

小学语文诗歌教学中引导学生感受诗歌之美的策略

高艺寒

南城县株良镇中心小学

[摘要]诗歌作为小学语文教学的重要组成部分,不仅涵盖了中华优秀传统文化的精髓,在提高学生的文学素养和能力方面也具有重要的作用。小学诗歌教材通常具有较高的参考和欣赏价值,有助于学生深入理解诗歌文化的实践价值。在此基础上,通过对小学语文诗歌教学的积极意义的分析,结合小学语文教学的实际情况,从“创设教学情境,探究诗歌意境”“创新平仄教学,体会节奏韵律”“开展想象品读,感受诗歌内涵”“重视朗读教学,体会诗歌魅力”四个角度提出了感受诗歌之美的途径,可以促进学生深刻体验诗歌之美和潜在价值,为学生奠定深刻的文学基础奠定基础。

[关键词]小学语文;诗歌教学;课堂教学;教学策略;审美能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.2106

诗歌在一定程度上是中国传统文化的象征,是一个缩影,包含丰富的语言和文学因素,引导学生感受诗歌的美,不仅有助于促进和发展中国优秀的传统文化,还可以培养学生树立正确的价值观,同时满足新课程改革的要求,促进学生的身心健康成长,使学生从诗歌中感受到民族精神的魅力和品格,有效提高学生的道德素养和文学水平。诗歌不仅在小学语文教学中发挥着重要作用,另一方面,小学中国古代诗歌的教学也有助于学生体验古代文人的性格和道德情感,但也难以察觉的方式鼓励学生形成良好的精神品格,真正反映诗歌的独特之美,促进小学语文诗歌教学的长期发展。

一、创设教学情境,探究诗歌意境

在小学语文教学的过程中,教师需要明确文学时一种语言艺术。诗歌的语言形式是所有文学作品中中最精致的,其表达的情感也是十分丰富的。因此,在诗歌教学时,教师需要重视学生对诗歌情感的感受,通过高效的教学使得学生能够对诗歌的已经进行探索。所以,教师可以为学生创设诗歌教学情境,促使学生能够以从阅读的角度出发,充分欣赏诗歌并充分感受诗歌中所表达的意境,从而促进学生思维能力的全面发展。

例如,在《村居》这一课的教学时,教师应该首先要求学生在阅读后找到能反映诗人情感的词语和句子。然后,学生就可以很快找到“喜”,教师可以进一步引导学生感受到语言和表达的吸引力。“喜”不仅充分展示了孩子们的活泼可爱,而且为整个词增添了另一个温暖的场景。教师应坚定地把握教学中的“喜”,在教师的持续指导下,感受到人的情感和生活兴趣之美。教师要用“喜”来引导学生阅读整篇文章,并逐步引导学生。通过这种配合,学生可以充分感受到作者的情感,进一步感受到诗歌之美。诗歌研究不仅可以促进学生阅读水平的提高,还可以提高学生的人文教育,不断激发学生的爱国主义和民族自豪感。在古代诗歌在小学的教学,不仅需要让学生感受古代诗歌的美和培养他们的感情,也确保学生喜欢从根本上和全面整合诗歌,确保它可以更好地用在未来的研究。在日常的语文教学中,古代诗歌的教学应该渗透到学生的生活中。例如,课程的前几分钟教师以安排学生朗读古诗,每天都应该选出“最佳朗读者”。比如,在《村居》这一诗的教学后,教师可以让学生对其进行朗读训练,并在第二天的课堂前进行朗读比赛。这样,让学生通过全方位的教育来感受诗歌的魅力,从而让古代诗歌为学生带来成功的快乐。

二、创新平仄教学,体会节奏韵律

在探索古代诗歌内容的过程中,韵律和节奏会按照一定的规则进行,语言会与诗歌的内容带来不同程度的差异。这样形成一个回环往复,一咏三叹效果。因此,教师在教学过程中应在课堂上有意或无意地对学生进行平仄方面的教学,以加深学生对教学内容的理解。

例如,在《咏柳》这一首诗的教学时,虽然学生已经对古诗词中的内容有了一定的了解,但对句间关系和文字停顿没有清晰的把握。因此,老师可以在黑板上展示古诗的停顿,“碧

玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀。”老师画的斜线部分是学生应该停顿的部分,学生在大声朗读时应该明确声音停顿和呼吸之间的联系,并引导学生尝试大声朗读。停顿后,学生会感受到平仄的规律,并在老师的进一步指导下感受到平仄的意义,使学生能够发现发展的规律,进而感受到古代诗歌中所包含的意境美。在小学语文教材中,大多数是五言诗以及七言绝句,他们都有自己的语言魅力。语言的魅力主要体现在以下几个方面:第一,排列非常整体的语言形式,具有明显整齐的美特点。其次,在语言应用方面,大多数古诗使用对账和押韵。古代诗歌的语言有非常严格的声调排列准则。在此基础上,在小学古代诗歌的教学过程中,教师需要通过大声朗读,积极引导学生体验节奏和整洁的美。通过引导学生大声朗读,学生可以深刻地感受到古代诗歌中所包含的各种情感。其次,古代诗歌的语言要实践词语来解释,许多词语使用得非常生动和恰当,可以充分表达整首诗的情感。因此,教师需要注意引导学生学习古代诗歌中那些与整首诗的目的非常相似的简洁、全面的粗词,以促进深刻感受古代诗歌中所包含的语言魅力。比如,在《望庐山瀑布》一诗的教学时,教师可以让学生对“疑是银河落九天”中的“疑”进行讨论,并对“作者为什么不直接使用‘真’或者是‘像’”这一问题进行思考。在欣赏古代诗歌的过程中,鼓励学生充分欣赏古代诗歌的语言魅力,引导学生体验故事语言的简洁性和含义。

三、开展想象品读,感受诗歌内涵

诗歌中有许多表达技巧,想象力是诗歌中最常用的表达技巧之一。学生的想象力非常丰富和宽广,学生经过进一步的自我处理,丰富了诗歌中的场景。在小学语文诗歌教学中,教师应善于引导学生阅读充满想象力的诗歌。

例如,在《凉州词》相关知识的教学时,教师应注意引导学生客观分析黄河、云、山、柳、春风等诗歌的意图,引导学生品尝和感受当时学生所处的处境,帮助学生感知诗人的情感。通过想象的方式,帮助学生把握作者写诗时所处的荒凉环境,以欣赏诗歌的独特魅力,以不断提高学生的审美能力。诗歌中所包含的情感也能单独通过大声朗读,很好地表达出来。在教学过程中,教师应尝试多种教学方法来进行诗歌教学。通过想象和联想,我们可以深刻地感受到诗歌中所包含的意境之美。在古代诗歌中,许多思想和情感不能像现代文学那样直观地表现出来,所以学生需要根据诗歌中所描绘的场景,通过联想和想象来分析和把握它们,并将它们与真实的事物结合起来。这里所提到的是诗中所描绘的隐含的美。诗人通常通过设置所发生的事情场景或描述现场,为了表达自己的情绪,这种情况与场景和诗人的感情往往联系在一起,形成一种常见的情况,为教师引导学生想象,将联想能力发挥,通过丰富情境和场景,感知诗人的内在感受和营养,实现了诗歌艺术观念之美。只有这样,才能充分培养学生的审美素质和认知水平。在小学语文诗歌教学中,不仅可以以优

(下转第4060页)

课堂氛围的构建而言都有着良好的辅助作用,但如果师生关系相对较差,学生在学习的过程中则会感受到一定的心理压力,教师在进行教学的过程中也会因为种种条件的限制导致课堂的教学氛围相对较为沉闷且呆板。因此,在实际的小学语文教学中教师要调整师生关系也应该要注意以下几点。首先,在课堂教学中要通过调节师生关系进行教学氛围的构建,教师应该要注意允许学生在学习过程中出现错误。部分教师在教学中对学生的要求过于严苛,只要学生回答问题时出现了错误必定少不了教师的苛责和失望的眼神等等。其实这种行为会给小学阶段的学生造成极为严重的心理伤害,长时间如此学生在课堂中往往也不愿与教师进行互动,师生的关系也会相对较为紧张。因此,教师要允许学生在雪中产生错误,在学生出现问题时教师也应该要温和地对学生引导,让学生能够在教师的引导下表达自身的见解并由教师指出其中有问题的部分进而进行调整。其次,教师在教学中应该要真正地关爱学生且对学生具备充足的耐心与信心,让学生能够感受到教师的关爱与关注,进而对教师产生较为优秀的情感。在这种情感的推动下学生能够自主地参与到课堂中去维护教学氛围,也能够大多数学生的带动下让全体学生都产生较为优秀的学习体验与课堂情感,进而有效地推动课堂教学效果的提高与教学氛围的改善。

(三) 结合信息技术, 构建教学氛围

小学阶段的学生在学习过程中通过多媒体去感受知识已经成为较为主要的教学方式之一,教师在教学中也应该要跟随现代社会的发展适当的应用多媒体技术,让多媒体技术成为提高教学效果的优秀辅助工具。在小学语文教学中要调整教学氛围教师也可以将现代信息技术进行结合,改变传统的小学语文教学模式,让学生能够具备更加优秀的语文学学习兴趣进而展开积极主动的学习与探究。

比如在《鸟的天堂》一文的教学,教师就可以通过信息技术的应用让学生能够更加直观地去感受文章中所描述的情境与内容,推动学生学习效果的提高并让课堂的教学氛围更加活跃。首先,在教学开始之前教师可以通过网络素材的应用尽可能地详细展示文章中的素材,在展示的过程中教师还应该要注意配合上适当的音乐进行引导,让学生能够从视觉与听觉两个角度对文章中的内容形成更加优秀的认知。这一过程中学生受到本身学习兴趣以及课堂中教学氛围的影响能够进行积极主动的学习,学生的理解能力也能够得到有效地提高。在之后学生的阅读环节中,教师也可以让学生代入刚刚观察所得的信息展开教学,在阅读中去了解作者是如何通过文字的方式将这样一幅美丽的景象展现在我们眼前的。在这一要求下学生的理解能力能够得到极大地提高,课堂中学生也能够受到文字与多媒体技术的影响展开积极主动地探究与交流,这也能够让课堂的教学氛围得到进一步的活跃。此外,信息技术的应用方式多种多样,在课堂中教师要以信息技术为基础对教学的氛围进行改进也应该要积极地创新与实践,让课堂教学氛围能够得到即时的调整。

总而言之,小学语文的教学中教师要构建良好的教学氛围有着多种多样的途径,教师在实际教学的过程中应该要根据实际的教学条件以及学生的学习状态、发展进度、教学改革政策等进行全面的考量与设计,在保证课堂教学效果的同时推动学生语文能力的全面发展。

参考文献:

- [1]张惠玲.小学中高年级语文有效教学策略分析[J].教育艺术,2018(05)135.
- [2]陈岚.提升小学中高年级语文核心素养的教学策略[J].学苑教育,2018(09)151.

(上接第4058页)

美、一般的语言焦点反映古代生活环境的历史,还要为学生呈现文学语言形式,可以增强学生感知文学和识字的能力,满足学生学习诗歌的需求,同时拓宽其视野。在小学诗歌教学过程中,教师可以引导学生整体感受诗歌之美,与诗歌作者建立情感共鸣,通过反复阅读体验诗歌的节奏感,给学生带来丰富的情感体验,促进学生身心健康成长。

四、重视朗读教学, 体会诗歌魅力

中国古代的诗歌大多都有优美的文字和明亮的节奏。为了让学生更好地感受诗歌的魅力,需要一定的朗读能力。一方面,学生可以通过大声朗读来加深他们对诗歌的理解,也更容易与诗歌的作者产生情感共鸣。另一方面,在古代诗歌的朗读过程中,可以充分感受到韵律和节奏的美。因此,在小学语文日常的教学活动中,教师应充分重视学生阅读能力的培养,通过适当的阅读培训,提高学生学习诗歌的热情,使学生进一步感受到诗歌的独特魅力。

例如,在《嫦娥》这篇古诗的教学中,教师帮助学生更好地理解古代绘画,可以安排学生在课堂单元与团队进行朗读活动,并指导学生适当的技能:在朗读这首诗之前,一、二、四个字押韵、押韵的词“深”、“沉”、“心”,这是几个字之前,注意阅读准确;通过大声朗读会想到什么样的场景?然后让学生按照这些说明进行阅读。通过对学生阅读能力的充分培养,进一步提高学生对古代诗歌的欣赏水平,有效地激发学生的学习兴趣,让学生充分感受到诗歌的魅力。多媒体技术具有吸引力强、影响力强、能在短时间内传递大量信息,并能充分调动学生的视觉和听力的特点。这些特点对学生感受诗歌的魅力具有非常重要的积极促进作用。因此,在小学语文日常教学活动中,教师应充分利用多媒体教学手段,营造身临其境的教学氛围,使学生充分感受到古代诗歌创造的美丽意境,进而

感受到古代诗歌独特的艺术魅力。例如,在学习古诗《题西林壁》时,为了让学生充分理解“横看成岭侧成峰,远近高低各不同”的美,老师可以给课堂学生播放庐山视频,让学生能够充分欣赏庐山的壮丽景色,然后亲自感受古诗的意境之美。通过多媒体教学,教学内容可视化,让学生感受到诗歌的魅力。教师在引导学生朗读诗歌时,应有意识地引导学生体验诗歌的节奏之美,通过反复朗读加深学生对诗歌句子描述的印象,督促学生从宏观的角度把握诗歌的情感和形象。另一方面,由于诗歌长度短,情感表达强烈,有明显的节奏感,学生在朗读诗歌的过程中很容易掌握愉悦的节奏感。教师还可以充分利用诗歌中的有趣特点,为学生营造一种活泼、热情的学习氛围,促进学生产生对诗歌的理解记忆。引导学生体验诗歌中优秀的情感表达和创作技巧。诗歌作为一种不同于一般风格的文本形式,具有其独特的文学价值。诗歌注重以对象来表达自己的抱负,以更模糊的方式隐藏诗人的情感和抱负,而普通文本则倾向于直接表达自己的观点和立场或直接表达情感。在教学过程中,教师应充分重视诗歌的内隐表现法,引导学生通过表现法来探索诗歌的本质。

总而言之,在小学语文诗歌教学的过程中如何创新教学过程以及教育方式是教师面临且需要解决的问题。诗歌教学在语文中起着至关重要的作用,对学生的知识掌握也有全面的影响。这说明诗歌学习的质量对学生对未来的兴趣有重要的影响。因此,教师应该运用科学的方法对学生进行教育,使诗歌在新时代的发展中得到更好的继承。

参考文献:

- [1]王萌.小学诗歌教学中体验式学习的有效性研究[D].湖北:中南民族大学,2020.