

# 以学生为中心的中职学前教育舞蹈教学初探

刘圆圆

禹城市职业教育中心学校

**[摘要]**以生为本,即围绕学生开展教学工作,在课堂中充分体现学生主体性地位,激发学生在学习热情与主观能动性,以此提高学生舞蹈学习效率。但当前中职学前教育舞蹈教学现状并不乐观,学生舞蹈基础参差不齐,学习能力相对薄弱。因此,中职应着力推动以生为本的舞蹈教学改革,构建新型舞蹈教学模式。

**[关键词]**以学生为中心; 中职学前教育; 舞蹈教学

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.011

## 引言

舞蹈教学作为幼儿教育的核心内容,中职在培养学前教育专业人才过程中,同样不能脱离舞蹈教学,需培养学生开展舞蹈教学的必备能力。对此,将以生为本引入中职学前教育舞蹈教学中,明确教学目标与侧重点,正确审视以生为本的教学现状与教学必要性。在此基础上,通过科学教学设计,调动学生主观能动性,改善师生关系,强化课堂交流与互动,借助任务驱动提高学生积极性,加强课后拓展训练。通过提升学生舞蹈编排能力和舞蹈教学效果,优化考核评价促进等策略,实现以生为本与舞蹈教学的深度融合,从而提升舞蹈教学实效性与其有效性。

### 一、中职学前教育专业舞蹈教学的现状

#### (一) 学生缺乏正确的专业认知

对于学前教育这些专业,许多同学缺乏正确的认识,他们往往认为自己在中职院校的学习成绩的好坏,不会影响他们日后的生活,他们对生活秉承着一种错误的观点,误导学生对专业舞蹈的学习,没有拿出全部的努力。这是由于他们对舞蹈教学没有正确的认识所导致的,他们认为学前教育专业只要学好相关文化课就足够了,而舞蹈教学对他们整体成绩的提升并没有很大的影响,所以身为中职院校的教师首先要解决的就是端正学生的舞蹈学习态度。对于中职学前教育专业来说,舞蹈教学发挥着十分重要的作用,同样对舞蹈教学也要采取不同的教学方法,但就目前的形势来看,多数教师所采取的教学方法都过于的单一。对原有的动作进行分解,然后再进行讲解,让学生根据教师的传授进行自学,使舞蹈的创新性没有得到更好的体现,学生处于同一种学习氛围内,也很难进一步创新。

#### (二) 传统的教学方式落后

舞蹈教学发挥着十分重要的作用,同样对舞蹈教学也要采取不同的教学方法。但就目前的形势来看,大多数教师所采取的教学方法都过于单一,单一的舞蹈教学模式无法适应时代步伐和社会需求,显然不利于学生的舞蹈学习和创新。对原有的动作进行分解,然后再进行讲解,让学生根据教师的传授进行自学,使舞蹈的创新性没有得到更好的体现,

学生处于同一种学习氛围内,也很难进一步创新。对于中职院校的教师来说,他们对舞蹈教学的侧重点也有所不同,一些教师着重强调学前教育专业其他方面的教学,忽略了舞蹈教学的重要性,恰恰舞蹈教学又是学前教育中的重要组成部分,舞蹈教学也存在一定的难度,需要寻求正确的教学方法,一些教师采取传统的灌输式的教学方法,手把手地进行舞蹈动作的分解和模仿,忽略了学生发展的自主性,导致舞蹈教学的效果并不显著。这是由教师缺乏正确的教学方法所导致的,所以对于舞蹈教学也要将创新因素融入整体的教学当中,而微课是近年来才出现的一种新颖的教学方式,它能够更好地推动舞蹈教学的开展,是一种可行的教学方式。为提高学生学习兴趣,避免造成中职院校舞蹈教学水平下滑的问题,舞蹈教学内容应该循序渐进地进行。

#### (三) 没有以学生为主体去进行教学

采取灌输式的教学方式,会使学生产生舞蹈审美疲劳,教师对舞蹈动作进行反复的教授,学生对动作进行重复的练习,忽略了学生的主体地位以及他们对课程的主导权,长期下去会遏制他们思维能力的提升,他们的创新意识也会受到一定的压制。舞蹈是一个大方面的概括,舞蹈也有很多具体的分类,所以针对不同的舞蹈教学教师,也要采取不同的教学方式选择适合学前教育学生学习的舞蹈。提到学前教育这一专业,很多人认为这一专业非常好,这是由于我国人口数量正在不断地增加,人们对学前教育的教学质量和需求也在不断地提升,而中职院校学前教育专业培训的重点也往往放在了学生文化课成绩的培训上,忽略了舞蹈教学的重要性,导致舞蹈教学整体的基础较弱,并且接触舞蹈教学,很多学生都是第一次接触,多数学生是没有舞蹈基础的,在学习的时候会非常的困难,对教师舞蹈动作进行重复练习时,也很难达到具体的要求。另外,一些中职学生没有认识到自己所学习专业的重要性,在学习的时候往往产生自暴自弃的想法,缺乏自主探究的能力,导致整体的学习意识不强,在面临一些难度较大的舞蹈动作时,他们往往选择逃避。

### 二、以学生为中心的中职学前教育舞蹈教学策略

#### (一) 科学教学设计, 调动学生主观能动性

在中职学前教育深化改革背景下,强调以生为本的新型教学理念,在该理念指导下,中职要积极转变学前教育舞蹈传统教学理念和模式。在传统教学模式下,通常教师占据课堂主体性地位,根据教师理解进行舞蹈知识和技能输出,并管控课堂教学,导致学生难以积极主动参与舞蹈学习和训练,严重削弱学生学习兴趣。对此,针对中职学前教育专业学生特点,在开展舞蹈教学过程中,应始终将以生为本作为科学的指导思想,科学设计课堂教学方案,鼓励学生积极主动学习和探究。在教学设计过程中要求中职学前教育专业舞蹈教师,充分了解学生舞蹈基础和学习能力,主要包括学生肢体协调能力、音乐理解能力以及思维创新能力,结合学生基础水平,采取针对性的教学和引导措施,不仅有助于提高学前教育舞蹈教学质量,也能促进学生自主创新和探究实践,对学生日后参与就业具有积极意义。以中国民族舞蹈教学为例,在教学设计过程中,在课堂教学开始前,教师可导入学生相对熟悉的民族音乐,为学生保留一定时间,引导学生独立思考。与此同时,教师可运用多媒体等设备为学生播放民族舞蹈相关视频,使学生深入了解民族舞蹈的编排技巧和方法。在此基础上,鼓励学生以小组合作形式进行简单的民族舞蹈编排,充分调动学生学习积极性和主观能动性,提高学前教育舞蹈教学有效性。

#### (二) 改善师生关系,强化课堂交流与互动

师生关系直接决定课堂交流与互动情况,影响学前教育舞蹈教学质量。基于以生为本视角下开展学前教育舞蹈教学,为充分体现以学生为中心的思想理念,需不断强化课堂交流与互动,形成和谐平等的师生关系,充分发挥教师主导和学生主体作用,使教师能在学生学习与探究舞蹈过程中提供必要的指导和帮助。最重要的是在互动教学实施过程中,有助于促进学生之间与师生之间的情感交流,帮助教师深入了解学生学习状态、学习现状和学习能力,使教师科学合理设计教学环节和策略,真正体现舞蹈教学的以生为本。在学前教育专业舞蹈课堂教学实施过程中,教师可结合舞蹈类型音乐节奏,与学生进行探讨和交流,使学生从被动接受转化为积极主动参与课堂学习,有效培养中职学前教育专业学生的舞蹈能力与舞蹈素养。学前教育专业舞蹈教学主要由理论和实践两部分组成,教师在为学生讲解舞蹈理论知识以及实践教学环节中,应通过以身示范形式帮助学生放开自我,摒弃胆怯、害羞心理,帮助学生从心理到舞蹈动作上均摆脱束缚。在良性的师生互动和交流下,促使学生主动融入舞蹈实践学习,切实提升学前教育专业学生舞蹈学习效率。

#### (三) 借助任务驱动,提高学生积极性

任务驱动教学是舞蹈教师结合学前教育专业舞蹈教学目标 and 教学内容,为学生科学合理设置驱动任务,使学生在任

务要求下积极主动开展探究学习与合作学习,是彰显以生为本教学理念和实现学前教育专业舞蹈教学目标的有效举措。与此同时,在任务驱动教学模式下,学生能将自身所掌握的舞蹈理论知识运用于舞蹈编排实践中,并通过多种学习形式完成教师所布置的任务。在此过程中,教师可结合小组合作教学法,根据学生舞蹈基础水平和学习能力合理分组,使每个小组之间形成良性竞争关系。当完成驱动任务后,需要在课堂中进行展示,并由教师和同学共同评比优秀学习小组。这一举措既能提升舞蹈教学质量,还可强化学前教育专业学生舞蹈实践与编排能力,为其日后职业生涯发展奠定坚实基础。

#### (四) 完善校企合作体系

从根本上来说,中职学校是以培养技能型人才为根本出发点,但也要将促进学生全面发展作为重中之重,同时还要强化学生适应社会、适应职业、适应发展的能力。因此,应进一步健全和完善校企合作体系,推动校企合作模式创新,不断提升校企合作的有效性。因而,在实施“3+2”学前教育舞蹈专业人才培养工作过程中,不能只是将企业作为“实训基地”,而要充分发挥企业在学前教育舞蹈专业人才培养方面的积极作用,尤其是在高职阶段,应强化企业的引导性、支撑性和实效性。例如将“现代学徒制”纳入校企合作体系中,充分发挥企业人才在培养学生职业素养、职业道德、专业能力、创新能力、发展能力等方面的积极作用。此外,在高职阶段也可实施“订单式”教育,根据企业需求开展教育教学活动,进而促进学生充分就业。

#### 结束语

综上所述,在中职学前教育舞蹈教学过程中,将以生为本作为教学理念和指导思想,不仅能激发学生舞蹈学习热情和积极性,同时能营造轻松愉悦的舞蹈教学氛围,使学生积极主动参与舞蹈学习和训练,提升学生舞蹈素质与技能水平。对此,中职学前教育舞蹈教学过程中,教师应高度重视以生为本,科学开展舞蹈教学设计与教学内容安排,切实提升学前教育舞蹈教学质量,促进学前教育专业学生获得良好的职业生涯发展。

#### 参考文献

- [1] 王晓丽. 基于民族传统文化背景下的学前教育舞蹈教学改革与创新[J]. 戏剧之家, 2021(32): 143-144.
- [2] 郝洁婷. 中职学前教育专业舞蹈课程教学中的问题与对策探微[J]. 试题与研究, 2021(32): 101-102.
- [3] 赵晓丽. 中职学前教育专业学生舞蹈创编能力培养实践探究[J]. 戏剧之家, 2021(29): 124-125.
- [4] 李贝贝. 中职学前教育专业舞蹈课堂融入思政教育的探讨[J]. 科学咨询(教育科研), 2021(10): 45-46.