

如何创新小学音乐课堂教学

杨帆

江西省抚州市南城县实验小学

[摘要]新时代中国特色社会主义对于创新十分的重视,创新教育就是指对创新型的人才展开培养。因此,教师在对小学音乐展开具体的教学时要对创新意识进行培养,促使创新性的课堂能够有效得以构建,以便于学生能够在创新型的课堂当中得到更好地成长。本文从“改变传统授课观念;重新构建课堂结构;全面构建创新课堂”三个方面入手,阐述了教师如何创新小学音乐课堂教学。

[关键词]小学音乐;创新教学;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.2197

基于新课程标准明确指出,要想使得音乐课程得到更为良好的实施,此时,教师就应该对学生对于音乐的兴趣展开培养,从而在具体的教学当中,教师要根据学生的身心发展规律,从而采取丰富的教学形式,使得学生对于音乐的兴趣充分得以激发,进一步的使得学生的音乐素养有效得以提升,以便于使得学生的精神生活达到更加的丰富。但传统的教学思想仍然会影响着当今的教师,导致生动活泼的教学形式得不到顺利的落实,基于此,教师就应该对学生的学习自主性展开培养,促使传统的教学观念有效得以转变,从而使得学生最为喜欢的创新课堂能够有效得以构建。

一、改变传统授课观念

在小学音乐的课堂当中,课堂的基本要求便是学生对歌曲进行歌唱,若教师仍然采用以往的方法对学生展开教学,教师先引导学生展开发声练习,在对歌曲进行歌唱,最后再组织学生展开实践活动,这就会导致整堂课变得毫无生机^[1]。再加上时间的不充足导致各个环节并不能够得到更为顺利地展开,那么怎样才能使得以往的授课观念有效得以改变,促使学生能够真正地爱上音乐呢?

教师在展开教学的过程当中发现,大多学生参与演唱的热情不高,但学生却有着极高的热情去参与音乐实践活动。此时,教师就将唱歌的环节移到课外来开展,并对信息技术展开充分地利用,教师通过微信将“时间像小马车”的演唱视频发送到群里,并要求学生跟着视频展开演唱。教师提前通知学生要在下节课当中进行上台演唱,以便于引起学生的注意力。俗话说“兴趣是一个人最好的老师。”学生有着极强的自学能力,学生除了会对本首歌曲进行演唱之外,学生在演唱的过程当中还会加入一些简单的表演,促使学生对于音乐学习的热情充分得以激发,进一步的使得学生的自学能力有效得以锻炼。

二、重新构建课堂结构

教师将演唱歌曲的环节放到课下来进行完成,这样就会使得学生拥有更多的课堂时间展开实践活动。若教师将所有的时间都用于让学生进行上台演唱,这样所呈现出来的课堂结构相对来说就较为单一,长此以往,教学目标并不能够得到全面完成,同时也会使得学生感到枯燥乏味。基于此,对良好的课堂结构进行构建,既能够使得具体的教学目标顺利得以完成,又能够使得学生的学习兴趣充分得以激发^[2]。

例如,教师在引导学生对“时间像小马车”这一部分内

容进行教学时,教师就应该重新对课堂结构进行构建。(1)教师带有律动的引导学生进入课堂;(2)教师带领学生展开发声练习;(3)教师组织学生展开猜谜活动:同学们,你们根据以下句子猜测所描绘的是哪件物品?一匹马,腿儿勤,日日夜夜跑不停,滴滴哒哒提醒你,时间一定要珍惜;(4)教师可以带领学生展开唱歌表演,学生站到讲台上跟随伴奏演唱所学到的曲目;(5)根据节奏展开训练,从而展示乐队的风采;(6)组织学生展开歌曲创编活动;(7)课堂小结。教师对这些环节进行采取,就会使得之前枯燥乏味的课堂有效得以改变,从而在教师的帮助之下,学生便会争着抢着上台进行演唱。

三、全面构建创新课堂

大多学生喜欢音乐,但音乐课却不受学生的喜欢,基于此种现状,教师就应该对以往的教学观念进行更新,从而对促使课堂能够有效得以创新,使得创造性课堂能够顺利得以实施,在此基础上,促使学生都能够得到更好的发展。

小学音乐的学科课型是多种多样的,根据教学内容的不同,主要分为两种形式:单一课型、综合课型。单一课型主要是乐理课、器乐课、节奏训练课、欣赏课等等;综合课型又可分为以唱歌为主的综合课、以器乐为主的综合课、以欣赏为主的综合课。教师在对“时间像小马车”展开创新课堂设计时,教师就应该对创新型的课堂进行全面的构建,促使创新课堂能够成为教学过程的常态教学活动,只要教师拥有较强的课堂创新意识,并且在教学过程当中勇于将自己的教学个性进行解放,这样所创造出来的课堂才能够达到创新。此时,教师就应该对以往填鸭式的课堂教学模式进行转变,以便于学生能够在创新唱歌表演当中展现自身的能力,使得学生在创新音乐模仿中感受到更多的乐趣。

总而言之,教师在对小学音乐展开教学时只有对强烈的创新意识进行树立,并对创新课堂进行全面的构建,以便于学生能够在创新课堂当中得到更好地成长,这样才能够培养出符合社会的创新型的人才。

参考文献:

[1]钟颖.努力提高小学音乐课堂教学的有效性[J].中国文艺家,2021(05):91-92.

[2]刘美君.基于核心素养的小学音乐课堂教学探究[J].智力,2021(04):147-148.