

初中语文教学中传统文化的渗透

李慧

乌鲁木齐市第七十二中学 新疆 乌鲁木齐 830026

[摘要]语文作为初中阶段重要的基础学科,在培养学生思维能力、人文素养方面具有不可或缺的作用。现阶段,新课程改革工作正如火如荼进行中,对初中语文教学提出了更高要求。而将传统文化渗透到初中语文教学课堂中,不仅是新课程改革的客观要求,同时也是培养初中生综合素养的重要途径,关乎到传统文化的传承与发扬,关乎到国民素质的提升。本文首先对传统文化进行简单概述,然后对初中语文教学中传统文化渗透的重要意义进行剖析,并提出有效的渗透策略。

[关键词]初中语文;传统文化;渗透

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.228

新课程背景下,文化素养成为初中语文核心素养中重要组成部分,是提升学生人文素养的重要前提。在具体教学工作开展中,要求教师能够转变教学观念,能够将优秀传统文化有意识的渗透到教学环节中,挖掘教材中的传统文化素材,帮助初中生树立文化意识,增强学生的文化底蕴,丰富其内心世界,为其今后的成长奠定坚实的基础。当前,初中语文教学过程中还存在诸多问题,不利于学生人文素养提升,利用优秀传统文化,能切实满足初中语文教学改革需求,满足初中生成长需求。

1 优秀传统文化概述

文化是指人类在长时间的社会生活实践过程中形成的精神思想活动以及产物。文化是一个国家和民族价值观念、道德标准、认知思想以及社会行为的综合体现。中华文明是世界上唯一延续来没有中断的古文明,在几千年的时间当中产生和沉淀了非常多的文化特质,形成了独特的中华民族传统文化。传统文化的特质是中国人民在修齐治平、尊时守位、知常达变、开物成务、建功立业过程中逐渐形成的,具有悠久的历史以及厚重的内涵。我们所说的弘扬传统文化,主要是结合当前历史发展的背景下的正面解读,是要弘扬那些符合中国特色社会主义发展建设,有利于国家民族复兴的内容,摒弃一些阻碍国家社会进步的思想。

中华民族传统文化不是一成不变的,在不同历史阶段有着不同的定义和特点。事物总是发展变化的,传统文化也是如此,文化的特质体现是在当前人们的思想认知和生活实践当中,是对传统的继承和发展。也有人会问新文化运动不就是反对传统文化,怎么现在又要弘扬传统文化?这个问题的本身就证明了传统文化的发展变化。

新的时期下弘扬传统文化,是特色社会主义建设的需要。在现今的国际社会当中,中华民族独树一帜,中国的制度优势逐渐凸显,国力日益强盛,这些都是中华传统文化这片土壤当中培育出来的。纵观170多年的近代史,中国共产党领导的革命,以及马克思主义在中国大地生根发芽,一直都离不开传统文化赋予的民族强大生命力。新时代弘扬的文化和旧社会的传统是有着非常大的区别,弘扬的传统文化

当中的精髓,是祛除了封建思想糟粕的传统文化。就拿新文化运动当中的“反孔”来说,在当时的历史背景下反对的是“君为臣纲”这种思想糟粕,反对的是封建礼教对人民的荼毒。在新时期弘扬的是“仁义”、“和合”的思想,是“天下兴亡,匹夫有责”的爱国思想。同时新时期的传统文化解读也是弘扬传统文化的重要基本点,就拿“忠君爱国”的思想来说,这里的“君”不再特指某个人或者统治阶级,而是指广大的人民群众。这一方面体现出中华民族传统文化的不断进步和发展,另一方面也体现出中华民族强大的生命力和自强不息的民族力量。

2 初中语文教学中传统文化渗透的意义

2.1 是弘扬优秀传统文化的重要途径

中华民族在经历无数磨难之后依然屹立于世界民族之林,但近代列强的入侵,科技的落后,让很多中国人的民族自信和文化自信产生了很大的动摇。尤其是自从改革开放之后,西方先进科技对于国内的民众带来的巨大的思想冲击,民族自信受到了又一次冲击。但是一个民族、一个国家的强盛,离不开人民的奋斗,如果没有充分的民族自信和文化自信,没有强大的精神支撑,又如何让人民行动起来?在建国初期正是因为刻在文化基因当中的艰苦奋斗、自强不息的精神,鼓励着中国人民克服各种困难建设发展国家,在新时期更是要重塑中国的文化自信,提升人民的民族自豪感,实现中华民族的伟大复兴。弘扬传统文化就是构建民族自信心,提升中国人“心气”的重要路径,必将引领中华民族实现伟大复兴的中国梦。在经济全球化发展的今天,世界之间的交流不断频繁,思想碰撞更加激烈。这一背景下很多国外文化涌入到我国,对我国传统文化造成很大的冲击,在青少年群体中产生了较大的影响。将优秀传统文化渗透到初中语文教学当中,能够对传统文化起到保护作用,促进优秀传统文化的继承,这是当前初中语文教学发展的重要要求。

2.2 有利于拓展学生视野

优秀传统文化是经过几千年沉淀下来的瑰宝,无论从传统文化内容上,还是从其价值层面,都具有极强丰富性。将这些传统文化与初中语文知识结合起来,帮助初中生开拓视

野,初中语文教师结合实际内容,从优秀传统文化角度入手选择教学切入点,包括语文课本的创作背景、作者生平等,通过这些知识内容,让语文课堂教学内容更加丰富,同时也能够拓展学生的视野。初中阶段,正是学生思想素质全面发展的黄金时期,也是学生开展素质教育的重要阶段。语文作为一门典型的人文类学科,必须承担起培养学生价值观、世界观、人生观的责任。而优秀传统文化作为中华民族的瑰宝,是无数先人智慧的结晶,将其渗透到初中语文教学中,让学生感受文化内涵的熏陶,帮助其树立健康积极的价值取向,培养其明辨是非的能力,提升其抵御不良文化侵蚀的能力,从而为其健康成长奠定坚实基础。

3 传统文化在初中语文教学中的渗透策略

3.1 加强情境创设,帮助学生提高认知

情境创设是一种有效的教学手段,在初中语文教学课堂中,教师为学生创建更加形象的情境,能够让学生对课堂教学内容充满兴趣,同时让学生思维更加活跃,课堂氛围更加和谐。初中阶段,学生正处于一个思维活跃的时期,加上自身思维不够成熟,对于一些新鲜的事物往往具有浓厚兴趣,对于传统文化的理解稍显不足。教师可以通过创设情境的模式,借助于多媒体手段,让动画、视频等作为传统文化渗透的重要工具,满足初中生对于传统文化的认知,并引导和帮助学生树立正确的传统文化观念。

例如,在《故宫博物院》一文学习过程中,由于故宫博物院中包含了丰富的文物,每一件文物都蕴含了人民的智慧,一直是中国的骄傲。引领学生对故宫(紫禁城)的建筑风格、历史传承、艺术体现等知识进行学习,让学生感受到古代劳动人民的智慧、勤劳与力量,抒发对祖国的强烈热爱,同时感受到中国传统文化博大精深。当然,绝大多数初中生都没有机会参观故宫博物院,教师可以通过多媒体向学生展示故宫博物院的相关图片,还可以通过紫禁城的鸟瞰图等,让学生更好的感受故宫的气势。教师需要引导学生了解故宫作为世界上最大的建筑群之一,激发学生民族自豪感,并引导学生分析课文的内涵,理解作者思想感情。当然,有条件的学校还可以组织学生开展户外活动,或利用虚拟现实技术为学生搭建故宫虚拟景观,让学生利用VR眼睛,让其感受到故宫的巍峨,增强学生理解。

3.2 引导初中生开展弘扬传统文化活动

作为一名初中生,在弘扬中华传统文化的时候,首先能够有明确的价值判断,能够对传统文化当中的精粹进行深入的了解和认知。例如对于传统文化中的一些学说流派进行深入了解,研究中国传统的一些逻辑知识,体会先辈们的思想结晶,以此丰富自身的知识和涵养。其次就是要结合自己的学业发展找到传统文化和个人进步的结合点,利用传统文化中的各种思想和价值观念指导自己的学习和研究行为。例

如“孔子曰:三人行,必有我师”,在学习和生活中,就要实践这种思想,多跟同学和朋友进行交流沟通,学习他们身上的长处,不断提升自己的品质修养。再有就是通过力所能及的实践活动,宣扬中华民族传统文化,解读传统文化。例如可以组织参加一些有关传统文化的宣传(书法展、汉服展、中国画鉴赏、京剧欣赏、国风插画设计、诗词歌会等等)。通过这些宣传,组织同学和朋友共同研究中华民族的传统艺术、文学形式的了解,通过这种极具“中国味”宣传和实践活动,传承和发扬中华民族的传统艺术。

对于初中生来说,教师可以结合其学习需求,组建传统文化学习小组,引导学生主动学习,相互交流。发挥语文教学的人文优势,定期开展一系列人文活动,让初中生自觉的参与到传统传播的行列中。例如,可以利用多媒体在课堂中为学生播放《朗读者》、《中国诗词大会》等关于传统文化的节目,提升其对传统文化的认识。当然,还可以组织学生模拟这些节目,将节目转移到课堂中,让初中语文学习和传统文化充分融合起来,激发学生兴趣,提升学生对传统文化的认识。值得注意的是,语文教师必须能够立足语文教材,在引导学生弘扬传统文化过程中,更需要激发学生对语文知识学习的热爱,教师也需要持续改进教学理念,通过传统文化知识丰富初中语文课堂教学内容,也让语文教学形式呈现多元化的态势。

结束语

通过上述分析可知,传统文化作为中华民族传承有序的重要见证,凝聚了几千年来中华民族劳动人民的智慧。将优秀传统文化渗透到初中语文教学中,能够促进传统文化的传承,同时还能培养初中生人文素养。针对当前初中语文教学中存在的问题,包括学生对传统文化认识的偏差问题、教师不重视问题等,应该能够深入教材,通过有效的手段,组织学生开展弘扬传统文化的活动,真正让传统文化浸润到初中语文课堂中。

参考文献

- [1] 兰文峰. 核心素养导向下初中语文教学中传统文化的渗透策略分析[J]. 教育研究. 2020, 16(8): 87-89.
- [2] 马小玲. 初中语文教学中传统文化的渗透措施分析[J]. 教育研究. 2021, 16(3): 115-117.
- [3] 吴忠义. 初中语文教学中中国传统文化精神的渗透策略分析[J]. 女人坊. 2021, 12(3): 101-102.
- [4] 葛飞. 初中语文教学中中国传统文化精神的渗透策略分析[J]. 高考. 2020. 13(9): 221-223.
- [5] 陈伟飞. 初中语文教学中的传统文化渗透研究[J]. 新一代(理论版): 2021, 10(7): 97-99.