

博物馆的文物管理保护

王玮

直隶总督署博物馆 河北 保定 071000

[摘要]众所周知,文物具有很强的研究价值、教育价值、欣赏价值,不仅是社会公众文化体系建设的重要组成部分,而且也能够展现某一时期的价值取向、文化观念、社会风貌等。在新的历史条件下,特别是在我国大力弘扬传统文化的时代背景下,只有大力加强博物馆文物保护与利用工作,才能使博物馆更好地发挥职能作用,进而推动我国文化事业和文化建设实现更大突破。

[关键词]博物馆; 文物保护; 管理

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.392

引言

随着人类社会不断进步和发展,很多历史文明逐渐消失,但也有很多文明留存,而文物作为见证人类历史进程的重要载体,记载了人类社会的发展历程,具有极高的收藏和研究价值,同时也属不可再生的收藏品。做好文物保护与管理工作,有助于探究各个时期人类社会的发展进程,对相关研究工作的开展具有重要的参考作用。博物馆是文物存储和保护的主要机构,其公共职能特点鲜明。现代博物馆为人类社会历史文明的留存和延续起到了重要的保障作用,但在长期发展中仍然有很多文物丢失、损坏,对于人类社会而言是极大的损失。所以,新时期在国家的大力支持下,面对文物保护工作提出的新要求,应明确现代博物馆的发展方向,注重技术手段的与时俱进,在新理念和新技术下,积极推动博物馆文物保护与管理工作创新优化,改进管理方法和管理制度等内容,以便于更好地记录和保护人类历史印记,促使博物馆的文物保护与管理工作高水平地发展。

1 博物馆文物保护的重要性

文物是社会进步的历史见证,凝结了无数先人的智慧结晶,象征着我国优秀的传统文化,更象征着我国璀璨的中华文明,但是已经有很多文化遗产消失在历史的长河。文物不仅见证了我国社会的进步,更见证了中华文化的传承,其本身就有着极其重要的传承作用,而博物馆作为文物的聚集地以及保存地点需要发挥自身的作用,在突出文物的传承工作之外,更需要强化现代博物馆文物的保护与管理工作,使我国光辉璀璨的文明能够得到有效的传承。而文物的保护与管理工作并非单靠博物馆自身的力量就可以达成的,需要广大群众投入文物的保护工作中,监督现代博物馆的文物保护与管理,使人们能够更加深刻地认识到我国优秀的传统文化,以此来提升群众的民族意识,使我国民族精神能够得到有效的延续,而这正是博物馆文物保护与管理的意义所在。

2 博物馆文物保护存在的问题

2.1 需进一步完善人防工作

通常博物馆有较多工作内容,主要是陈列、展览、收藏和保护文物。在社会发展过程中为了顺利开展文物保护工作,需要构建一套完整的人防、物防、科防的安防体系,三者融合作用下,能够将博物馆保护文物的作用充分发挥出来。但实际博物馆未充分联系人防、物防、科防,更注重物

防以及科防工作,从而没有足够的人防力度。虽然现阶段博物馆有着较为全面的物防以及科防工作体系,但受到人防力量薄弱的影响,无法将博物馆文物保护工作全面落实。

2.2 文物保护管理制度体系不健全

现代博物馆文物保护与管理工作的开展,需要完善的管理制度和体系支持,确保各项工作有章可循,规范有序地落实。但实际上,部分博物馆在文物保护与管理工作中过于随意,形式化严重,管理制度不完善,制度内容长期未得到更新,不同程度地制约着后续工作的开展。尤其是一些非专业文物管理队伍将会影响文物保护工作的科学性与合理性,加剧文物损坏的可能性。当前社会飞速发展,对文物保护的要求逐渐提升,但受限于诸多因素的影响,导致很多现代博物馆缺少充足的经费支持,配套基础设施不完善,管理水平偏低,致使博物馆文物保护与管理工作的开展受到重重阻碍。由此看来,文物保护工作形势十分严峻,每一件文物的破损和丢失,都是巨大的损失,对历史文化的传承和发展产生极大的负面影响。

2.3 没有完备的文物保护基础设施

传统文物管理中人们对于文物保护重要性没有准确认识,相关部门也没有完善的文物保护设施,使得博物馆文物保护存在许多问题。人力资源管理及经费拨发等方面需要完善,当前一些博物馆文物展柜选用透明材质的展柜,这可使观赏者直接观赏文物真面貌,但这会使内部文物受到外界紫外线的影响,从而出现氧化反应,在紫外线长期影响,会使文物内在结构遭到损坏,很难将文物质量整体提升。

2.4 库房保管不合理

我国大部分博物馆都存在库房面积小的问题,这也在一定程度上影响了文物的存放。库房面积小,文物数量持续增加,且文物需要按照类别分别保管,所以库房不能够满足文物存放的需求。除此之外,很多博物馆库房门是普通的防盗门,并且门锁设置不足,心怀不轨的人可以很轻易将门打开,库房安全性有待提高,需要安装达标的防火防盗门和自动闭门装置,同时加强库房保管人员的安全培训和管理。基于此,博物馆应当加强对库房的保管,并使库房保管更加科学合理,这样才能够有效推进预防性保护工作的开展。

3 博物馆文物保护的措施

3.1 创新文物保护思路

思路决定出路。博物馆要想大力地推动文物保护与利用工作创新,提升文物保护与利用工作水平,至关重要的就是在思路创新方面加大力度,特别是要正确处理好文物藏品保护与文物藏品利用之间的关系,采取更加有效的方法和措施,推动文物保护与利用的全面性、全员性、全程性。在具体的实施过程中,要将“全生命周期理论”应用于文物保护与利用工作当中,构建文物藏品保护与文物藏品利用相互融合、相互促进的科学方法,努力提升整体水平。由于文物保护与利用需要大量的经费,由于博物馆的经费来源比较有限,各级政府应当切实加大对文物保护与利用的投入力度,对所属辖区内的博物馆现有文物藏品进行全面调查,根据文物藏品的保护需求,结合博物馆自身的财政情况,下拨专项资金用于文物保护与利用工作。博物馆也要在科学利用专项资金方面加大力度,真正能够将有限的资金用在“刀刃上”。

3.2 完善构建博物馆文物保护管理制度

在社会快速发展的背景下,为了促进博物馆稳定、可持续发展,并达到保护文物的目标,应该完善构建博物馆文物保护管理制度。现阶段我国所制定的《博物馆藏品管理办法》中提到,对于文物保护工作来说,需要不断更新、完善相关的制度,以此顺应社会发展潮流。另外,应采取科学的手段来管理博物馆文物,由此能够看出国家对于文物保护的重视程度。这就需要博物馆制定与自身发展相符的规章制度,基于规章制度规范文物保护工作,解决其中的细节问题,并且应依法教育工作人员,使工作人员能够根据法律法规开展工作,合理保护我国文物。

3.3 加强高素质工作队伍建设

代博物馆在工作队伍建设中,应注重资源整合与配置,在管理工作中渗透以人为本的理念,推动高素质工作队伍的建设。首先,加强与高等院校的合作,吸收更多专业化人才,充实现有的博物馆人才队伍。即便应届毕业生理论知识储备丰富,但由于实践经验有所欠缺,因此可以通过老带新的方式来交流经验,提供专业指导,相互促进下共同发展。其次,聘请专业人员到博物馆内进行专业演讲,普及专业理论知识和技能。也可以邀请先进设备厂家人员提供专业技术指导,帮助工作人员掌握配套设备和技术的操作方法。同时,制定完善的考核制度和激励制度,定期组织员工考核,将考核结果同员工薪酬待遇和人员晋升相关联,对表现优异的人员给予奖励,表现较差的员工则予以惩处,仍不改进的人员予以淘汰。最后,定期组织在岗人员参加专业培训和学习,丰富理论知识储备和实践经验,同时使其对信息技术知识有所掌握,可以熟练操作信息化设备,这样才能充分发挥先进设备的优势。博物馆工作人员还要注重职业素养的提升,具备服务大众和努力进取的精神,严格遵循工作标准和要求落实。另外,也可以组织博物馆工作人员参加中外文物保管交流会,熟练掌握英语来交流经验。基于此种方式全方

位提升文物管理工作成效,营造良好的工作环境,吸收更多优质人才。

3.4 储存环境科学控制

文物储存环境监测。文物储存环境监测指的是利用先进的设备,对湿度、有机污染物、有机挥发物以及光照度进行监测,从而做好相关的风险识别、预测和预警工作。为了对储存环境进行更加科学且方便的监测,可以为相关工作人员配备高精度手持式检测仪,使工作人员可以定期对储存环境进行监测,并记录相关的环境参数,这能够为环境调控工作打下良好基础。文物储存环境调控。文物储存环境调控指的是对湿度、温度以及污染物进行调控,从而有效保证文物储存环境的稳定性。对于不同的环境,应当采取不同的调控方法。第一,库房小环境调控。由于博物馆的库房是长期锁住的,所以其内部环境比较复杂,尤其是在没有调控设备的情况下,其内部环境会受到外部环境的影响。例如,天气过于炎热或者天气过于寒冷,都会对库房的环境产生比较大的影响。并且由于温度变化比较大,库房内还会产生一些有害物质,如果不能得到有效处理,那么将会影响到文物的完整性。

结束语

新时期,我国经济发展水平不断提升,人们生活质量随之提升,更注重文化生活的品质,这在一定程度上促进了博物馆的建设和发展。博物馆主要的作用是展示、收藏、保护文物,其中保护文物是重中之重,因为文物承载着我国上下五千年的传统文化,是传承和宣扬传统文化的主要途径,因此需要做好文物保护工作。对于文物保护工作中存在的问题,需要仔细分析其中原因,并结合博物馆的条件以及文物保护需求制定解决问题的策略,以此顺利开展文物保护工作。

参考文献

- [1] 杨蓓. 浅析博物馆文物管理中的文物保护措施[J]. 文物鉴定与鉴赏, 2018(2): 2.
- [2] 李稳稳. 博物馆文物管理中的文物保护措施分析[J]. 明日风尚, 2017(3): 1.
- [3] 刘超. 探究博物馆文物管理中的文物保护措施[J]. 文物鉴定与鉴赏, 2019(12): 2.
- [4] 肖卫华. 博物馆文物保护管理实践研究[J]. 文化产业, 2021(35): 109-111.
- [5] 于祖亮. 博物馆文物管理中的文物保护措施分析[J]. 收藏与投资, 2021, 12(10): 47-49.
- [6] 闫宇骋. 博物馆文物管理中的文物保护措施分析[J]. 艺术品鉴, 2020(32): 121-122.

作者简介:

王玮(1973.10)女,汉族,祖籍大连,工作单位:保定直隶总督署博物馆,毕业于南京政治学院。