

浅谈“双减”政策下小学语文作业设计

金赞

贵州省黔西市林泉镇林泉小学

[摘要]“双减”政策的根本目的是进一步优化学生的成长环境，关键是提高教育教学质量和效果。基于我们目前面临的教学困难，相关教育工作者仍需不断探索问题突破的方向和路径。对于语文学科来说，如何在全面减少作业次数和时长的基础上，实现作业设计的优化，已成为亟待解决的课题。

[关键词]双减；小学语文；作业设计

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.972

引言

“双减”这一重要决策颁布后便引发了人们广泛关注和热议，该项决策部署是中小学素质教育深入推进的路线图。“双减”工作的逐步推进，总体目标指向进一步提升学校教育教学的质量、作业管理水平。作业作为课堂教学的延伸与必要补充，也能清晰反馈教师教学效果、检验学生学习效果。但在小学语文教学实践中，在传统应试教育思想长期影响下，作业设计表现出机械性、重复化作业较多、形式相对单一等弊端。全新教育形式下应运而生的“双减”政策给小学语文作业设计指明了方向，教师还需转变教育思路，深入思考如何真正发挥作业的载体作用为语文课程育人赋能。对于教师来说，作业设计，必须要确保“精”，在“精”的基础上做到精简要求。以下就从“双减”政策下的小学语文作业设计问题和策略入手进行分析。

一、基于学生兴趣，设计趣味化作业

当前，坚定推进的“双减”政策，明确规定了基础教育阶段不同年级学生书面作业的时长，作业时间的减少不仅仅表现于针对作业量做减法，更重要的一点还在于追求作业的质量。在此背景下，进行小学语文作业设计时，我们还需要突破传统简单重复作业布置的困境，力求将作业设计从单调、枯燥的单一形式中拉到学生喜闻乐见的轨道上来。设计趣味化语文作业，增强作业的吸引力，进而通过听说读写全面开花的作业设计实现对学生知识的训练、完成对学生技能的培养、助推学生智能的开发。比如，对于低年级学生来说，他们大都对绘画有着浓厚的兴趣，并且他们能够结合自身生活经验完成简单，同时又能说明问题的图形绘制。这样可以在每个单元教学完成后，布置图文结合式的语文作业。在师生共同梳理单元知识的基础上鼓励学生结合学习内容，运用主题手抄报的方式简要画出所学内容。在手抄报绘制过程中，学生也能再次梳理、巩固本单元所学的知识。再比如，在开展汉语拼音、识字教学活动时，教师可以设计“我为物品标名称”的趣味练习，请学生结合生活中他们常见的家用电器、交通工具或者动植物等物品运用画笔、剪刀进行绘画、剪贴，并为它们用拼音或汉字标注名称。结合学生剪剪画画这一兴趣爱好设计语文作业，通过一幅幅展现学生独具匠心的作品，既巩固了学生所学知识，也锻炼了学生动手能力和创造思维。“双减”政策要求作业改革，那么，杜绝枯燥，教师就要想方设法让作业变得有趣起来，让作业变成一次有趣的任务，让学生喜欢并愿意主动去完成作业。其实在小学语文教学中，很多课文内容本身就充满了趣味性，十

分符合小学生的兴趣需求。如故事类的、探险类的、描述神奇世界的等等，不管是小学低年级的简单的自然万物的故事，还是高年级的世界、地球的故事，都是非常有趣的素材，只要教师善于挖掘，就一定能够从其中发现有趣的因素。

例如，以下为几个结合小学语文教材课文所提出的作业设计案例：

(1) 绘画。小学生本身就会绘画有着高度的热情，教师可以在学习一些诗词、散文等的课后，鼓励学生用画画的方式，将自己的课文感悟、场景感受等表达下来，用直观的画面来表现出来学生对于课文的理解。如在学习《山行》一首诗之后，教师就可以在带领学生欣赏完诗词中所表现出来的浓浓秋意之后，鼓励学生用画笔来表现出诗词中的美景，用彩铅呈现出来一幅绝美的秋日枫林图。如此，学生在绘画过程中，不及能够更清晰深刻感受到诗词中所表现出来的意境的美，还能够在画画中熟悉诗词，渐渐能够达到课后的背诵要求，并且，也对诗词中的一些字词的含义掌握更加深刻，一举多得。

(2) 续写。为了更有效锻炼小学生的语言文字运用能力以及想象能力、思维能力等，教师可以在学习完一些课文之后，鼓励小学生大胆进行想象猜测，大胆联想课文已有内容，发表自己的看法，表达自己的想法，让小学生在想象力的拓展中，逐渐增强文学感悟能力和文学素养，培养小学生的思想的深度和思维的广度。如，在学习完《胡萝卜先生的长胡子》之后，教师可以组织学生续写故事。或者如在学《滥竽充数》一课后，教师可以引导学生猜测，南郭先生逃走，还会发生什么事情，并鼓励学生将自己的猜测和同学们进行交流，或者续写下来，形成书面语言。如此，既能够锻炼小学生的写作能力，还能够培养小学生的语文学习兴趣，提高小学生的口语表达能力、想象力、思维能力……

(3) 拓展相关阅读。语文教师可以在作业设计时，将拓展阅读也作为作业设计的一部分。如在学习完童话故事类的课文之后，可以鼓励学生继续寻找阅读一切其他童话故事，或者如在学习《普罗米修斯》《女娲补天》之后，可以引导学生再去阅读一些中国古代神话故事，既能拓展学生的文学视野，又能够增长学生的见识。

二、渗透人文教育，设计体验性作业

相较于其他版本教材，由教育部直接负责编辑的小学语文教材可以说是国家和民族文化内涵的高度凝练。现行语文教材的特征之一在于具有丰富的人文内涵，十分注重人文教

育的渗透,教材中也选入了大量体现人文、情感教育的内容。比如,五年级上册第六单元就设置了《慈母情深》、《父爱之舟》等人文主题的篇目,它们弥漫着温馨亲情。作业设计作为教学活动的延伸,也可以结合单元人文教育主题为学生布置相应的实践性作业,丰富学生的学习体验。比如,在完成《慈母情深》这一篇目教学后,就可以为学生布置观察作业,观察生活中母亲或父亲专注于工作或整理家务时是一种什么样的场景,从中感受父母的辛劳。并结合“我为父母做件事”的实践性作业,引导学生回忆生活中透露着父母对自己关怀备至的事,动手为他们做一件有意义的事,用实际行动表达自己对父母、对家人的关爱。体验性作业设计的关键点在于促使学生真正深入到实践活动中,通过活动给予学生更为强烈的体验与感受。教师结合教材文本中渗透的人文内涵,在作业设计过程中也强化了对学生人文素质的培养与发展。在“双减”政策逐步落实进程中,进一步加强作业管理,积极探索真正能够实现“减量、提质、增效”的作业优化新思路,进而使之为学生全面发展赋能。

读万卷书,不如行万里路,实践出真知,在学习中也需要通过实践,来检验知识的学习。并且,从语文学科本身来说,其就是与现实生活时间离不开关系的。不管是写景文也好,还是故事类、想象类、探险类、田园类、诗词类等等,都是作者的实践所得的结果。如果作者没有去过小兴安岭,又怎么会写出《美丽的小兴安岭》,如果作者没有亲眼见过父亲的辛勤劳作,又怎么会写出《父亲的园子》,如果没有现实基础,又怎么会写出《汤姆·索亚历险记》这样的探险奇妙之旅,作者的写作是在实践的基础上实现的,那么,学生在学习的时候,也可以从实践的角度入手,在实践中获得真实体验,逐渐掌握并理解。

如在学习《詹天佑》一文之后,很多学生对于课文中詹天佑的设计有些似懂非懂,教师就可以鼓励小学生在本子上画出来,或者在课后,用模型来实践,如此,学生就能够更清晰的理解课文中所描写的内容了。还有如在学习《邮票齿孔的故事》一文之后,现在很多小学生在日常生活中都接触不到邮票了,教师就可以引导小学生模仿邮票齿孔,用圆规等尖锐物体,在教师和家长的监管下,在纸张或者塑料袋上按照规律扎一些密集的小孔,体验课文中所讲的内容。还有如在学习《世界地图引出的发现》一课之后,教师可以给学生布置一个任务,让学生在课后观察世界地图,发现世界地图的海岸线的结构,并记录下来自己的发现……如此一来,通过一些实践性的作业设计,或能够帮助学生理解课文内容,或能够拓宽学生的视野,或能够促进学生的课文理解,为学生的语文学习、理解掌握等提供巨大的帮助。

三、落实核心素养,设计拓展性作业

随着新课程改革的深入推进,不仅强调教师要针对课堂教学进行改革和创新,同时也指出教师应树立新课程改革背景下的作业价值观。“双减”政策减轻过重作业负担的内涵也指向优化作业设计,二者不谋而合。作业是教学中至关重要的组成部分,在开展教学活动的过程中,教师还需不断探索如何切实发挥作业的潜在力量,使之在减量的同时与新课

程标准中“提升学生学科核心素养”的基本理念相符合,使之满足多元化教学目标落实和实现的需求。“文化传承与理解”是小学语文学科核心素养中一项重要培养内容,新课标指出应通过语文学习有效发挥语文学科继承和弘扬中华优秀传统文化、帮助学生开阔文化视野的载体作用。现用教材不仅强调人文教育主题,其编排结构特点之一还在于贯穿“语文素养”的培养与发展[3]。以六年级上册第八单元为例,这一单元主题设计为“走近鲁迅先生”,《少年闰土》、《好的故事》《我的伯父鲁迅先生》、《有的人——纪念鲁迅有感》四篇文章分别从不同角度、运用多种表现手法展现了鲁迅先生的形象,引导学生初步了解了其文学成就。在语文学习中,传授语文知识、培养语文能力与学习习惯的同时,引导学生树立传承与发展中华经典文化的意识。在单元内容学习之后,可以围绕单元主题布置“鲁迅资料袋”的作业任务,借助网络资源、图书馆查找书籍等方式整理和搜集与鲁迅相关的资料内容:可以搜集与鲁迅相关的小故事、名言名句;可以搜集鲁迅先生的照片;也可以选择阅读鲁迅的作品或与鲁迅相关的作品,之后写一写自己的阅读体会与推荐语。通过拓展性作业设计的形式,给了学生更为广阔的学习空间,让学生带着质疑、探究的心态投入到学习中来。

结语

简而言之,在“双减”政策推行背景下,小学语文作业设计应趋向于科学性、创新性、多元化方向转变。作业是落实课程育人价值的重要手段,优化作业设计对学生成长与发展具有重要的教育意义。学校和相关教育者应深入解读双减政策的实质,在“减法”与“加法”落实的过程中确保作业发挥其应有之义,真正使每一位学生在体验语文知识乐趣的同时都能够获得不同程度的进步。

参考文献:

- [1]陈敢.探究落实“双减”政策下的小学语文作业设计[J].教育文汇,2021(02):44-46.
- [2]张道鹏,葛承智.大浪淘沙见真金,去繁就简学语文——“双减”政策之下小学语文作业设计研究与实践[J].新校园,2021(02):14-15.
- [3]谢显东,徐龙海.“双减”政策下小学语文作业设计研究“四化”[J].中国教育旬刊,2021(02):106.
- [4]马里瑶,陈锐.“双减”政策下的小学语文作业设计研究[J].散文百家(新语文活页),2021(01):156-158.
- [5]齐立春.探究双减政策下的小学语文作业设计[J].试题与研究,2021(02):83-85.
- [6]张桥霞.突出目标导向,创新作业模式——“双减”政策下小学语文作业设计优化实践[C]//.2021教育科学网络研讨年会论文集(下),2021:906-908.
- [7]何捷.“双减”政策下,小学语文作业设计的整体框架构想[J].江西教育,2021(35):10-11.
- [8]李靖茹.“双减”政策下小学语文课堂创新作业的设计[J].小学生作文辅导(上旬),2021(12):38-40.