

在笔尖游走，体验水墨之情——小学美术水墨教学的优化策略

邵华

江西省景德镇市第六小学

[摘要]随着素质教育改革的推进，教师要改变以往的教学模式，打破思维壁垒，提高对素质教育学科的重视程度，促进学生全面发展。在小学美术学科中，水墨教学是一个重点教学内容，也是中华优秀传统文化之一，教师要通过优化水墨教学策略陶冶学生情操，带领学生感知美术魅力，体验水墨之情，在提升学生审美水平和艺术素养的基础上，引导学生自觉传承与弘扬中华优秀传统文化。

[关键词]小学美术；水墨教学；优化策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.2434

引言：我国是有着上千年发展历史的文明古国，在其中衍生出无数优秀传统文化，水墨画就是其中一种，其以独特的风格彰显别样魅力，在艺术道路上蓬勃发展、绽放异彩、走向世界。对于这项历代传承下来的经典，教师应该在小学美术教学中有所渗透，让学生在学习水墨画的过程中提升笔墨技巧，体验水墨之情，感受水墨艺术的内涵与魅力。教师要针对当前水墨教学现状展开分析，结合学生美术基础、艺术素养、兴趣爱好等方面综合考虑，努力为学生构建现代化美术课堂，为水墨教学增添生机和活力，陶冶学生情操，培养学生艺术情怀，保持学生学习热情，让学生在深入了解笔墨技巧的基础上感知传统文化，达成文化教学与素质教育同步发展的目标。

一、打造趣味课堂

兴趣是学生最好的老师，教师在小学美术水墨教学中要采取灵活多样的形式保证课堂趣味性，让课堂充满生机和活力，给学生营造自由宽松的学习氛围，激发学生想象力和创造力。水墨教学的重点是指导学生笔法、墨法的准确运用，借助毛笔、墨汁、颜料等工具完成水墨画作，保持学生学习热情。运用不同工具进行绘画，其具体的笔法、墨法也存在一定差异，教师要在教学中引导学生正确理解其差异，准确掌握“刚”与“柔”的尺度。在最开始展开水墨教学时，因为学生还不具备很好的笔墨技巧，教师不要限制学生的绘画工具，让学生利用棉签、吸管、海绵甚至是手指来进行自由绘画，让学生先体会水墨画整体感觉，再在兴趣的指引下主动学习水墨画。

例如：在《鱼儿游游》这一课的水墨教学中，教师可以提前准备好棉签、吸管、海绵等道具，在课堂上采用开放式教学模式，激发学生想象力和创造力，鼓励学生大胆表达。以吸管作画为例，教师可以让学生将吸管对准墨滴、找准方向，通过嘴巴吹气缓慢的画出一条条小鱼，接下来可以将纸搓成长条，蘸上墨汁后在画面中呈现一条条波纹作为“河水”，以此完成一幅简单的水墨画，让学生初步感知水墨画的创作特点和艺术魅力，拓展学生思维，为接下来的深层次教学奠定基础。

二、指导绘画技巧

想要保证小学美术水墨教学的质量，教师要以学生能够理解且富有趣味的方式指导学生绘画技巧，让学生在科学方法及技巧的指导下逐步提升水墨绘画能力，走进学科深处，感知学科趣味和魅力，体会水墨传统文化的内涵与魅力。在水墨画创作过程中最常用的一种技巧是皴法，学生在刚开始接触这一

绘画技巧时，由于害怕出错可能不敢作画，此时教师要给予鼓励，让学生大胆创作，即使学生出错教师也要肯定学生的创意和想法，以“将错就错”的方法让学生创作出更加生动的水墨画作品。

例如：在《水墨嬉戏》这一课的教学中，教师可以“山水”为主题指导学生绘画技巧，鼓励学生大胆创作，帮助学生理解“勾、皴、点、染”的含义，学会用笔墨表现山水景色。教师可以先给学生呈现名家经典的水墨画作，带领学生完成初步鉴赏任务，激发学生爱国情怀和学习欲望，促使学生自觉了解传统文化。接下来教师可以给学生展示基本绘画技巧，让学生模仿教师行为尝试完成基础绘画，使用皴法进行创作。在学生创作结束后教师要鼓励其展示作品，阐述设计理念，以此方式拓展学生思维，将学生想法凝聚到一起，从不同角度解读和学习水墨绘画技巧，逐步掌握笔墨技法。

三、优化课后作业

在小学美术学科中针对水墨画的教学，教师在课堂之后还要注重课后作业的有效性布置，课后作业的布置要与课堂上的教学内容相结合，可以说课堂上是理论教学，课后作业是实践过程，来检验学生课堂上理论知识的学习成果，以此来帮助学生将理论与实践有效的融合，将理论知识学以致用。例如教师可以给学生设置一个“春”的主题，让学生在在生活中寻找灵感 and 素材完成一幅水墨画，教师还要鼓励学生进行合理想象，在绘画过程中也可以融入一些其他绘画形式，以此丰富学生作品内容，保持学生学习热情。

结束语：

综上所述，基于当前教育的发展形势下，教师要提高对水墨教学的重视程度，积极探索小学美术水墨教学的优化策略，让学生在笔尖游走之间体验水墨之情，陶冶学生情操，启迪学生智慧和思维，让学生在水墨画之中感受传统文化的魅力，提升审美情趣和艺术素养，接受素质教育的良好熏陶。在水墨教学中教师要注重激发学生兴趣，挖掘学生潜力，指导学生技巧，在潜移默化中带领学生走进深度学习领域。

参考文献：

- [1] 宋玉琦. 新课程改革背景下的小学美术教学改革[J]. 美术教育研究, 2021, (16): 148-149.
- [2] 朱志琳. 新课程下小学美术水墨画教学的实践研究[J]. 美术教育研究, 2021, (13): 166-167.