

小学语文高年级长文短教有效方法

王慧颖

(河北省保定市蠡县大曲堤镇中心小学 河北 保定 071400)

[摘要]随着语文新课程改革的不断深入,大语文观念逐渐在语文学科教学中得到进一步的贯彻。这就意味着我们在开展语文教学时,不仅要切实提升学生的语文知识储备,还要从学生的语文学科素养出发,采用有效的教学策略,培养学生基于语文学习的认知能力,感悟能力,分析能力,和各种以语文学科为基础的思维能力。基于这一教学改革的变化,小学高年级教材当中,出现了较多长文本,我们再结合教材开展语文教学时,要善于应用长文短教的教学方式,引导学生感受长文魅力,带领学生通过长文本的学习,切实提升学科素养。本文对这一问题进行了探究论述。

[关键词]小学语文高年级;长文短教;有效方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.1479

一般来说,大多数语文老师都比较喜欢“长文长教”,面对内容较多的文章,教师在教学过程中所使用的时间也会相对更多。之所以会造成这一现象,一方面是很多语文教师不清楚教教材和用教材教之间的关系,他们会将教材所涉及的知识点,一一传授给学生,生怕漏掉其中的相关内容,而影响学生对于教材的认知;另一方面,教学参考书对于教师的教学提供了重要帮助,但也限制了教师的教学思路,参考书当中所罗列的教学内容众多,导致教师在教学时无法取舍,只能“长文长教”。小学阶段,高年级段教材当中会安排一些长文章的教学,针对这些文本的教学,小学语文教师要从小学生的认知特点出发,保证学生在长文阅读过程中的学习兴趣,通过开展有效的长文阅读教学提升学生的自主学习能力。这一过程中,“长文短教”是一项重要的教学策略,对此,本文进行了探究论述。

一、根据教学目标,完善教学计划

要在教学过程中实现“长文短教”,教师需要做的第一步,就是对课堂教学内容进行合理的有效的取舍。至于有哪些教学内容需要保留,哪些教学内容可以去掉,衡量这一点的重要标准,一方面是教师自身所拥有的教学资源以及教学技能,另外一方面是学生现阶段所掌握的学习技能和学习水平,除此之外,教师还需要对当前的教学环境做有效评估,综合以上三个方面的内容,制定出相应的教学目标,并在此基础上逐渐完善长文短教的教学计划。在制定计划的过程中,教师要注意以下几个方面的合理设计:首先,我们要保证学生有充足的时间对文本进行深度阅读;其次,课堂教学内容要由浅入深,具有一定的层次性;最后,教学计划要注重完整性,有明确的教学思路,最主要是让学生明白,本堂课的教学重点说我在,从而增强学生学习过程中的针对性。比如在进行《少年闰土》的文章学习中,教师需要明确长文短教的内涵,制定出合理化的目标,先组织学生进行文章结构的探索,然后带领学生进行文章的阅读,分析人物中的形象,把教材中的关键性语句进行深度的探索,罗列出与之相

关的知识点,完善本节课的教学计划,在这样的情况下才能促使长文短教的教学,思想得以深度的推进和开展。

二、结合文本题目,明确文章主题

在小学语文高年级教学过程中,我们带领学生开展文本阅读及分析,要注意选择有效的阅读切入点。一般来说,很多文章的题目都具有提纲挈领的作用,或者是对于文本整体内容的简要概括,又或者是文章的线索体现,甚至于文章的题目就是全文的中心所在。因此,小学语文教师在开展长文短教活动时,要注意题目在教学过程中可以发挥到重要作用,引导学生在关注题目的同时,进一步明确文章的主旨所在。针对不同的文章题目,我们需要进行有针对性的分析和教学,在教学策略的选择方面,是可以带领学生通过观察题目,对文章的内容进行猜想;也可以和学生一起,围绕题目的设计,分析文章当中所出现的人物特点;还可以与学生共同寻找题目在文章当中是如何进一步呈现的,借此来把握住稳稳的题眼所在。比如在进行《画家与牧童》的文章学习中,教师需要对文章中的题目进行把握,要切实融入长文短教的教学观念,进行课程的变革和调整,要让学生真正找到大画家和小牧童之间发生的事情,借此进行转化,引导学生感受牧童的人格魅力,抓住本篇文章的切入点,真正引导学生了解文章的中心思想,全面进行大与小的分析。

三、剖析文章内容,结合线索教学

在很多长文本当中,作者都会提供阅读的线索。线索的呈现方式是多种多样的,有时可能是贯穿全文的某一事物,有时可能是某一特定的自然环境,还有的时候可能是文中人物的一句特定语言,而在更多的时候,线索可能是贯穿全文的感情基调。在小学高年级教学过程中所出现的长文章,与以往学生所学习的短文章相比,其内容呈数倍的增加,如果我们无法保证在引领学生阅读时,指导学生从文章的整体着眼,对文章进行系统的分析和理解,就会在无形当中延长教学时间,还会导致教学内容琐碎,使学生无法把握学习的重点。针对这一问题,在实际的教学过程中,我们就可以通过

把握全文的线索,实现长文短教的系统性,并将文本的线索作为贯穿整个教学过程的重要媒介。比如在进行《凡卡》的文章学习中,教师必须深度的分析长文短教的主旨,与学生一起探讨这篇文章的结构,牢牢的抓住凡卡受苦的动作和神态,并与文章的情感达成共鸣。通过这样的方式不仅能够梳理本节课的知识线索,同时也能让学生形成鲜明的对比,更好的引导学生进行文章结构的研究和分析,推进长文短教的实施和开展。

四、注重以点带面,提升教学效率

除了把握文本的阅读线索之外,我们开展小学高年级语文课文长文短教,还可以从教学内容的知识点出发。在很多课文当中,作者都会用到一定的写作策略,以保证文章对于读者更有吸引力,或者是可以使文章的主题更为明确的展现在读者的面前,又或者是借用这些知识点,来体现文本所塑造的人物特点。那么在我们的教学过程中,教师同样可以抓住相应的知识点,使我们的教学过程更为有的放矢。一般来说,相比较短文本,长文本会涉及更多的细节,如果我们对这些细节进行逐一的分析或者关注,教学过程未免拖沓。在这种情况下,我们可以以相关知识点为突破,分析文本当中其他内容和知识点之间的内在联系,如此一来,我们的教学内容会更为集中,教学效率也可以因此得到提升。比如在进行《白杨》的课堂教学中,教师为了开展长文短教,需要抓住“高大挺秀”,进行课程的更新,让学生眼前一亮,拓展思维,把本节课的任务交给学生,真正让学生围绕这一主题进行全面的分析,以点带面,了解文章的写作意图,借此进行白羊品质的宣传和弘扬。

五、利用问题设计,突破重点难点

无论是阅读长文本还是短文本,语文教学的根本目的,是通过对文本的阅读指导,来增强学生自主分析文本,对文本开展有效探究的能力。一篇文章无论多长,都会有其写作重点,不同的文体,写作重点在内容上以及分布上都会有所不同。当我们面对一篇长文章时,教师要善于把握文章的写作重点,借此使学生认识到,写作内容要有主次之分,注意详略得当,才会有更强的可读性,其表达效果也更为理想;更为重要的一点,我们在开展长文短教活动时,可以将教学重点集中在对文章的重点内容理解方面,通过设计有效的问题,引领学生结合文本重点进行探究思考。学生在思考教师提出问题的过程中,应当会明确作者的写作思路,以及作者如此安排行文的原因。这一过程中,我们可以通过问题的引领,帮助学生突破学习的重点和难点,增强文本阅读的实际效果。比如在进行《回忆我的母亲》的课堂教学中,教师需

要设置多元化的问题,充分展现长文短教的教学优势,让学生说一说,母亲去世以后儿子的内心感悟,然后借此进行情感的抒发。

六、结合过渡切入,实现上挂下连

很多长文本都非常注意文章当中的起承转合设计,把握长文本的这一特点,可以帮助我们有效的实现长文短教。为了达成内容之间的有效衔接,作者一般会利用关联词语,或者是表示时间变化的词句,又或者是地点转移的词句等,使文章前后的衔接更为自然有序。在这其中,过渡句以及过渡段的使用,也是作者完成文章衔接的重要途径和方式。小学语文教师在教学过程中,尤其需要注意引导学生关注这些起衔接作用的词语或者是句段。一方面,这些内容是文章前后紧密联系的纽带,他们将文章内容有机的组合在一起,不着痕迹地进行串联,从而使文章结构更为完整,而这一点恰恰是学生所要掌握的一个重要写作技巧;另一方面,在长文本当中,很多过渡性的语段起到提纲挈领的作用,抓住了这些语段,就相当于抓住了文章的中心。比如在进行《孔乙己》的课堂教学中,教师需要掌握文章中“孔乙己是这样的使人快活,可是没有他别人便也这么过。”这句话的核心思想,真正让学生进行全面的探讨,找到这篇文章的切入点,推进长文短教的深度落实,让学生体会小说的艺术特色,揭示出文章的内涵,达到课堂教学改革的目标和任务。

综上所述,在小学高年级语文教学过程中,面对长文本的教学,我们可以采用长文短教的方式,引领学生学会从整体上把握文本,与学生一同选择适当的教学切入点,抓住文本当中的重要知识点进行深入的探究学习。这种学习方式与传统的面面俱到的学习方式相比,可以有效提升学生对于文本的分析能力和理解能力,使学生能够高效的把握文本阅读过程中的重点和难点,迅速找到分析文本主题,把握文本特点的有效途径和方法。无论是对于学生来说,还是对教师而言,这都是一种全新而有效的教学策略,值得我们开展进一步的探究和实践。

参考文献

[1]甘密,陈思.小学语文阅读教学渗透长文短教设计思路:以《美丽的小兴安岭》教学为例[J].南昌教育学院学报,2020(4):121-122.

[2]张龙.对小学语文“长文短教”教学设计的思考[J].语文教学通讯·D刊,2020(3):22-24.

[3]郑佃美,石俊胜.开拓小学语文课外活动空间提升小学语文教学实效[J].中国校外教育:中旬,2014(8).