式和场合增加了，但是很多场合是随机和碎片化的，信息也不对称，客观上对尚未形成一定学习能力学生，造成了在分析和理解上的困难，再加上学习阶段的学生，相对缺乏社会实践和生活阅历，造成比较难形成正确的观点和看法的情况。

像弹幕、弹窗、扣1回复等等之类简单的表达方式，看起来直接有效，但是很多时候我们面对的大多都是复杂问题和复杂场景。其实经常使用这样的交流方式，并不能对提升认知和表达能力有所帮助，反而造成许多人对情感表达的欲望和能力却在下降。

##### （2）个人学习过程的难度增加，同时专注力在下降

在个人学习过程当中，由于可查看的信息非常广泛混杂，方便快捷海量的同时，辨别信息的真伪的难度却增大了。同时学生对自我学习过程当中困难点，不是很明确，缺乏同伴和老师的及时沟通交流与点拨，过程当中许多具体、个体的问题比较难得到及时解决，特别是一些学习能力比较弱的学生，学习的兴趣会随着困难的堆积而逐步丧失，学习的效率会随着而下降，意志力和专注力都在下降。

##### （3）受限于现有技术条件下教师辅导的不适应

一方面目前阶段的多媒体技术还不够完善，与真实的世界距离非常大，同时使用功能有待开发和完善，造成大家在许多方面都不方便和不习惯。另一方面线下课的空间氛围和线上课平面的视觉氛围，沟通双方在微表情，肢体语言、语气、视域范围等各方面的差别，造成教师对课堂管控与反馈无法落实，客观上降低了学生的感知和理解，接受能力变差，提问的不多，主动发言的更少，授课效果下降，导致许多教师希望线上教学只是一个特殊时期的替代品。

## 二、双线混合教学环境中的思政对师范国画的新课改带来哪些新变革和价值拓展

### （一）对课程思政使命的再认识

中共中央、国务院印发了《关于新时代加强和改进思想政治工作的意见》提出了六个方面任务。……旗帜鲜明地指出在所有教学实践中传递主流意识形态，践行社会主义核心价值观，坚持科学精神批判各种错误观点。

### 1. 时代发展带来的机遇与挑战

双线混合教学的课程模式是新的趋势，它带来的机遇是先进的教学理念传播便捷、有效，优质的教学资源低成本、广覆盖。同样，互联网发展过程当中出现的匿名性和虚拟性，让这个网络空间产生了许多虚假信息，带来认知和判断上的混乱和迷茫。同时，在社会物质条件富足的背景下催生了一群精神世界崩塌的“懒系青年”，对自身及周围很多事情的态度好像什么都不在乎，处于一种漠然和麻木的“佛系”状态，当代大学生“佛系心态”产生的根本原因在于青年价值观的不稳定性以及社会多元化价值观，对主流价值观的侵袭。对绝对自由、快乐至上过度的追逐无疑会造成精神世界的空洞和价值观的迷失。[4]这是现阶段时代发展带来的新挑战，没有健康的价值观作为引领，前进会迷失方向，我们必须加强引导青年学生树立远大理想，抓好这一时期的价值观形成十分重要。

2. 如何培养坚定的社会主义核心价值观和自信心来面对不确定的未来是新的使命

树立正确的世界观、人生观、价值观、择业观、婚恋观需要社会、学校、家庭、个人共同努力，这是时代赋予我们新的使命。教师可以用自身深厚的学识和理念，以透彻的学理分析、回应学生在思想成长和时代快速变化造成的具体的困惑。培养坚定的社会主义核心价值观还在于努力推动学生理论学习和国画实践，用多样有效的教学手段和无限丰富的教学资源，引发他们对世界的思考和探索，用思辨和逻辑武装他们的头脑。通过学习理论的不懈追求，养成追求科学精神的品格，学生能够辩证地认识和解决实践中遇到的诸多矛盾，会逐步养成辩证思维，并将这种精神外化指导国画学习实践的自觉行动，学生能够结合实际情况，养成提出问题、分析问题和解决问题的能力，积极远大的理想，科学的理论会激发学生坚定社会主义核心价值观，并在感受建设成就中坚定自信心。回首过去，我们党团结带领人民交出了一份写满伟大成就的“历史答卷”，胜利实现了百年奋斗目标、全面建成了小康社会。展望未来，我们党即将带领我们在下一个百年中，积极应对各种不确定性，为人民、为我们的生活谱写新的传奇。

(二) 新的教学环境中思政融入师范国画新课改的价值和重要性

### 1. 从教师本职工作角度看，凸显了责任与担当

以新时代中国特色社会主义思想为指导，强化政治引领，首先是提升教师能力素质，包括提升教师思想政治素质、加强和改进师德师风建设、实施高素质教师人才培养计划。要使学生树立正确的三观，作为教师，首先要真正做到为人师表，教师直接关系到思政教育成效。这是每一位教师应该负起的担当和责任。其次创新教学方法，强化思政与课程结合，用学生爱听想学的方法，科学指导学生，针对性的解决他们的问题。教师只有不断提高以素养为导向课堂教学能力、教科研能力、作业设计能力，以育人为目标的家庭教

育指导能力等，才是真正担负起了教师的本职工作。

### 2. 从国画专业角度看，以育人化人传承文化

目前，中国画教学跟不上时代快速发展的步伐。当下形式多样变革强烈的社会文化背景下，年轻人对诞生并发达的农耕文化背景下的中国画本身兴趣不大。学时是有限的，学生阶段缺乏社会实践和个人生活体验，以及对传统的认知不够，专业知识和技能不足，客观上造成实际教学过程当中，学生对中国传统优秀文化自觉传承，和对与时俱进歌颂时代风貌的主题性创作难以把控，所从国画专业角度看，凸显了师范国画新课改以核心素养为导向的重要性，更需要努力做好时代赋予的角色，将传承与创新落实到具体的课程内容上面去。

### 3. 从教与学的过程角度看，明确了开放性和探索性

通过关注国家战略或重点发展方向，如新时代交通强国战略、创新驱动发展战略、乡村振兴战略、建立社会化、生活化、情境化的学习模式。通过依托典型人物，如艺术大师、革命先烈、时代楷模等，提升学习的价值感和意义感，有效提升学生学习的内驱力和能动性。通过学习研究可持续发展战略、长江经济带发展等瞄准已经浮现的热点问题，进行多角度多层次的话题探索，保证学生在教学过程心理思想层面的开放性，常学常新。

## 三、思政赋能师范国画新课改的策略

新课标是新时代教育理念的充分体现，是课程改革思想的集中凝练，也是学科适应时代发展的全新整合。现阶段以核心素养为导向的新课程改革，正是基于中国特色社会主义已经进入新时代，同时面对信息化高速发展和经济全球化竞争与挑战的压力，时代与社会共同呼唤着提高教育质量与水平。

### (一) 思政赋能国画新课改育人目标的途径与实施举措

#### 1. 抓住经典，润物无声

分析和梳理现有的文化传承现状，提取出优秀的文化传承，即形式与内容，结合授课知识点，导入相关经典案例，分析案例情境，引导、启发学生结合实际案例思考问题，凝练新知，领悟案例中的正能量，并通过教师的正向引导、价值引领及总结提升，潜移默化地影响学生形成社会主义核心价值观。结合时代特性，寻找文脉经典永恒的思想与精神，激发学生形成民族自豪感和文化认同，丰富、提高审美能力。

#### 2. 结合热点，以用带学

以大国抗疫为主题鼓励学生社会实践服务。通过亲身参与，以学生自己的角度对社会观察与思考，引入核心价值观、思想价值观的做正向引导和总结提升。学生普遍对中国特色社会主义的制度优势以及西方制度这些有了深切的认知，通过绘画作品表达了他们的感受真正实现的思政教育入脑入心。激发学生的爱国热情和自豪感，激励其为国家振兴、民族强盛而努力学习，为将来解决行业升级问题、探索行业发展贡献自己的力量。

#### 3. 传承优秀，形式多样

将与课程相匹配的优秀文化以多种方式融入教学，以传承、保护传统文化作为切入点，使学生耳濡目染。如结合民俗、文人画精神、中国古诗词等，配合赏心悦目的视频，激

发学生的民族自豪感和文化认同感,丰富和提高审美能力。增强文化自信,同时引出对中华优秀传统文化的重视、保护、传承的迫切性。知识讲授和实践活动相结合,通过设计、组织专题活动,延展深化,达到育德育能的目的。

#### 4. 诗画视听,共生携进

确立中华民族大文化、大艺术的时代特征,利用现有各主题场馆、微园林共存,生活、科技,诗、书、画,音乐多头并进,互扶共生形成藤蔓式生长,从而激发内生力,使思政赋能国画新课改灵活长效。以感知、体验吸引学生,以多样、丰富拓展学生,以训练、比赛加强学生,以展出、交流自信学生,以创新、课题促进学生,以审美、境界提升学生。

#### (二) 思政赋能国画新课改课程设计的途径与实施举措

1. 思政元素赋能课程目标方面,需要落实“幸福是奋斗出来的”形成学习的内驱力和能动性

我们有必要重新审视学习负担的来源。学习意义感和价值的丧失也是造成学习负担的重要方面。试想,一个不知道学习为何目的的学生,即使减少作业数量、难度和时间,依然无法实现个体意义上的努力。因此,才能有效提升学生学习的内驱力和能动性。转变学习方式,利用双线混合教学新环境的大信息量、便捷方式、灵活时间、自主学习等新优势,打造形成相对于传统线下教学的更加自由、民主宽松的学习氛围,提升学生的主动学习积极性。强化责任导向,以形成“我为人人、人人为我”的担当感为基础,以艺术大师、社会楷模为案例强化证明“幸福来源于奋斗”,积极引导引导学生建立更远大的目标,形成努力成为民族伟大复兴新人的志向。

2. 思政元素赋能课程结构和内容方面,需要落实生活、科技,诗、书、画,音乐多头并进藤蔓式生长

明确课程育人目标,根据新课改重构课程内容,精心设计体现价值性、前沿性和时代性的教学内容和课程结构。

(1) 积极搭建社会与学校联系的桥梁,组织学习和讨论蓝鲸2号、C919大飞机、港珠澳大桥、三峡大坝、复兴号动车组等大国重器,疫情防控、中美贸易战等重大议题,让学生更多地让学习与生活、科技相联系。

(2) 积极搭建网络与学校与学生联系的桥梁,对学生的网络虚拟生活开设课程,学生通过合作学习、案例分析的方法指导下,有效有序使用新媒体资源。

(3) 积极搭建教学与实践联系的桥梁,采用研究性、探讨式的先进教学方法,促进知识能力素质的有机融合,学生通过角色参与、情境沉浸“学以致用”在实践中发现问题,“以用带学”将理论知识落实到实践,解决学生的真问题。

(4) 积极搭建理性思考与实践探索联系的桥梁,培养学生解决复杂问题的综合能力和高级思维,强化创意实践与审美,具有创新性和挑战性。

(5) 积极搭建诗、书、画,音乐联系的桥梁,强调不同功能和价值的课程要有一个比较均衡、合理的结构,符合未来社会对人才素质的要求和学生的身心发展规律,强调课程的综合性和开放性。

3. 思政元素赋能课程实施方面,融入课堂教学是育人功能的主渠道,需要落实思政元素自然融入教学方案

教学方案是实施教学大纲的主要依据和路线图,国画教学所需要挖掘的思政元素可以和核心素养的培养结合起来,强调“三维”目标的达成。学习、理解和记忆,体验过程,培养能力,形成正确的思维方式和价值观。具体可以落实核心价值观塑造导向,通过创设问题情境,价值判断情境,培养学生分析问题解决问题的能力,让学生在解决问题的过程中,系统体会艺术思想当中蕴藏的思维方法论和价值判断,激发学生的思维碰撞和情感体验,实现对学生的价值引领,可以通过对时事热点问题主题性绘画分析,深刻理解传承与创新这一类的实践重要意义,有利于增强学生的责任感和使命感。

#### 4. 思政元素赋能课程评价和管理方面探索新坐标

需要结合学生的师范性落实评价分层化,将师德内容、专业水准以及教师职业素养,在真实的教学活动中统一起来。着重学生作品的思想性和引领性,重在弘扬主旋律、传播正能量,发挥对学生的正面引领作用,不拘泥于发表载体和渠道要求;作品形式除了传统的平面作品外,还包括微视频、等各类作品。需要强调评价是为了改进教学、促进发展,必须符合学生身心发展特点和社会实际情况,实事求是,在指标体系设计上,由原创性、辐射力、专业性、思想性四个大方面的指标构成。在认证上,从成果内容的学科严谨性、形式的网络适应性、知识的综合建构性、引导的积极正面性等方面进一步规范评价。就评价主体而言,必须将教师、学生和学校三个主体纳入,各有分工,各司其职这样才能形成真实的育人环境。

#### 结语

只有在实践过程当中,充分运用双线混合教学中的各种优势,用思政元素加强合作学习、角色参与、案例分析、情境沉浸等教学方法,让学习充满快乐的体验。用思辨和理性提升学生的认知和专业能力,以教师、学校的协同配合,以人为本的教学实践融入学生的生活增强他们的认同度。用中国民族复兴社会发展的伟大成就激励他们,全社会育人机制的滋养促成他们形成内化,成为有理想、有能力、有担当的积极主动的新人。

#### 参考文献

[1] 邵运文. 网络教学模式下的专业课课程思政教学实践——以投资学专业课程为例[J]. 高教学刊, 2019, (25): 79-82+85.

[2] 王新华, 王娜. 论课程思政改革的价值引领[J]. 学校党建与思想教育, 2021(2): 52-54.

[3] 中华人民共和国教育部. 高等学校课程思政建设指导纲要[S]. 北京: 2020

[4] 贺武华, 雷姝. 当代大学生“佛系心态”的现实表征、成因及合理引导——从A学生个案说起[J]. 教育学术月刊, 2020, (05): 77-83.

#### 作者简介:

陆晓明, (1969.07-)男, 江苏无锡人, 无锡城市职业技术学院讲师, 主要研究方向: 中国画创作与教学。

基金项目: 本文为无锡城市职业技术学院校级科研(专项)课题项目“基于‘课程思政’理念的师范学院中国画教学模式探索”(编号: WXCY-2020-ZY-01)成果