

# 基于核心素养的小学语文古诗教学策略探讨

莫莉 段涵宇

曲靖师范学院教师教育学院 云南 曲靖 655011

**[摘要]**随着新课程改革的不断深入,核心素养的教育理念受到广泛关注。在小学语文的教学中,古诗教学是其中极为重要的一项,对提高学生人文底蕴方面的核心素和传统文化方面的重视有着重要作用。因此,这就需要教师反思现阶段古诗教学存在的问题,并基于核心素养,积极优化小学语文古诗教学,以此提高教学效率,提升学生的综合能力。

**[关键词]**核心素养;古诗教学;小学语文;策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.291

## 一、核心素养与语文核心素养

核心素养,侧重于人的成长中最重要的、最核心的学习能力,以人的全面发展为根本,表现为人文底蕴,科学精神,学会学习,健康生活,责任担当,实践创新这几个方面。其中,文化基础、自主发展、社会参与,社会主义核心价值观是学生核心素养发展的重要维度。语文核心素养则是核心素养的具体化,是学生在学习语文过程中需要掌握的最核心、最关键的东西,分为四个层面:语言建构与运用,思维发展与提升,审美鉴赏与创造,文化传承与理解。语文核心素养的四个方面既各自独立,又相互依存;既各有侧重,有相互交融,整合起来共同构成了语文核心素养。

古诗是文化的产物,它是中华民族的瑰宝,从优秀的诗歌中,可以让人们领略祖国山川的壮美,感悟民族历史文化的长期积淀,体会语言表达的丰富与美感,陶冶情操与培养良好个性。通过古诗教学来培养学生的核心素养,不仅是语文教学的革新,更是继承和发扬中华优秀传统文化的必然。

## 二、小学语文古诗词教学现状分析

古诗学习对学生语文核心素养的形成和发展具有重要意义,但在目前的古诗词教学中还存在一些问题。

### (一) 教学的功利性较强,缺乏创新

在实际的教学过程中,教师教学理念陈旧,大多都是固定的教学模式:简要介绍作者的生平及写作背景、对古诗词进行通篇翻译、对古诗词的主旨归纳总结和要求熟读或背诵。这样的教学模式忽视了学生个性和情感体验的发展,忽视了思维及语言训练的发展和诗歌教学中的其他要求,使得古诗教学仍然停留在表层。这种教学模式是功利化的,只是为了完成家庭作业和考试,而学生对诗词的内涵和诗人所表达的情感知识都浅尝辄止。如果教学总是老一套,教条条、背条条,“一言堂”式的灌输,只会使学生感到厌烦,丧失对学习的兴趣,这样的教学由于没有发挥学生的主体作用,学生不能积极主动地参与教学过程,因而难以达到培养学生素养的目的。

### (二) 教学缺乏对学生文化素养的培养

古诗词是表达古人生活和我国传统民族文化、风土人情的重要载体,它是小学生学习民族传统文化的主要途径,也是增强文化自信的重要渠道。但在目前小学古诗词教学过程中,文化素养教育仍较为缺乏。教师往往会忽视对古诗词中传统文化的深入挖掘,更没有注重让学生体会诗词中潜在的

文化价值。例如,在给学生讲授古诗的时候,很多老师都是强调学生不懂的字词的解释,即便是古诗词中涉及了传统文化,教师也只是将其作为诗词的背景一带而过,或者是象征性地播放一些相关图片或视频,教学流于表面,学生并没有真正的领悟到古诗词中蕴涵的文化价值。这样的教学,忽视了对学生文化素养的培养,在一定程度上,影响了学生对诗歌内涵的理解和教学效果。

### (三) 教学缺乏对学生学习兴趣的培养

长期以来,语文教学未能把语文知识的传授与能力的培养紧密相连,过分重视知识层面的“传道授业解惑”,过分重视分数的增长,唯知识至上,一部分老师将“读、背、默”视为古诗教学的三件法宝,从而忽视了学生的个性和独立性,忽略了对学生学习兴趣的培养。如果教学总是老一套,教条条、背条条,“一言堂”式的灌输,只会使学生感到厌烦,丧失对学习的兴趣,这样的教学由于没有发挥学生的主体作用,学生不能积极主动地参与教学过程,因而难以达到培养学生素养的目的。

### (四) 教师自身的古诗词素养有所欠缺

韩愈在其《师说》中提及了教师的作用,“师者,所以传道授业解惑也”,教师是学生学习的领航人。教师专业基础知识扎实与否直接体现在自身的课堂教学之中。好的古诗教学,并不是教师能否另辟蹊径出其不意,而在于教师能带领学生去品味古诗词,感受语言的魅力,在品读的过程中能够有所感悟,并且由此得出更深层次的理解以促进学生语言、思维、审美和文化四个核心要素的提升。这就需要教师自己具有深厚的文化底蕴,而不是把书中的内容原封不动填鸭式地教给学生,而应带领学生在深入分析的基础上,更深刻地理解诗词的内涵,使学生在理解诗词内涵的基础上感受传统文化的熏陶,从而提高学生语文核心素养的各方面能力。

## 三、核心素养下小学语文古诗教学策略

### (一) 注重阅读体验,加强语言积累

阅读是小学生认识和理解古诗的第一步。古诗的押韵美较强,读起来朗朗上口。并且,古诗还具有强烈的音乐美、诗情美和意境美。通过诵读古诗,既能陶冶情操,又能促进核心素养的发展。教师应引导学生多吟诵古诗,有效的吟诵可以避免学生死记硬背。吟诵的次数越多,就越有可能进入到古诗想要表达的情感中。同时,通过反复吟诵,使学生对

古诗中所表达的内容有更深刻的理解,从而帮助学生更好地理解作者通过诗歌表达的意境和情感。

此外,阅读可以增强学生的语感,加深学生对诗歌的印象。只有当情感到位,学生才会对作者所处的时代背景和文化更感兴趣。教师需要积极调动学生的兴趣,渲染课堂气氛,吸引学生主动感受古诗词的魅力,加强学生的语言积累。例如,在学习部编版教材二年级上册《登鹳雀楼》时,为了引导学生融入诗歌的意境,可以引导学生进行诵读,营造氛围,让学生更容易理解诗人所描绘的意境和表达思想感情。诵读可以采用配乐诵读、表演诵读等多重方式以达到引导学生理解诗歌的内涵。为了培养学生的习惯,可以开展经典诵读竞赛、文化素养知识竞赛、文化讲解等各种课堂活动,鼓励学生积极参与,从而引导学生更好地理解古诗,激发学生对传统文化的热情。将多种文化融入小学语文课堂,引导学生徜徉在传统文化的海洋中,不断吸收古诗词的精华,体会语言的魅力,从而加强对学生综合能力和核心素养的培养。

#### (二) 积极进行课外拓展,提高学生文化素养

在小学古诗词教学中,引导和拓展课外内容是培养学生核心素养的有效途径。小学生的阅读能力和理解能力是有限的,引导学生从多角度进行拓展和延伸,有利于学生对古诗的理解。通过讲解古诗的背景,教师可以让学生体验诗人的生活经历,感受诗歌中的人文氛围、诗人的情怀,与学生的心灵产生共鸣。教师在指导学生学古诗时,要注重培养学生的核心素养,引导学生通过品味语言文字,从不同的角度分析诗歌中的形象,体会形象的内涵,特别是人物形象所蕴含的优秀品质和精神,从而帮助学生树立正确的人生观、世界观和价值观,并且在平时的古诗教学中对学生进行潜移默化的教育,有意识培养学生的核心素养。例如,在学习五年级上册古诗《示儿》时,教师需要对诗歌的写作背景进行拓展,让学生了解陆游毕生从事抗金和收复失地的正义事业,虽然屡遭投降派排挤、打击,但爱国热情始终没有消减。引入这些内容便可以对诗人临终时复杂的思想情绪和忧国忧民的爱国情怀有深刻的理解。感知陆游深沉的爱国情怀,激发学生的爱国意识,这恰恰是古诗中对学生核心素养情感能力的体现。

#### (三) 与现代技术相结合,激发学生学习兴趣

运用现代技术进行教学,通过观看图片、视频、欣赏音乐等直观的方式,可以提高学生的学习兴趣。教师可以在课余时间利用互联网搜索一些有趣的内容与所教学的古诗词相结合,丰富学习内容,增强学生将抽象的古诗与现实联系的能力。通过运用多媒体的优势,设置问题情境,加深学生对古诗重点和难点的理解。例如,在教学统编版教材三年级上册中的《望天门山》时,可以出示天门山的图片,在地图上讲解李白在这首诗中提到的天门山的位置。让学生通过观察、阅读和想象感受“长江犹如巨斧,劈开天门雄峰,碧绿水滚滚东流……”的壮阔意境。

#### (四) 提升教师研究古诗的能力

学生语文素养的培养除了自身的建构外,更需要教师的引领与培养,这就需要教师有较丰厚的专业素养,特别是对古诗的研究能力,只有这样,教师才能利用古诗对学生进行深入的引领。教师要认真研读文本,在古诗教学中不仅要培养学生的语文素养,更要通过教学使其具备语言、思维、审美、文化四个核心要素,让学生具备优秀的品格和积极的生活态度。因此,具有研究力的教师在教学中应该摒弃过去的教学观念,不断学习并更新教学理念,将语文核心素养的具体要求贯彻到古诗词的教学中,从而促进学生语文核心素养的形成和发展。在古诗教学中,语文教师在培养学生语文核心素养的过程中要充分研究教材,深入解读古诗文本,深入挖掘文本中的内涵,特别是诗中的语言内涵、情感内涵和美学内涵,引导学生通过深入学习古诗感受和体验诗中描绘的美学意境和作者所要表达的独特情感,真正将语文核心素养融入到古诗词教学中。教师自身的诗词素质和阅历的高低都会对学生古诗词的学习产生重要影响。因此,教师必须树立“终身学习”的理念,注重加强古诗词的学习与积累,更要加强对古诗词的研究,提升研究能力。

古诗是中华民族五千年文化的精华,是先人智慧的结晶,是培养学生核心素养的有利资源。统编教材中的古诗增多,表明了国家对培养学生核心素质的重视。因此,在古诗教学中教师应改变旧的教学模式,注重学生的诵读能力、语言感知能力、鉴赏能力、思维能力、审美能力等方面核心素养能力的培养,全面培养学生的语文核心素养。

#### 参考文献

- [1] 苏霍姆林斯基. 把整个心灵献给孩子[M]. 天津: 天津人民出版社, 1981.
  - [2] 林崇德. 21世纪学生发展核心素养研究[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2016.
  - [3] 叶圣陶. 叶圣陶语文教育教育论集[M]. 北京: 教育科学出版社, 2015.
  - [4] 任佳佳. 基于语文核心素养的小学中高段古诗词教学研究[D]. 湖南师范大学, 2020
  - [5] 黄阳华. 核心素养下小学古诗教学渗透中华传统文化的策略研究[J]. 考试周刊, 2021
  - [6] 朱蕾. 浅谈核心素养下语文古诗教学策略——以《墨梅》教学为例[J]. 小学教学研究(教研版), 2021.
- 第一作者简介:  
莫莉, 1981.3女, 汉族, 云南曲靖, 副教授, 硕士研究生; 曲靖师范学院教师教育学院教师, 主要从事语文学科教学论研究。  
段涵宇: 曲靖师范学院教师教育学院小学教育专业三年級本科生  
注: 本文为曲靖市教育体育局 曲靖师范学院教育科学规划联合项目(项目编号: QJQSKT2021YB19)“基于核心素养的小学古诗教学实践研究”成果之一