

# 小学美术教学中如何进行校外拓展

张宇

阜阳幼儿师范高等专科学校

**[摘要]**目前,越来越多的小学美术教师已将目光从课堂上扩展到了课外。然而,长期以来,由于受教学时间、条件等因素的制约,美术教育的校外拓展常常会流于形式或者收效甚微。本文旨在通过对当前小学美术教育的现状的剖析和探讨,寻找出一条合理、有效的校外拓展途径,并从实际出发,探讨了在实际工作中怎样实现“课外拓展”“怎样进行科学、高效的拓展”等问题。

**[关键词]**小学美术;校外拓展;途径

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.2295

小学美术课外拓展是指在更广阔的校园范围外进行的一种较为丰富的美术实践活动,目的是通过培养学生的美术实践,培养他们的动手能力,培养他们的美术创造精神。但是,目前一些小学美术课外拓展活动的形式较为单一,有形式主义倾向,无法真正地实现美术教学的功能;为此,作者提出了对小学美术课外拓展活动的调整与完善的建议,并从实践中总结出一些有益的启示。

## 一、参观博物馆,拓展美术教学空间

美术教育课外拓展活动必须在一定的场地内开展,要充分利用美术教育资源,扩大美术教育的空间。小学美术教师要充分利用博物馆的美术教育资源,在充分的准备工作的前提下,开展美术实习的探究,使单纯的参观变成互动的美术<sup>[1]</sup>。

例如,博物馆内有大量的汉像石雕,在过去的课外拓展活动中,教师常让学生在完成展览后,写下自己的感想;从而对其美术价值进行探讨。由于其实践方法单一,无法在课外美术拓展活动中充分发挥学生主体的作用,从而影响了学生的学习热情。因此,教师应该在实践中对课外拓展活动进行优化。例如,在博物馆的课外拓展活动中,设置了特定的任务情景,让学生分组进入博物馆,在馆内搜寻最有兴趣的汉画;设想自己是一名汉画的解说,面对一帮外国学生,怎样运用所学到的美术知识来介绍有关的汉画。通过任务推动,研究人员搜集、整理汉像的美术价值及其它有关美术知识,重点关注汉画像石美术成就;并与馆内工作人员进行交流,以获取更多的美术素材。通过这种实际的探究,学生的自主学习和探究的习惯逐渐形成,最后经过脑力激荡,形成了文字,在团队中进行排练,并在参观博物馆时选择代表作示范。美术教师及博物馆工作人员会评估各团体的工作成绩,对成绩优异的团体或个人给予奖励。

## 二、回归乡村社区,营造美术教学氛围

在对小学美术课外教学资源进行开发的同时,要充分利用和利用社区的作用,使美术课程和学生的人生体验相联系,从而促进学校美术教育的课外拓展<sup>[2]</sup>。但是,从目前的现实状况来看,美术教育的创新机制还不完善,有些同学对美术的认识还不够透彻,有些同学对美术作品的认识还停留在表面,与现实中的美术教育目标有很大的距离。要改变这种状况,教师应该把社区(农村)的美术教育资源融入到美术教学的课外拓展活动中。在社区(村庄),有很多同学都很熟悉的情景,比如文化长廊,健身场所,附近的便利店,街上的行人。所有的场景都可以成为学生们在校园里进行写生的地方。教师引导同学们注意周围的情景,了解他们的家庭生活,以及他们的日常生

活,以及他们的随笔创作。教师们可以组织一些课外的野外写生,让他们去观察周围的风光,并把他们带到自己熟悉的美术社区(村庄),并从中体会到周围的自然美和人文美。例如,文化长廊、商店等设计都可以被纳入到学生的作品中,从而启发他们的创意,培养他们的眼睛去发现美丽。

## 三、利用网络资源构建美术教育模式

在开展小学美术课外拓展活动时,要充分利用网络资源,使之能够不断地充实和充实小学美术教育的课外拓展活动,从而使其更好地开展课外美术活动。网络内容广泛,内容丰富,能加深学生对美术的认识,激发他们的多种感觉;它能让学生快速地融入到课堂的学习环境中,从而指导学校的美术课外拓展活动更有效、更多样化<sup>[3]</sup>。

例如,在学简笔画时,教师会让学生画出一个简单的卡通形象,并让他们在课后的练习中分组进行模拟;通过这种组织方式,可以促进同学们之间的交流和交流,使同学们能够在课堂上进行讨论、交流,并能够及时地提供相关的资料,从而提高自己的画技和其它美术实践技能。在小学美术课外拓展活动中,教师采用了团队协作的结构,激发了学生的自主探究能力,并依托于微课的资源。这些活动设置能够使学生积极地进行美术探索,并能锻炼他们的美术实践能力。在小学美术课外拓展活动中,教师可以让同学们分组展示自己的美术作品,由小组成员互相评鉴,再由教师点评,最后再由教师评出三个方面,最后再以三个团体为依据。并在一定的时间内对其进行修正,使之持续地改善小学美术课的教学效果。

总之,在设计小学美术课外拓展活动时,要建立精细控制意识,并结合小学美术教育的开展情况进行课外拓展;从多个层面对活动目标、内容、机制等进行了优化调整,保证了学校美术活动的多渠道性、多渠道的利用,协调好校园美术课堂与课外活动的联系,使现实的美术教育朝着高效化、多样化的方向发展,开形成更理想的小学美术新格局。学美术教师要主动思考自己的教学策略和方案,掌握学生的实际情况,设计出符合学生实际需求的课外课外拓展活动。

## 参考文献:

- [1]牛莹莹.探究拓展小学美术校外教学内容的途径[J].天爱科学(教育前沿),2021(07):73-74.
- [2]袁如何.小学美术教学校外拓展途径研究[J].科学咨询(科技·管理),2020(10):190.
- [3]曹守艳.小学美术教学校外拓展途径分析[J].中华少年,2019(09):283.