

浅谈初中英语写作教学策略

艾玲

江西省分宜县第二中学

[摘要]学生的英语书面表达不仅体现了学生的英语积累和语言知识技能的综合应用,更是体现学生跨文化交际意识的重要途径和方法。注重英语写作教学不仅能有助于升华课程教学的过程,还能够让学生在书面表达的过程中不断发现自身存在的问题,进而提高他们的学科综合素养。提高学生的英语写作能力也是有效提高学生文本理解感悟能力的一种有效延伸。因此,教师要科学有效地帮助学生突破写作难题,指导他们掌握适合自己的写作方法,从而有效提高教学质量。

[关键词]教学方法;英语;初中;方法;教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.2672

书面表达是英语交际功能的一种应用形式,是语言学习的重要内容。写作教学是帮助学生运用所学知识、展开英语思维、掌握书面表达技能的主要途径。《英语课程标准》明确提出:“各学段学生写作能力的分级达标要求,九年级的学生应达到五级要求:能独立起草短文、短信;能简单描述人物或事件;能根据图示或表格写出简单的段落或操作说明。”在初中学业水平考试中,写作的分值高达20分,检测标准更加细化。然而,尽管写作教学的重要性强化了,但实际的教与学现状仍不容乐观。

一、初中英语写作教学现状

(一) 学生

从学生学情看,因为平时缺乏素材积累,缺乏生活、情感经验,导致学生写作时常感到无从下笔;语言基础不扎实,导致遣词造句语病多多;篇章结构缺乏指导,所以中心不突出、详略不当、层次不清、结构松散;缺乏有效的写作策略,长时间缺乏成功体验,导致对写作产生畏难心理,还没看到题目就不想写了。

(二) 教师

写作教学是诸位英语教师最头疼的一个问题,学生英语积贫积弱症状严重,写作能力提高缓慢,致使教师写作教学信心不足。多数场合下,写作被当做初中英语教学的附属品,教师常常以布置一篇作文回家完成的方式进行写作教学。即便个别教师意识到写作教学的重要意义,但是由于人为割裂了听、说、读、写四项语言技能之间的关系,导致教学质量低下。

二、问题的思考

(一) 缺乏写作思维的训练

许多教师过于依赖教材单元设计的写作练习,而这些练习只能给学生提供一种“接受能力的训练”,学生不用自己分析和组织材料,写作时只是依样画葫芦,不能充分体现以学生为主体、教材为主导的教学思想,导致学生写作思维不活跃,甚至受到某种约束。

(二) 评价方式单一陈旧

写作前,大部分教师没有对学生准备充分、行之有效的系统训练,将注意力集中于学生的“一次性成品”的评价,忽略学生在整个写作过程中出现的问题和遇到的困难。“逐字圈改一片红”的评价方式徒劳无效,而且大部分学生对老师的批改不屑一顾。其结果是治标不治本,弄得学生顾虑太重或难处太多而不敢轻易动笔。

三、增强初中英语写作教学效果的具体措施

(一) 以“听”促“写”

“听”是四项基本语言技能当中排在第一位的一项技能,足见其在语言交际中的重要意义。初中英语听力测试主要以选择题形式进行,一个选项的猜对并不足以完全表明学生真正理解了听力材料。一旦要求学生将听转化成写,他们便会暴露很多问题。

(二) 以“说”促“写”

布瑞恩指出:“学生口语句型结构和表达方式往往是他们学习写作的基础。”写作水平与口语表达能力具有紧密联系,口语中经常包含很多书面表达结构。初中英语写作教学应当从提高学生口语表达能力角度进行突破,丰富学生的口语表达技巧,从而促进写作水平的提高。

(三) 循序渐进,激发学生写作兴趣

鼓励学生用英语写周记,将日常趣事记录下来,并将学生英语习作定期展评。批改作文时,教师一定要把错误率控制在一定范围内,以免学生看到太多错误而丧失写作信心,发现有好词佳句用红笔标出,并注明作者展示在黑板上,使作者获得成就感。

(四) 通过阅读背诵促进写作

教师应充分利用教材中的写作因素,指导学生领会阅读和写作的对应关系,培养学生养成从阅读中获取信息的习惯,提高写作能力。

(五) 活用阅读材料,延伸创作

“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟”这句话道出了阅读与形成语段表达能力之间的密切关系。美国作家德尔文·G·舒伯特在Reading is writing一文中指出:“教材编写的阅读文章是写作素材的集散地,是语言现象的展示厅,是语法规则的剖析室,是文章体裁的示范本。”九年级的阅读材料一般较长,如果仅满足于“蜻蜓点水”式的问答则显得过于肤浅。教师应充分利用英语教材中的阅读开展各种教学活动,注重阅读与写作的整合,在活动中积累写作素材,在训练中提高语段表达能力。

(六) 套用范文助内化,积累典型

从理想的语言输入到实际交际能力的形成需经过大量的实践,即需要一个把所学的知识转化成语言运用能力的内化过程。“不积小流,无以成江河;不积跬步,无以至千里”,“内化”必须以理解为前提,以积累为基础。教师可在教材中选取具有典型特征的文章或段落,让学生理解并熟记,然后引导学生勾勒文章的框架。然后教师选一个类似的话题,让学生将要表达的内容纳入框架,最后鼓励学生作适当的创造性发挥,以形成自己的语段能力。

(七) 师生互动,培训学生写作技能

作文的批改和讲评是写作教学的最后一个环节,也是不可或缺、极其重要的一个环节。由于班级人数多,批改的工作量很大。如果不批改,作文中的错误得不到及时纠正,写得再多也收效甚微;但在批改过程中,如果抓住学生的错误不放,有错必纠,改到最后,往往就变成了教师自己的文章。

要提高学生的写作水平,讲评是不可忽视的重要环节。可选优、中、差三类文章读给学生听,讲评内容应包括语篇结构、段落安排、时态人称、用词以至单词大小写、标点符号等,引导学生围绕作文要求进行评议、修改,在这一过程中学生学到了修改方法。教师既要把优秀作文抽出来展览,作为范文让学生欣赏学习,也要把有进步的学生作文拿来讲评,指出进步之处,让各个层次学生在每次的作文中都有所收获。同时,对典型性错误和学生错误率高的语句语法错误与同学们一起更正,避免学生以后再犯。

参考文献:

- [1] 胡天玲. 新课改背景下初中英语写作教学策略探析[J]. 科幻画报, 2021(10): 27-28.
- [2] 张鹏南. 浅谈初中英语写作课堂的教学模式[J]. 教育实践与研究(B), 2021(10): 18-20.
- [3] 马海青. 基于同伴互评的初中英语写作教学研究与探索[J]. 新智慧, 2021(30): 102-104.