

# 幼儿园艺术领域游戏化课程的探索与研究

胡芬

河北省涿鹿县银河幼儿园 075600

**[摘要]** 幼儿园的五大领域分别是：科学、健康、语言、社会、艺术这五大类。其中艺术领域就是将幼儿的情感丰富起来，让幼儿能够感受环境、生活与艺术中的美，从而让幼儿喜欢上一些艺术方面的活动，发掘幼儿的艺术天赋。游戏对于幼儿是极具吸引力的，所以本文对“幼儿园艺术领域课程游戏化的意义”以及“幼儿园艺术领域游戏化课程的探索与研究”着重展开阐述。

**[关键词]** 幼儿园教学；艺术领域；游戏化课程

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.619

幼儿在幼儿园中的学习是在为他们之后的学习打下基础，喜欢游戏是幼儿的天性，幼儿教师应该在日常的教学活动中为学生设计游戏，尤其是在艺术领域方面，需要在游戏中发掘幼儿的艺术天赋，促进幼儿的综合发展。

## 一、幼儿园艺术领域课程游戏化的意义

### （一）对于教师及幼儿园发展的意义

随着我们教育理念的不断发展和进步，幼儿园不再是代替家长哄孩子的地方，进而发展成了要培养幼儿各种能力学习园地。一个成熟的幼儿园需要有专业的幼儿教师，幼儿园艺术领域课程游戏化，能让幼儿教师在实际的教学过程中逐渐改变传统的教学观念，从而提升自己在幼儿艺术领域课程的教学水平。幼儿教师的教学水平得到提升，自然在幼儿园艺术领域游戏化课程中能够有更加优质的教学设计，从而能够为幼儿园艺术领域课程游戏化提供理论基础，推动幼儿园艺术领域课程游戏化的发展，同时更能推动幼儿园的发展。

### （二）对于幼儿的意义

学前教育是幼儿在进入小学教育之前必须要经历的学习阶段，在幼儿园中教师需要培养幼儿良好的学习习惯与生活习惯，同时也要发掘幼儿在不同方面的天赋。幼儿园艺术领域课程游戏化，能够让幼儿在游戏中激发他们的艺术天赋，同时培养幼儿的独立性、自主性以及创造性，让幼儿在玩耍中养成良好的生活习惯与学习习惯，并能在游戏中锻炼他们的综合能力，从而为幼儿以后的综合发展打好基础。

## 二、幼儿园艺术领域游戏化课程的研究

关于幼儿园艺术领域游戏化课程的研究，已经随着教育理念的不断发展和进步，想要推进幼儿园艺术领域课程游戏化，需要理念先行，让幼儿教师重视相关的课程理念，具备一定的相关专业素养后再进行幼儿园艺术领域游戏化课程的教学设计，才能够提高幼儿园艺术领域的教学水平，幼儿园也需要把相应的软硬件设施配备到位，然后让幼儿教师把相关的教学设计运用在实践中，从而推进幼儿园艺术领域游戏化课程的发展。

### （一）理念先行：教师重视游戏化课程的理念

#### 1. 幼儿教师加强艺术领域游戏化课程的认识

幼儿园艺术领域游戏化课程是指把游戏的精神、游戏的理念渗透在幼儿园艺术领域的课程中去，并且能够运用适当

的方法进行游戏，从而促进幼儿学习能力的提高以及身心健康的发展。怎样让幼儿在游戏中快乐地学习，是幼儿教师需要着重考虑的事情。幼儿园艺术领域游戏化课程的核心目的就是帮助幼儿能够在快乐学习中得到发展，基于马斯洛需要层次理论，幼儿需要在心理与生理上得到满足的基础上才能真正实现在幼儿园中的快乐学习。这就需要幼儿教师加强艺术领域游戏化课程的认识，需要在上岗之前进行相关教育理念的学习，比如经过专业的师范类学校的学习；在上岗之后不断提升自己在幼儿园艺术领域课程的教学能力，在幼儿教育相关的网站上寻找幼儿园艺术领域游戏化课程教学视频进行观摩学习，查找相关的教育文献进行学习，然后自己进行总结，揣摩出自己在幼儿园艺术领域游戏化课程中的一套教学方式，然后再落实到实际的幼儿园教学当中。

### 2. 加强幼儿教师的职后培训

随着幼儿园课程的不断改革发展，幼儿园课程游戏化不断被推进，对幼儿教师职业能力要求也越来越严格，虽然说幼儿教师在职前都经过专业地学习与培训，但是我们的教育理念是不断在发展的，幼儿教师需要不断更新自己的教育教学理念，才能适应幼儿教育发展的要求，只靠幼儿教师自己独立地学习是远远不够的，还需要幼儿园为幼儿教师提供相应的学习或者培训机会，才能让幼儿教师在职以后也能得到成长，从而提高自己的教学能力与教学水平。比如幼儿园可以让幼儿教师去专业的幼儿师范学校学习，能够学习到最新的幼教理论与知识，从而能够运用到自己的教学设计中去；各大幼儿园也可以举办幼儿教师教学技能大赛，为幼儿园艺术领域游戏化课程设置独立的比赛机制，幼儿教师可以在比赛中展示自己在幼儿艺术领域游戏化课程的教学经验以及教学设计。在这个比赛的过程中，幼儿教师能够汲取各式各样的教学经验，加强自己在幼儿园艺术领域游戏化课程的教学理念，从而能够根据自己学生的学情进行相关课程的教学设计。

### （二）环境保障：为幼儿创造适宜的游戏环境

#### 1. 创设适宜的物质环境

幼儿园课程游戏化物质环境的创设应该结合幼儿的心理与生理特点以及幼儿的身心健康发展，注重适宜性、艺术性与科学性。首先，幼儿园教育的学生年龄处于3-6岁这个

阶段, 幼儿园应该结合幼儿的年龄特点, 为幼儿提供适宜的游戏材料, 充分发掘幼儿在艺术领域的中的艺术天赋, 培养幼儿的创造力与想象力。例如在幼儿园小班中给幼儿提供一些结构相对简单的游戏材料, 在幼儿园大班给幼儿提供一些结构相对复杂的游戏材料。幼儿的相关能力就能在不同阶段得到锻炼。其次就是要科学地投放游戏材料, 能够为幼儿保证游戏材料的质量与数量, 例如在艺术领域相关的课程中, 应该为幼儿设置相关的活动区域, 比如提供黑板与彩笔等游戏材料, 让幼儿自主图画, 然后幼儿教师再引导幼儿自主描述自己绘画中的内容, 与其他小朋友一起欣赏。再一个就是保证物质环境的艺术性, 在幼儿园班级以及校园环境的设计上, 应该抓住幼儿的心理发展特点, 布置多彩的学习与生活环境。

### 2. 创设适宜的人文环境

幼儿园艺术领域的课程相比于其他四种领域的课程更能直接、有力地进入幼儿的情感世界, 当幼儿看到多彩的画作时会表达自己发自内心的喜欢, 并能通过模仿创作出自己的画作, 当幼儿听到优美的音乐时, 会跟随音乐手舞足蹈, 这是幼儿的天性。我们应该抓住幼儿的天性, 对幼儿进行艺术教育, 在艺术教育中也能实现对幼儿的情感教育, 美术可以让幼儿的视觉、感觉通过图画的色彩构图等得到刺激, 从而能够激发幼儿在美术方面的天赋。音乐可以通过旋律、节奏刺激幼儿的听觉, 让幼儿产生愉悦的心理状态, 能够激发幼儿的音乐天赋, 让幼儿喜欢音乐, 从而能够对幼儿的情感有更深的感染作用。所以幼儿教师应该运用自身的艺术气息去感染幼儿, 为幼儿设计相应的艺术教育的课程, 对幼儿态度友爱、平等, 经常与幼儿进行交流, 了解幼儿的最真实的状态, 引发幼儿的情感共鸣, 从而能够让幼儿投入到教师创设的艺术活动中去。在这个过程中, 幼儿能够在轻松愉悦的人文环境中快乐地学习, 幼儿教师的教学能力也能得到成长。

#### (三) 做出行动: 教师设计艺术领域游戏化课程

幼儿园课程目标是幼儿园艺术领域课程的导向, 想要达到幼儿园艺术领域课程游戏化的标准, 就需要幼儿教师在不断实践的过程中揣摩出一套适合自己幼儿园学生的教学方式, 从而能够在进行基本的教学基础之上能够对幼儿进行良好的艺术教育, 充分激发幼儿的艺术天赋。

### 1. 设计游戏化的艺术教育课程

幼儿园的教学任务是幼儿以后的终身学习打下基础, 需要培养幼儿的创造力与想象力。例如在《森林舞会》的教学中, 幼儿教师可以运用游戏化手段进行教学设计, 教师提前准备好能够勾勒出多种的动物的图片, 在课堂中, 教师可以这样提问: “小朋友们, 森林里的孔雀公主给我们每个小朋友都寄来了一份舞会邀请函, 但是需要每个小朋友在邀请函上找到一只小动物, 才能够去参加舞会哦, 我们大家一起找找吧!” 然后教师先出示一张图片, 带领幼儿一起用笔画出一个动物形象, 接着再把图片分发给全班的幼儿, 让幼儿

自己在图片中勾勒出不同的动物形象。这节课的目的是让幼儿能够认识不同的动物, 教师运用游戏的方式让幼儿在画画的过程中认识了各种动物, 从而达到了艺术课程游戏化的目的。

### 2. 设计游戏化的艺术比赛

幼儿园艺术领域教育中, 只靠单纯的艺术教育课程是远远不够的, 还需要通过不同形式的艺术比赛来提高幼儿对于艺术类的学习兴趣, 从而能够让幼儿在幼儿园中得到更多的锻炼。例如幼儿园可以设计一次幼儿艺术比赛, 分为音乐、美术、舞蹈三个类别, 然后让幼儿根据自己的兴趣进行报名比赛。音乐类的比赛让幼儿演唱自己喜爱的歌曲或者演奏自己擅长的乐器; 美术类的比赛可以让幼儿天马行空地进行创作; 舞蹈类的比赛可以让幼儿选择自己擅长的舞蹈为大家展示。设置相应的比赛奖励, 颁发给每一个幼儿, 让幼儿认为自己的表现得到了认可, 从而能够在之后的艺术领域相关课程中更加认真地学习。在这个过程中, 不仅幼儿的艺术天赋得到了锻炼, 幼儿教师的教学设计水平也得到了提高。

## 三、结论

综上所述, 幼儿园艺术领域游戏化课程需要不断地研究与探索, 推进幼儿园艺术领域课程游戏化, 不仅能够启发幼儿的艺术天赋, 还有利于培养幼儿的自主性与创造性, 同时还能提升幼儿教师对幼儿园艺术领域游戏化课程方面的专业素养, 提高想要幼儿园艺术领域游戏化课程的教学质量。想要真正达到幼儿园艺术领域课程游戏化, 首先需要理念先行, 让幼儿教师重视游戏化课程的理念, 对艺术领域课程游戏化有更加深刻的认知; 其次就是要为幼儿的艺术领域游戏化课程创造适宜的外部环境环境与人文环境, 让幼儿能够在良好的环境中进行学习与游戏; 最后就是把幼儿园艺术领域课程游戏化落到实处, 设计适合幼儿的相关游戏课程。总之就是幼儿园艺术领域游戏化课程需要幼儿教师先培养好相关的专业技能, 幼儿园再配备相应的硬件与软件设施, 设计相应的课程让幼儿参与到其中, 从而能够达到启发幼儿的艺术天赋, 促进幼儿综合发展的目的。

## 参考文献

- [1] 张萍萍. 幼儿园艺术领域课程游戏化研究[J]. 新课程(综合版), 2019(08): 77.
- [2] 黄静雯. 行走在幼儿园社会领域课程游戏化探索之路上[J]. 新课程(综合版), 2019(08): 137.
- [3] 翁增芹. 幼儿园艺术领域课程游戏化探索[J]. 新课程(综合版), 2018(11): 39.
- [4] 徐卫珍. 重视五大领域实现幼儿园课程游戏化研究[J]. 成才之路, 2018(20): 69.
- [5] 曹东方. 幼儿园艺术领域课程游戏化研究[D]. 山东师范大学, 2018.
- [6] 丁月玲. 基于情智文化的幼儿园游戏化课程建设策略[J]. 学前教育研究, 2017.10.008.