

优化初中历史课堂导入的策略研究

庞俊龙

四平市第六中学校 吉林 四平 136001

[摘要]导入是课堂教学的第一步,也是课堂成功与否的关键,导入同时也是一种教学艺术,它融知识性、趣味性、思想性、艺术性于一体,好的课堂导入能够让学生快速地进入学习状态,达到“未成曲调先有情”的效果。因此,在初中历史课堂教学中,教师要匠心独运地设计导入环节,采取丰富多彩、兼具趣味性的课堂导入技巧,能够在一开始就抓住学生的眼球,让学生体会到历史学习的快乐。

[关键词]初中历史;导入;教学方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.1250

最常用的课堂导入策略莫过于“重温式”,即复习上节课的相关内容,教师在进行复习导入策略的同时,还会融入“测验”式课堂导入策略,即通过抽背、听写、默写等方式检查学生对科目的掌握程度,以达到“半强迫”,使学生注意力集中到教学内容中。这种形式表面上看没有任何问题,既进行了课堂导入,又吸引了学生的注意力。然而,以这种“重温式”“测验式”的形式作为主要课堂导入策略,并在课时中重复使用该策略,就会导致学生焦虑和紧张,对历史科目产生反感。有些擅长分析历史科目、把握历史主线但并不擅长背诵、记忆的学生就会怀疑自身的能力,从而形成一种恶性循环。

历史是学生在初中阶段刚开始接触并进行研习的科目,而良好的课堂导入策略能够成功吸引学生的注意力,让学生积极加入历史科目的学习中,增强教学效果,达到真正有效地学习历史知识、培养历史素质的目的。

一、初中历史教学课堂导入策略优化的需求

(一) 新课改下的“双减”形式要求

“双减”即有效减轻义务教育阶段内学生的课内作业、课业负担,以及减轻学生课外补习负担。对于初中生而言,新课改形势下的“双减”政策重新强调了初中生应当轻松学习,主要培养学习兴趣和素养,以及学习的积极性、主动性和好奇心三个重要的阶段性特征。因此,历史教师优化课堂导入策略的运用,是教师备课环节至关重要的一部分,正确、恰当的课堂导入是有效减轻学生负担的关键。尤其在激发学生兴趣这一方面,课堂导入环节正如人对人的最初印象,留下的印象越深刻、越有趣,学生对该科目的好感、学习兴趣也就越强。在大大提高学习兴趣的前提下,教师在进行一些较为枯燥、乏味的理论和记背内容讲解时,学生理解时所受到的阻力也就越小。新课改和“双减”政策对初中历史教师优化课堂导入策略的要求是显而易见的,教师也必须以恰当的方式将“双减”和课堂导入策略融合起来。

(二) 初中生学习规律与历史科目特殊性

初中是承上启下的阶段:一方面,学生刚刚结束最基

础的小学学习阶段,其学习素养、社会化程度和对学习的兴趣都已经维持在一个基础值上下,正是继续塑形、引导的阶段,其有一定的学习基础,但自觉性显然还不足,大多数初中生并不理解学习的意义和最终目的;另一方面,初中生即将升入高中阶段,在初中三年的时间中需要培养更高层次的学习技巧、更强的学习兴趣以及面对艰深学习内容的抗压能力和理解能力,但鉴于初中的学习内容还较为简单,初中生的抗压能力也并不强,对教学模式的要求就显得较为适中。在历史教学课堂中,这一适中性体现在各个方面,尤其是在教学导入环节,这一环节对于初中生学习历史全过程的兴趣、技能掌握趋势、素质拔高能力等培养有较强的功用。此外,历史作为一门人文学科,其涵盖的社科内容广泛,所需要的素养并非记忆、背诵就能达到,初中历史教学课堂导入环节的优化与否,直接决定着学生在历史科目研习的过程中是否能体会到其中蕴含的深度与广度,是否能够萌发自主学习的意识,是否能够将自身与历史学科真正地联系起来,以及是否能够真正达到历史“学习”而非历史“背诵”的目的。许多教师在进行历史教学的过程中正是忽略了这一点。

二、初中历史教学课堂导入的具体策略与建议

(一) 疑问导入

问题是唤醒学生探索未知的动力,也是学生主动思考学习的动力。在各类课程学习中,老师都会设计一些具有启发性的问题引导学生的学习行为,初中历史课堂教学也不例外。老师通过深入挖掘学习内容,设计选择一些有意义、有价值的问题,通过各种不同的形式呈现出来,引导学生进行思考,回想已经学习的知识,主动建立新旧知识的联系,达到以旧带新,促成学生知识结构的完善。有三个关键的节点是运用这一方法必须注意的。第一,提出的问题要来源于教材,或者和教材的内容相关,这一问题对学生有一定吸引力,激发起学生的兴趣,从而能够在接下来的教学中保持探索的欲望。第二,教师应该在上课之前让部分同学对这些问题进行资料收集,从而保证这一提问方法的有效性,也让学生对收集到的资料进行活学活用,这样也可以避免出现冷

场,在课堂的导入环节中通过教师提问和同学回答,使整个导入过程流畅而有效。最后,教师在设置提问的过程中,一定要调整自己的语气语调和态度,给学生一种亲切的感觉,使学生自然地将对知识的渴求过渡到学习中,而保持学生的求知欲望。

(二) 图片导入

历史教科书中的图画、地图、图表,不仅起到生动叙述、衬托补充课文的作用,它们本身也是历史的一部分,是教材的一部分,甚至可以起到“以图代文”、“无文之史”的作用。用挂图或投影的方式在学生面前展开一幅画面,让生动形象的图画语言去激发学生的联想与想象,能使抽象的文字具体化,这种导入法用于历史教学,效果甚好。比如,在讲授秦统一六国时,教师可先把秦始皇的画像图片展示出来,然后,对着图片这样介绍:同学们,这幅秦始皇画像是著名画家刘旦宅于1959年参考《历代帝王像》的古画风格创作的。秦始皇头上戴的叫冕或旒冕,冕上的平板叫緌板。在丝带经过两耳的位置上,各垂一颗黄色的珠玉,叫“充耳不闻”。与此相称,冕冠上的冕旒垂落下来,正好挡住眼睛的视线,叫“视而不见”。秦始皇身穿的冕服,按规定冕服上有12种图案,鞋是红色的。秦始皇腰间左侧戴有玉佩,还佩戴一柄长剑。他目光炯炯,虎视眈眈,一副威严而傲慢的神态,流露出了当年他威震六国、一统天下的勃勃雄心。这样对着图片一介绍,学生们不仅获得了有关皇帝衣着方面的知识,还产生了浓厚的求知欲。

(三) 史论导入

在历史教学中抓线索,抓联系是非常重要的。翦伯赞曾语重心长的指出“史料如果不被放在它的整体中,放在联系中,那它就是一些孤立的碎片,任何问题也不能说明。”在导入环节中,如果能够利用史料把旧的和即将要学习的知识之间的联系和线索找出来,将有助于完善课堂教学。历史知识一般由时间、空间、人物、事件几个基本要素构成,因而这几个要素要讲清楚,这是上历史课与其他课的最大区别,这些要素可演化成为历史的基本线索,并以这些线索把相关知识串联起来,找出他们的联系,比如:以时间的推移为线索,列出大事年表;以空间的转移为线索,按一定的地点区域范围来讲授历史;以历史事件为线索,讲清事件的起因、经过和结果,就可以了解每一种历史现象的兴衰过程。所以在导入设计时如果能够把新旧知识之间的联系通过一定的史料线索相互联系起来,并运用它们之间的联系,这样,不仅能使学生加深对已学知识的记忆和巩固,也有助于学生顺利进入对新知识的学习之中。例如,在讲授西欧早期封建

社会时,先请同学们回顾中国封建社会情况,学生们马上想到了中国封建社会的高峰隋唐时期。在此基础上,我不失时机的提出问题:“你们想知道西欧封建社会与中国封建社会有什么区别吗?西欧的封建社会情况如何呢?这节课我们可以试着找出中国封建社会与西欧封建社会相似点和不同点,来进一步了解掌握这段历史。”

(四) 多媒体导入

在当前网络时代,不仅信息传输方便快捷,而且资源极为丰富。这些形形色色的网络资源为当前的课堂教学提供了丰富的素材。在初中历史课堂导入时,由于历史上一些人物、事件已经被通过文字、图像、声像等方式记录、演绎,这也成为了丰富历史课堂、导入新知学习的有用资源。初中生普遍对这些影视资源颇有兴趣,在课堂上恰当运用这些鲜活有趣的影像资源,直接把学生带入课堂学习活动,能够迅速吸引学生注意,产生丰富的联想。

例如,在学习“贞观之治”内容时,老师在备课时通过网络搜索,发现有同名的电视剧。剧作通过精彩故事情节的演绎,比较客观地还原了一些史实。老师在进行这一堂课的导入时,运用多媒体播放电视剧《贞观之治》的片段,学生们一看到电视剧就立刻产生了浓厚的兴趣,再通过视频片段中各种宏大的景象与气势的渲染,以及各种震撼人心的声音效果和经典场面,受到视听感官强烈刺激,极大地活跃了思维,其注意力自然集中到历史学习活动中来。老师通过精心选择的影视资源片段,结合具体的历史学习内容,在初中历史课堂上播放,吸引学生的眼球,促使学生高度关注学习内容,积极调整心理状态,为接下来的新课学习做好了知识与心态方面的准备,参与课堂程度较高。

综上所述,初中历史教学课堂导入策略优化十分有必要且具有可行性。在教师实际操作的过程中,主要面对的困难是自身对于学生天性的不了解、对于教学内容的不熟悉、对于教学重点把握的偏差以及对于课堂导入环节逻辑、时间安排的错误认知等。要纠正当前问题,首先,需要提高教师个人历史素养和教学素质,其次,强调教师对于初中生和初中历史两者的把握程度,摘取出最适合学生学习的课堂导入策略方法,以达到提升初中历史教学效率、提高学生学习和促进我国历史教学可持续发展的最终目的。

参考文献

- [1]薛建梅.初中历史课堂引入开放式教学法的策略[J].甘肃教育,2019,628(08):69.
- [2]马利芳.初中历史课堂如何进行导入教学[J].学周刊,2019,393(09):71-71.