

巧抓语言训练点——小学语文中段阅读的教学策略研究

王小梅

江西省赣州市石城县第三小学

[摘要] 阅读能力是学生必须掌握的一项基本语文技能, 对提高学生的语文素养起着重要作用, 也是学习语文的基础。因此, 在小学语文中段, 教师应根据学生的实际情况设定教学目标, 明确教学策略, 营造良好的教学环境, 帮助学生提高阅读能力, 为提高阅读思维奠定基础, 为语文学学习奠定良好基础。在这个阶段, 教师应该尝试寻找新的方法来提高学生的阅读积极性和兴趣。

[关键词] 语言训练; 阅读教学; 小学中段; 教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.12.2719

引言: 俗话说, 书中自有黄金屋, 阅读教学一直是我国基础教育体系的核心内容。然而, 在过去由于传统教育观念的局限, 阅读教学呈现出非常严重的流态化现象, 这不仅没有真正帮助学生形成健康的阅读和学习习惯, 也不利于培养学生的阅读兴趣和态度。以小学中段的学生为研究对象, 由于他们正处于承上启下的重要学习阶段, 我们必须重视以往阅读教学中存在的问题, 有效探索出一条适合的阅读教学路径。

一、小学语文中段阅读教学现状及影响阅读教学效果的原因分析

(一) 小学语文中段阅读教学现状

在小学语文传统教学的中期阶段, 以分段、概括、总结、分析为主要阶段的阅读教学模式是大多数教师普遍采用的常规教学形式。然而, 由于这种模式不能有效地激发学生的主观学习意识, 课堂上的互动相对较少, 学生学习阅读的兴趣也不容易激发^[1]。从这个意义上说, 为了全面提高阅读教学的质量, 国内一些教育工作者在学习国外先进教育思想的基础上, 构建了一种更符合学生学习特点的综合阅读教学模式。其中, 阅读综合教学模式以学生为教学过程的主体, 以激发学生自主阅读意识为主要教学目标, 既能使学生对阅读产生足够的兴趣, 又能使学生对阅读产生足够的兴趣, 同时也有效地拓宽了学生的阅读思维, 有助于提高他们的阅读素养。然而, 目前阅读一体化教学模式仍处于应用的初级阶段, 相关概念尚未得到充分的测试和推广。

(二) 影响小学阅读教学效果的原因分析

1. 教师专业能力不够强

教师的专业能力主要是指教师的教学活动能力, 包括与学生沟通的能力、语言表达的能力、教学组织和管理的的能力。许多语文教师知识丰富, 但实际教学效果并不理想, 因为职业能力的问题。一些教师不善于激发学生在课堂教学中的主体作用, 一些教师不善于表达语言, 一些教师不善于处理与学生的关系, 这都将影响教学效果。

2. 教学方法相对简单

教学方法是将教学内容传递给学生的主要途径, 是学生与教学内容之间的桥梁。目前, 小学语文阅读教学模式比较固定。教师往往喜欢模仿一些成功的教学方法, 单方面遵循教学步骤。教学方法不能根据实际情况进行创新, 教学效果显著下降。

3. 教学内容设置不合理

阅读教学中普遍存在的一个问题是教学内容脱离了原有的教学实践。虽然许多教师积极探索语文阅读, 拓展了说教内容, 但在教学过程中, 教师忽视了说教内容的重要组成部分, 无法阅读到学生的说教内容、时间表和实际情况。教师们对教学的热情降低了。教师容易疲劳, 导致工作倦怠, 这主要表现在教师的教学程序和具体教学中被动的课后工作。

二、小学语文中段阅读教学的策略探究

(一) 熟读课文

小学中段是连接过去和未来的过渡阶段。这一阶段需要相应增加学生的阅读储备, 但一些家长会陷入阅读误区, 错误地将阅读的数量和难度与阅读的深度和广度等同起来^[2]。他们认为, 只要阅读数量大且难度大, 学生的阅读储备和阅读能力就会显著提高。然而, 事实并非如此, 盲目增加阅读学生书籍的数量和难

度很可能导致学生抵制阅读, 还会让学生害怕阅读, 这将影响他们未来的学习和长期发展。在这个阶段, 学生的知识在于本质和质量, 而不仅仅是阅读量。俗话说: “百读不厌。”这一阶段的学生必须注意文章中的词汇和写作, 还要反复阅读文章, 以便慢慢领会文章的精髓。

(二) 寻找文章情感线

在小学中段, 学生已经具备了初步的思维能力, 而这一阶段的学生也处于想象力和精力旺盛的阶段。每一篇文章都有独特的写作逻辑和路线。教师可以对文章进行逐级分析, 帮助学生理解文章的逻辑, 提高学生的理性思维能力, 让学生在不知不觉中学会如何合理组织文章。教师还应通过循序渐进的教学引导学生体会文章的情感, 使学生能够与文章的情感产生共鸣。在以文学作品为代表的各类文章中, 每一篇文章都能反映作者对文章人物和情节发展的主观感受, 这使得语文阅读教学不同于其他学科。因此, 要使语文阅读教学生动活泼, 教师就需要把握语文文章的情感主线, 发现最重要的情感因素。利用这种情感因素给学生留下深刻印象, 让学生产生全面阅读地想法。

(三) 代入情感、引发共鸣

教师要通过语言训练训练学生的语言思维, 用最简单的语言向学生传授知识并完成教学内容, 学生还可以用教师的语言感知和理解文章, 语言的情境性在这里尤为重要。这一特点要求教师在教学过程中使所表达的语调与文章语境相对统一。只有建立一个良好的语言交际环境, 学生才能从教师的语气中读出文章的跌宕起伏和情感变化。教师不仅要通过语言引导学生, 还要运用思维逻辑引导学生进入文章的情感。一步一步, 展示学生情节发展和人物塑造的变化。通过语言和逻辑的双重引导, 学生可以学会将自己的情感融入文章, 产生与作者相同的思想和情感, 提高阅读兴趣。

(四) 结合实际、学会分享、进行仿写

听、说、读、写是语文教学的重要组成部分, 当课前阅读课文时, 学生会反复阅读文章。教师的解释属于“听”部分, 笔记自然属于“写”部分。学生学习文章时, 特别是在对文章的逻辑和情感发展有了一定的理解之后, 他们会有“读后感”^[3]。教师应该给学生足够的时间来解决他们的逻辑问题, 并为学生提供足够的平台来展示他们的思维结果。充分肯定学生的阅读成绩, 不断鼓励学生学习。提高学生学习的自主性。在完成阅读教学任务后, 教师应该对学生当前的阅读能力进行一次简单的测试, 测试可以通过写作进行。

结束语: 总之, 对于小学中段的学生来说, 他们已经具备了一定的文字能力。因此, 加强小学中段学生阅读技能的训练, 对促进学生的全面发展, 提高学生的阅读能力和水平具有积极意义。

参考文献:

- [1] 刘双全. 小学语文主题阅读教学策略的实践研究[J]. 课程教育研究, 2019(39): 78.
- [2] 赵雪蕴. 论小学语文中段阅读教学有效性的提升策略[J]. 读与写(教育教学刊), 2019, 16(03).
- [3] 余佳. 巧抓语言训练点——浅谈小学语文低段阅读的教学策略[J]. 基础教育论坛, 2019(07).