

关于小学音乐课堂教学实践的分析

叶雨萌

江西省上饶市弋阳县朱坑镇中心小学

[摘要]在小学音乐课程教学的过程中,教师一定要站在新课程标准的基础上,以突出学生的主体性为教学的基本要求。教师在进行教学时,要利用多种有效的教学方法,将教材内容与新课程标准相结合,让学生在教师的有效引导下,感受音乐的魅力所在。教师也要意识到,音乐素养的培养对于学生综合素养的培养以及个人发展的影响是非常大的,教师在进行教学方法的设计之前,应该在深刻研读教材的基础上,利用多元化的教学方式,帮助学生更好地学习音乐知识,提升小学音乐课程的教学效率。

[关键词]小学音乐;乐理教学;教学方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.1622

随着新课程改革的不断深入,音乐课程的教学理念在逐渐更新和推广,同时也为音乐教学注入了新的活力。它不仅有效地推进小学音乐课堂教学方式的改变和创新,还能够对学生学习音乐的兴趣起到有效的激发作用,切实提升音乐课堂教学的效率以及教师的教学水平。音乐课程作为小学阶段的重要课程,需要利用多种方式创新小学课堂教学实践的方法,在弥补传统音乐教学不足的同时,也可以简化学生学习音乐的难度,对加强学生的音乐感悟能力起到了积极作用。

一、小学音乐课堂教学的重要性

音乐源于生活并且高于生活,音乐不仅是人们情感表达的方式,也是培养学生音乐素养的重要方式。随着新课程改革的不断发展,传统的小学音乐教学在实际的教学上也呈现出了一些落后的情况,所以,为了更好地改变这一现状,教师对传统的教学模式必须要进行创新和改变,这样才能够更好地适应新课程改革的要求,才能够推动小学音乐课程的健康发展。

运用有效的教学方法进行小学音乐课程的教学,不仅能够将抽象的音乐知识置入学生熟悉的学习环境中,也能够帮助学生更加深刻地理解音乐的相关知识,以及加深对音乐的感悟。与此同时,小学音乐课程还能不断开拓学生的思维,对学生音乐创造力的培养和提升也有着重要的作用,不仅能够丰富学生的音乐学习体验,还能够对学生的情操和艺术素养起到陶冶和培养的作用。

二、小学音乐课堂教学的实践方法

(一) 创设游戏情境,激发学习兴趣

由于学生年龄特点的特殊性,他们的学习兴趣与学习科目的吸引力有着很大的关系。所以,教师在进行教学方法的设计时,就可以抓住学生的这个特点,在上音乐课时结合做游戏的场景,将学生爱玩的游戏和教材知识进行结合,使学生边玩边获得知识,边玩边体会音乐情绪,循序渐进地爱上音乐。

例如,在进行《劳动最光荣》这首歌曲的教学时,笔者就根据整支音乐的强烈的节奏感,设计了一场击鼓传花的游戏,让学生在紧张的状态中感受音乐的节奏。另外,通过击鼓传花游戏的开展,不仅能够有效地迎合学生喜欢趣味性游戏的年龄特点,还能够激发学生对于音乐课堂的兴趣,调动学生的学习积极性。创设有趣的游戏情境,不仅要迎合教学

目标,还要在进行情境创设的过程中注意与学生的心理需求相适应,这样能够使音乐课堂教学更加高效。在《雪绒花》这首歌曲的教学中,教师除了要利用多媒体播放《雪绒花》这首歌曲的演唱以外,还可以为学生播放以《雪绒花》为背景的舞蹈作品或者影视剧作品。这样就能够让学生通过画面明确感受到歌曲想要表达的思想情感,让学生能够感受到合唱的声音效果与音乐情绪。这样学生在学习演唱这首歌曲时,就会激发个人思想情感,将自己从多媒体中感受到的情感融入演唱过程中,从而在潜移默化中促使学生情感得到升华。为了能够让音乐表演质量更高,提高学生的思想感知能力,教师还可以根据本首歌曲的教学内容将学生划分为不同的声部,让学生结合音乐旋律和节奏划分不同的演唱环节,充分发挥学生声音上的特点,提高演唱效果。学生在合唱过程中受到音乐的感染,就会更明确感受到雪绒花表达的对祖国美好祝愿,这样就可以突出本课教学的主题,达成促进学生思想进步、培养学生良好学习态度和情感的教学目标。在学习《大家来劳动》这首歌曲的时候,因为之前已经学习过了《劳动最光荣》这首歌,学生也掌握了这首歌的整体节奏,所以,笔者在教学这首音乐时,就把学生分成了三个小组,分别来表演修桌子、擦桌子和扫地的节奏。学生根据笔者的手势进行表演,看哪一个小组表演得最整齐,反应最快。教师通过将学生生活中的劳动经验与音乐教学相结合,创设游戏情境,能够将节奏的学习变得更加趣味化,使学生乐在其中,提升学生音乐学习的效率。

(二) 通过小组合作,发展音乐能力

由于学生自身性格各不相同,所以,有些学生在音乐课上羞于演唱和表达。教师针对于这部分学生的音乐教学,可以将学生进行分组,让性格积极的学生带动消极的学生进行课上活动和音乐知识的学习,在提升学生团队协作能力的同时,实现学生的进步。

例如,在进行中华人民共和国国歌即《义勇军进行曲》的教学时,笔者为了引导每一个学生都能够放声大唱,就利用分组演唱的方式进行歌曲的演唱学习。首先,笔者利用多媒体给学生播放这首歌的音频,学生跟着音乐小声哼唱,初步掌握音乐的整体节奏。其次,笔者对于整个音乐进行详细的讲解和领唱,告诉学生歌曲演唱的重点和要注意的地方。最后,学生以小组为单位进行演唱。笔者在进行演唱小组分组的时候,是根据学生平时的表现和性格特点进行分组的,

将平时喜欢音乐、乐于演唱的学生与羞于演唱的学生分到一起，表现积极的学生就会带动这些学生进行演唱，不敢放声歌唱的学生在这些学生的带领下也能够将自己的情绪释放出来。学习音乐如果不张开嘴巴进行歌唱，起不到很好的作用，学习的也是“哑巴音乐”，所以在进行分组时，笔者要在了解每一个学生音乐能力的前提下进行有效的分组，带动整体学生进行学习，提升学生的音乐素养。

（三）营造生活氛围，激发音乐兴趣

音乐离不开生活，艺术的表达是建立在生活的基础之上的，所以，营造和谐的生活氛围，对于学生产生积极的学习兴趣是非常有帮助的。民俗文化是我国重要的历史文化，也是传统文化的重要组成部分，同样还是学生在生活中相对接触较多的音乐形式。所以，教师要善于挖掘这些具有生活气息的民风民俗，将这些民风民俗有效地引入到音乐课程的教学中，消除学生对于音乐的陌生感，进一步增强学生对于音乐的感悟能力。

例如，在进行《过新年》这首音乐的教学时，由于学生都有过年的经历，所以在进行教学设计时，笔者就将学生过年时的生活情境带到了课堂上来。首先，笔者利用多媒体课件给学生展示了几张过年时的图片。“我们都喜欢过年，过年的时候每家每户都会把家里装扮一新，还会贴春联、穿新衣、吃饺子等，以求在新的一年里全家人都能够幸福平安，老师也给同学们准备了一首歌曲来迎接新年，下面就让我们一起走进新年吧！”笔者通过对过年习俗的讲述以及利用多媒体课件制造过年的气氛，结合教材的主题，让学生充分地感受到过年时的民俗文化，将音乐教学与民俗文化进行结合，拉近音乐与学生之间的距离，实现音乐与实际生活的无缝连接，感受中华民族传统文化多样性的同时，激发学生对于音乐的学习兴趣。

（四）设计音乐活动，提升音乐素养

单一地讲解对于学生来说是乏味的，为了让学生真正地置身于音乐的海洋，更加深刻地感受音乐的魅力，教师不仅要教授学生演唱的技巧，还要组织丰富多彩的音乐活动，让学生真正地参与到活动中来，通过音乐来切实感受音乐的魅力，以此引导学生更加主动地进行音乐课程的学习，提升自身的音乐素养。

小学生年龄偏小，思维想象能力相对不足，但是音乐教学内容却相对抽象，要让学生对音乐作品进行全方面地理解和认识是十分困难的。为了培养学生的学习兴趣，教师可以根据小学生的学习特点为学生提供一些与音乐作品相关的故事情节，利用丰富有趣的故事增强学生的学习注意力。例如，在《闪闪红星》这首歌曲的教学活动中，教师就可以为学生讲述《闪闪红星》这部电影的背后故事，还可以让学生在音乐学习之前观看电影，让学生可以对我国百年来的抗争历史有进一步的了解，可以将个人情感带入到当时的社会背景中，认识到歌曲演唱的独特情感和音乐旋律中包含的故事情节。这样学生在学习演唱歌曲时，就能够将个人带入至主人公潘冬子的情境中，激发学生的思想情感。同时在教学活动

中还能够让学生感知到主人公的独特魅力，产生同情心和共鸣感，从而进一步增强学生的爱国主义情怀。

音乐教师在日常的音乐教学时，可以跳出教材，利用音乐课或者相关节日、校庆日，举办形式多样的音乐活动。例如，在音乐课堂上，可以开展乐理知识的竞赛活动，利用辩论或者抢答的形式，巩固学生的基础知识；在学校层面上，可以建立校级的合唱团，在校庆活动中进行演出。当遇到传统节日或者学校文化活动时，可以举办相应的音乐汇演等。音乐活动的表现形式有很多，学生不仅是要在音乐活动中学好各种知识，学会演唱歌曲，更要给学生提供更多与音乐亲密接触的机会和平台，让学生切实感受到音乐的魅力，真正喜欢上音乐，喜欢上学习音乐。

（五）在音乐教学活动中引入舞蹈教学

音乐与舞蹈存在紧密的联系，舞蹈是配合音乐舞动身体的一种独特艺术表达形式。教师可以在音乐教学活动中引入舞蹈教学，让学生结合音乐作品的旋律和节奏舞动身体，以此帮助学生更好地理解音乐作品。

例如，在《龟兔赛跑》音乐教学活动中，教师就可以根据龟兔赛跑的故事引导学生自我设计乌龟的跑步动作和兔子的跑步动作。随后将学生以随机平均分配的方式划分为乌龟组和兔子组。在音乐播放时，教师要引导学生根据音乐旋律选择乌龟的动作还是兔子的动作，以此让学生感受到音乐作品与舞蹈动作的内在联系和含义。在学生初步认识旋律节奏之后就可以向学生提出针对性问题，如“在表现乌龟的音乐时，作品速度相对缓慢还是快速？主要采用的是什么乐器来进行演奏的？在表现兔子的音乐时又是什么样的？”这样既可增强学生对于乐理知识的自我理解和认识，还能够利用学生的舞蹈过程增强课堂教学的趣味性，让学生在将来学习到有关乐理知识时，就可以更加直观地联想到本节课的教学活动，从而增强学生的学习认知。

三、结语

综上所述，音乐源于生活，音乐与人们的日常生活有着十分紧密的联系。在小学音乐教学中，运用合理的教学方法不仅能够有效地促进音乐课程教学的创新，还对于激发学生学习音乐的兴趣以及提高音乐课堂的教学效率有着重要的作用。所以，作为小学音乐科目的教师，更应该积极响应和深刻研读新课程标准的要求，加强对小学音乐课程教学方式的探索和实践研究，通过运用各种有效的教学方法，切实让学生的音乐素养得到有效提升。

参考文献

- [1] 梁彩芳. 小学低段音乐课堂律动教学实践研究[J]. 品位经典, 2020(10): 45.
- [2] 武赞. 德育培养视角下小学音乐课堂教学实践研究[J]. 教育界, 2020(34): 11+12.
- [3] 卢静. 小学音乐课堂师生有效互动教学实践浅析[J]. 智力, 2020(23): 45.
- [4] 吉文艳. 提高小学音乐课堂合唱教学有效性的策略分析[J]. 考试周刊, 2021(43): 157-158.